

IES RAMÓN PIGNATELLI



Anuario 2021 - 2022

EDITA:

I.E.S. Ramón Pignatelli

C/ Jarque de Moncayo 17 – 50012 Zaragoza

COORDINACIÓN:

Estrella Laya Ochoa. Departamento de actividades
Complementarias y Extraescolares

MAQUETACIÓN:

Oshito - oshito.net - 876 660 097

PORTADA:

Logo Pignatelli 2030

Leire Cañadilla Nicolás 1º C ESO

TEXTOS Y FOTOGRAFÍAS

I.E.S. Ramón Pignatelli

Departamentos Didácticos

AMPA

PIEE

INDICE

SALUDA DIRECTOR	6	Tecnología	86
ÓRGANOS DE GOBIERNO	8	PROGRAMAS	89
PERSONAL NO DOCENTE	9	AUNA	90
AMPA	10	Biblioteca	91
ALUMNADO	13	BRIT Francés	92
Secundaria	14	BRIT Inglés	94
Bachilletato	35	Convivencia e igualdad	96
Promoción bachillerato	38	Corresponsables	103
DEPARTAMENTOS	47	Cruzando fronteras	104
Actividades Complementarias y extraescolares	48	Educa en digital	105
Biología y Geología	50	Hipatía	106
Economía	52	Leer juntos	107
Educación Física	54	Máster Secundaria	109
Educación Plástica	56	Orientación y acción tutorial	110
Física y Química	58	PALE	111
Filosofía	62	Pigna Huerto	115
Francés	64	Pignatelli 2030	117
Geografía e Historia	66	PIVA	118
Inglés	69	Plan fruta escolar	120
Innovación	70	Poesía para llevar	121
Latín y Griego	72	PROA+	122
Lengua Española y Literatura	74	Stars	123
Matemáticas	77		
Música	79		
Orientación	81		
Religión	82		

ACTIVIDADES	127	Ultimate Frisbee	189
Semana Cultural	128		
I Torneo de debate	134		
I Semana literaria CC Valdefierro	135		
La bici en el cole	137		
Sostenibilidad	138		
Jornada puertas abiertas	141		
PIEE	142		
CONCURSOS	151		
Aulas limpias	152		
Consumópolis 17	154		
Dep. Inglés	156		
Agenda Escolar 22-23	157		
Retrátame un lector	158		
Logos ODS	159		
VIAJES Y SALIDAS	161		
Alquézar	162		
Canfranc	166		
Ebronautas	169		
Escalada	170		
Intercambio Francia	172		
Museo CCNN	174		
Paseos históricos	175		
Paseos literarios	176		
Planetario Huesca	177		
Ruta memoria histórica	178		
Semana blanca	180		
Senderismo Ebro	182		
Senderismo Ordesa	184		
Soto Cantalobos	188		

SALUDA DIRECTOR

Como dice el refrán “Después de la tempestad viene la calma”. Tras dos largos años marcados por la pandemia de la COVID 19 vamos, poco a poco, dejando atrás esta pesadilla y retomando la “nueva normalidad” en todos los ámbitos, incluido el educativo.

A lo largo de este curso hemos recuperado el pulso a la vida diaria del centro, tanto reanudando las actividades complementarias y extraescolares (viajes, salidas, semana cultural, intercambio con Francia, graduación 2º Bachillerato, PíEE, etc), como participando en numerosos y variados programas educativos. Quiero destacar el compromiso, la responsabilidad, la actitud y disposición del alumnado, del profesorado y de las familias para hacerlo factible. No cabe duda que el entusiasmo y la alegría de nuestro alumnado nos ha contagiado a todos.

El Espacio Educativo Hispanidad-Pignatelli continúa avanzando en su proceso de consolidación para ser, entre otros aspectos, más fuertes en nuestras reivindicaciones. Con este fin hemos mantenido reuniones con la Consejería de Educación para trasladarle nuestras necesidades y solicitando que sean atendidas sin dilación. Mantenemos nuestra apuesta por un espacio educativo de calidad desde los cero años hasta los dieciocho años y más, con el objetivo de ser referentes educativos en Oliver-Valdefierro y Delicias sur, concurrendo en igualdad de condiciones con los centros educativos concertados de la zona.

El IES Ramón Pignatelli se enfrenta los próximos años a los retos de la transformación educativa, que se plasmarán en un centro más digital, más inclusivo, más bilingüe y más innovador. Las transformaciones educativas para arraigar y calar tienen que ir de abajo a arriba y no en el sentido inverso. Por ello, apelo a los miembros de la comunidad educativa a perseverar en el compromiso, la responsabilidad y la profesionalidad que hemos demostrado y que es condición sine qua non para afrontar con garantía de éxito los desafíos educativos a los que nos enfrentamos.

Por otro lado, según el calendario de implantación de la LOMLOE, entran en vigor este curso las modificaciones introducidas en la evaluación, promoción y titulación en ESO y Bachillerato. Esta ley, como todas sus predecesoras, se acoge con escepticismo por la comunidad educativa y sabiendo que tiene fecha de caducidad. Expreso mi anhelo compartido de que se proporcione estabilidad al sistema educativo con una legislación consensuada y duradera, lejos de los vaivenes políticos a los que se ve sometida la educación en este país.

Finalmente, no deseo despedirme sin mencionar a nuestra compañera Estrella Laya que concluye su dilatada carrera docente. Desde la jefatura del departamento de extraescolares ha sido parte fundamental en la coordinación y elaboración del anuario. En mi nombre y en el de toda la comunidad educativa reconocer y agradecer su vocación, trabajo y compromiso, plasmados, día a día en la vida del centro.

José Ignacio Sumelzo Liso



ÓRGANOS DE GOBIERNO



En la foto de izquierda a derecha:

SECRETARIA: Cristina Pellicer Bono

DIRECTOR: José Ignacio Sumelzo Liso

JEFA DE ESTUDIOS: M^a Jesús Porrúa Andrés

JEFE DE ESTUDIOS ADJUNTO: David Hernández Verde

PERSONAL NO DOCENTE



ADMINISTRACIÓN

Susana Ayuda Serrano, Carolina Martínez Dalmedo



CONSERJES

Luisa Fernanda Bazán López, Soledad Cabrera Ramos,
Elisa Ruíz Martínez



LIMPIEZA

M^a Isabel Lahoz Mora, M^a Isabel Muñoz Valhondo,
M^a Nieves Marín Galve, María Teresa Alonso García

AMPA

La vuelta a la normalidad está marcando los ritmos y las formas de todas las actividades que organizamos y en las que participamos este año, telemáticamente o presencial. Podemos destacar:

- Dos charlas abiertas a toda la comunidad educativa del espacio Hispanidad Pignatelli Valdefierro: “Adolescencia. Compleja y Apasionante” y “Comunicación Positiva en Familia”
- Impulsamos y subvencionamos parte de las charlas ofrecidas por Amaltea “Educación Afectivo Sexual”
- Convocamos y subvencionamos el Concurso de Dibujo, en colaboración con el PIEE y el Departamento de Plástica, con 3 premios y 5 menciones especiales
- Se subvenciona el concurso Dibujo un Logo “Pignatelli 2030” del proyecto de Innovación sobre Convivencia, Igualdad y Sostenibilidad
- Aportamos una contribución económica en proyectos del departamento de Lengua-Relatos “Retrátame un lector” y al PIEE en las competiciones deportivas
- Se subvenciona con una ayuda económica a l@s soci@s AMPA en algunos viajes como Canfranc
- Se organiza La Chocolatada para Navidad y el Jueves Lardero -longaniza. Contando con bocadillos sin gluten y de carne halal gracias a la colaboración de las familias y del centro
- Estamos presentes en la Fiesta de Fin de Curso y en la Fiesta de Graduación se entrega un recuerdo al alumnado de 2º Bachiller
- Participamos en las Jornadas de Puertas Abiertas para 6º de primaria
- Formamos parte del Consejo Escolar y de varias Comisiones: Convivencia y Observatorio de la Igualdad, Banco de Libros, Economía, Tareas Escolares
- Participamos en las reuniones de FAPAR, CEAPA y en la Junta del Distrito: la Comisión de Educación y de Urbanismo

- Solicitamos y colaboramos en la mejora de los espacios educativos
- Ofrecemos apoyo a las plataformas vecinales que aportan innovaciones a la comunidad educativa
- Hacemos de puente entre las familias y el Instituto teniendo como apoyo el grupo de Madres y Padres Delegad@s.

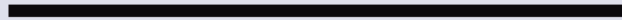
Estamos abiertos a quien desea mejorar la educación de nuestr@s hij@s y TE INVITAMOS A PARTICIPAR.

!AMPA SOMOS TOD@S!





Alumnado



EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA



Adrián Aibar Garrido, Lucas Altelarrea Gimenez, Keylin De Los Ángeles Arrechabala Espino, Laura Artiaga Damoc, Jorge Belvis Prieto, Carlota Cajal Pastor, Lorien Cordón Franco, Diego Cortés Romero, Ayoub Dada Loukili, Víctor De La Fuente García, Dunia De La Iglesia Sanz, Sabrina Ferreira Gomez, Luoqiang He, Violeta Hinojosa Freire, Lizer Iranzo Barrena, Julia Llorente Tejel, Diego López Zueco, Anchel Martínez Lumbreras, Ángela Moreno Triguero, Eva Muñoz Vicente, César Pascual Pueo, Alba Peinado Méndez, Ángel Pérez Álvarez, Jaime Sanz Andrés, Noelia Judi Tocumbe Pallo, Osiris Cecilia Varela Colon, María Vargas Ponce

1º ESO A

Tutor: Francisco Javier Buendía
Andreu

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA



Sofía Bouhedjeur, Aritz Bueno Lorente, Mario Callejo Pueo, Celia Cano Grande, Paula Fernanda Chala Leguizamon, Marta Coduras Manjón, Adam El Khattari, Aurora Brigitte Espinazo Gabarri, Samuel Giménez Hernando, Marcos Gonzalez Malo, Steven Gerard Guadamuz Martinez, Bintu Jaiteh Camara, Mara Lázaro Ginés, Ada Lozano Herrera, Noelia Martin Morlanes, Samuel Martinez Erla, Hugo Martínez Requelme, Gbemiga Wisdom Olumuyiwa Erhini, Daniel Osip Andronik, Paula Perales Gómez, Adrian Poyo Lopez, Abel Romero Guillén, Ignacio Ruiz Bielsa, Lizer Sánchez Domínguez, Lucía Sancho Grande

1º ESO B

Tutor: Andrés Medrano Pecurul

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA



Rouaia Fatma Alioui, Daniela Bandrés Navarro, Sara Blanco Ollés, Carlota Cabistany Rubio, Leire Cañadilla Nicolás, Roberto Fraj Lahuerta, Libertad Gabarre Gil, Iker Gomez Del Pino, Samuel Thomás González Burgos, Hugo Gregorio Valdehita, Yeraí Jesús Hernández Gómez, Samuel Hernández Vico, Lucas Raúl Mitroi, Claudia Molina Renedo, Celia Moliner García, Javier Monge Cañadilla, Santiago Esono Nguema Nsang, Carlos Perez De Alba, Inés Portero Benedí, Claudia Nicol Rios Gonzales, Matei Alexandru Samson, Victoria Subias Romero, Omar Trawally, Dario Vela Sánchez, Sara Maria Vlad

1º ESO C

Tutora: Leticia Noarbe Grima

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA



Mariam Abiat Abujalghif, Sergio Badia Morros, Daniela Crespo Moliner, Nicolas Domeque Mullor, Malak El Mahfoudi Bendiab, German Felipe Díaz, Óscar Giménez Soriano, Laila Himmi, Aisetou Juwara Touray, Emmanuela Kyeremeh Gyamfi, Yaiza Lorenzo Gomez, Berta Mas Ruiz, Mateo Melcón Medina, Mario Paniagua Garcia, Desiree Rodenas Herrero, Alejandro Roy Gan, Zahara Rubio Hernando, Sergio Torres Triguero, David Cristian Vacalie Monea

1º ESO D

Tutora: Elena Gárate Velilla

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA



Alberto Arnal Julve, Nyemma Aissa Bajaha, María José Cardona Rodríguez, Héctor Casalod Soler, Ivan De Brito Antorán, Alexia Ferrer Gainza, Taufiq Gampene Abubakar Sidiq, Sara Gracia Ratero, Jose Angel Grasa Gargallo, Jorge Grooters Royo, Lukas Holst Narvión, María Fernanda Huerta Palacios, Jaime Ibañez Añaños, Noa Lahoz Bueno, Aaron Medalon Larraz, Lucía Morales Marzo, Luis Moya Compes, Izan Muñoz Reguera, Ismael Sammoud Bessar, Yerai Sánchez Giménez, Marina Sanz Gomez, Edurne Viver Sanz

1º ESO E

Tutora: María Pilar Celada Sagrera

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA



Asier Abuelo Irache, Said Cambala Arroyo, Francis Nicoll Chavez Rojas, Bintou Latifa Diawara, Gabriel Ferrer Sandez, Sarahi Benazir Ibarra Rivera, Aroa Naiara Leal Maldonado, Eloy Pérez Rosado

1º ESO F (PAI)

Tutora: Montserrat Prat Tomás

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA



Ángel Alcutén Javierre, Alejandro Burillo Lostal, Ying Xin Chen, Buchra El Galb Yedha, Lucia Esques Ferrando, Josue Freire Hinojosa, Jesús Enrique Gabarre Camuñas, Diego Gascon Muño, Iker Gómez Cabanillas, Lucia Granados Fernandez, César Guillén Leal, Leyre Luna Colon, Javier Maestre Matamala, Edwin Marugán Millán, Unai Maruri García, Manuel Oña Tocumbe, Juliana Pinzon Rodriguez, Emma Polo Muñoz, Natalia Rios Alarcón, Raúl Sánchez Martín, Nicolas Trebejo Barcelona, Halmer Edmilson Zelaya Fonseca, Changhao Zhao

2º ESO A

Tutora: Ana Cristina Benedicto
González

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA



Erika Alvarez Allueva, Ahmad Benfatih Joukal, Agustin Biarge Laurenti, Salima Bouhedi, Narimane Bouhedjeur Bouhendjeur, Laura Bueno Izquierdo, Nassereddine Chebki Bouchbika, Sergio Cristóbal Gallego, Salma Hanna Lekrafi, Brisa Alejandra Huerta Palacios, Angye Sofia Jaimes Ortega, Gabriel Juan Pico, Youssef Lahlal Garouj, Nieves Lasosa Pérez, Diego Pérez Gimeno, Alynne Dora Rengel De Lima, Raquel Romera Sánchez, Andrea Salas Rodriguez, Maria Reyes Salazar Latre, Daniel Sanchez Cruz, Ruben Sanz Soguero, Ferdous Tikour, Eduard Mihai Ursu, Sara Andreea Vaduva, Rubi Vázquez Ortuño

2º ESO B

Tutora: María Dacil Castillo Cecilla

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA



Fatima Abiat Abujalghif, Lucía Bona Garcia, Alvaro Broto Segura, Mohamed Camara, Iván Cardiel Lara, Karla Elena Dudau, Sonia El Abbassi Kucherenko, Marin Denis Frunza, Aarón Giménez Ramiro, Oleksandr Hanzhiuk Ivanov, Abraham Jiménez Borja, Hugo Lacor Sanchez, Izarbe Lasasosa Burriel, Giulia Lopes Revilla, Sara Moussaoui Giménez, Abiel Felipe Muñoz Calero, Diego Muñoz Tarrío, Raquel Palacio Boza, Izarbe Peña Gili, Muhammed Sahoneh, Syed Muhammad Subtain, Roberto Tejero Giménez

2º ESO C

Tutora: Begoña Abadía Morellón

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA



Stefan Ababei, Manar Arramdani Bardan, Dina Ben Hamid Attar, Leire Cardo Lasaos, Moaad Hanna El Gouad, Sergio Hermosel Ledesma, Mussa Jaiteh Kamara, Pablo López Díaz, Ibai Lorente Ballarin, Ricardo Martínez Baurushov, Patricia Florencia Nencescu, Aaron Nsue Esono, María Ollés Blasco, Ossama Omari Ghamrate, Ines Perez Pleguezuelos, Álvaro Pérez Rodriguez, Martín Pérez Rosado, Aicha Rougui Kabadí, Eric Roy Gan, Seydina Oumar Sene, Sebastián Dorel Solano Bologa, Javier Valero Lázaro, Lucía Yagüe Planas, Sandra Yagüe Planas, Ariadna Yules Romero

2º ESO D

Tutora: María Pilar Fradejas Espinosa

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA



Mamour Abdoulaye Ba, Jonatan Fernandez Casale, Alejandro Gómez Toledano, María Luisa Avomo Nsue Abogo, Selena Osvaldo Nsue Ndong, Ana Belén Owusu Esono, Fatima Zohra Razlaoui Traiga Boukabrine, Eric Serrano Lezcano

2º ESO E (1º PMAR)

Tutora: María Ester Latorre Lecha

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA



Destiny Dele Agho Alimeke, Hugo Aladrén González, Candela Andres Gracia, Izan Anquela Guardiola, Hugo Arantegui Ejea, Laura Aznar Rubio, Mayra Belsue Almenar, María Belvis Prieto, Daniela Cajal Pastor, Manel Cuesta Colón, Iker De Blas Alonso, Verónica Gimeno Alamillo, Alberto Gimeno Marugan, Joel Gomez Nuevo, Adrian Huerta Fernandez, Mikel Izquierdo Telleria, Erica Annan Lomes Obeng, Hector López Torres, Diego Martínez Requelme, Noelia Moliner Garcia, Hugo Muñoz Biota, Shola Darlinton Olumuyiwa Erhini, Elisabeta Otal Uvarovskaya, Carla Pascual Catalan, Marta Stefanía Toderita, Delia Uson Oliveros, Caiyue Wang Zhang

3º ESO A

Tutora: María Asunción Luquin
Martínez

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA



Rocio Albiac Fraj, Sandra Alcantuz Alvarez, Leyre Arellano Saez, Cristian Artigas Pozo, Ibtissam Bouhnik Kassimi, Lucia Cantero Alijarde, Diego Cascan Orduna, Christopher Cruz Benalcazar, Miriam Domínguez Trigo, Gabriel Dos Santos Larrayad, Alejandro Gomez Rodriguez, Julio Javier Gonzalez Rodriguez, Eder Gracia Carmona, Eric De La Iglesia Sanz, David Joven Maqueda, Diego Llorente Tejel, Yasmine López Guillén, Lucía Madueño Galindo, Marcos Martinez Lopez, Andrea Mur Laleona, Javier Navarrete Ostariz, Josue Daniel Nuñez Rizo, Francisco Otaí Uvarovski, Jostyn Santiago Panamá Montoya, Alvaro Pasamar Acon, Álvaro Pérez De Alba, Daniela Alejandra Pinzon Rodriguez

3º ESO B

Tutor: David Marteles Soro

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA



Ana Arriolabengoa Romeo, Gonzalo Jesus Cruz Calvo, Lucas Alexandru Dicu, Adrián Esques Ferrando, Víctor Gabarrus Szöllösi, Yovan Gimenez Lerin, Blessing Obono Iroegbulem Angue, Lucia Lasheras Aured, Erik Leciñena Buil, Daniela Martin Sopenña, Unai Martinez De Albeniz Jimenes, Sara Mateo Losada, Edgar Navarro Fauro, Adriana Nuevo Argudo, Amy Aylin Panama Montoya, Ines Perez Navarro, Elena Romeral Porquet, Daniela Sanz Gomez, Inés Tomás Escuin

3º ESO C

Tutor: José Francisco Llorens Benito

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA



Javier Arriolabengoa Romeo, Ciro Blancas Llopis, Susana Blasco Latorre, Ruben Castro Perez, Fahd El Yaagoubi, David Escudero Miguez, Alvaro Fernandez Gonzalez, Diego Gaitero Saz, Alaa Kenz, Maria Martinez Megino, Pablo Micolau Gracia, Noel Enrique Nuñez Rizo, Erika Onia Garcia, Daniel Padral Catalan, Valeria Sánchez Arenas, Eric Santiago Simbaña Tipan, Raquel Tabuenca Vidal, Daniel Tejedor Magallón, Diego Tienda Fraga

3º ESO D

Tutora: María Luz Marín López

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA



Estela Berdejo Perez, Yifei Chen, Diego De Blas Gracia, Izan De La Iglesia Rodríguez, Yassine En Najdaoui Nasser, Edurne Esquina Rando, Melanie Gracia Ibañez, Eric Gracia Lobaco, Patrick Haniecki Lao, Noa Ibañez Azougagh, Christina Kelly Ken, Adrian Lopez Martinez, Ada Lopez Sabio, María Medel Carrasco, Haroun Moussaoui Giménez, Marcos Navarro López, Ines Naverac Millastre, Mimouna Razlaoui-Traiga Boukabrine, Elizabeth Soares Silva, Bintou Trawally Sohna, Lidia Valero Cascon, Carla Vazquez Aguilar

3º ESO E

Tutora: María Alejandra Giménez Pérez

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA



Victor Daniel Castrillon Henao, Aaron Cruz Gomez, Aisa Dembaga Sumbundu, Famara Diouf, Sheryl Jahanny Garcia Parra, Marco Gil Pozo, Lorena Guio Orera, Amine Hassaoui, Umar Kajakeh, Joseph Kyeremeh Gyamfi, Alejandro Lombardo Cruces, Leyre Millán Pérez, Hammou Razlaoui-Traiga Boukabrine, Sanae Talbi, Loubna Titah

3º ESO F (2º PMAR)

Tutora: Elvira González Gaspar

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA



Izan Alberdi Lorenzo, Jose Alcuten Javierre, Irene Brosed Berges, Rafael Campos Bernad, Inés Clemente Guerrero, Alejandro Cortés Romero, Marcos Cuartero Galindo, Elias Cueto Becerril, Marco Fayanas Figueroa, Alberto Garcés Vela, Diego Giménez Salinas, Marco Gregorio Valdehita, Raquel Ibañez Del Olmo, Naiara Lahoz Bueno, Mario Martín García, Leyre Martínez Villuendas, Miguel Moya Compés, Diego Pasamar Ramos, Oscar Ramos Enciso, Nicolás Ríos Alarcón, Oscar Salazar Latre, Ainoa Tomás Molina, Diego Tramullas Rodrigo, Daniel Valtueña Martínez

4º ESO A

Tutor: Jorge Javier Sebastián Godina

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA



Nerea Blasco Berges, Germán Borge Callejas, Emanuel Cañete Castillo, Leire Fernández Bernal, Alberto Garcés Vela, Noelia Gascón Muñío, Romeo Lozano Herrera, Manuel Lozano Vallejo, Yaiza Machin Navas, Alejandra Moros Seron, Martin Portero Benedi, Óscar Ramos Enciso, Vega Rodrigo Judez, Maria Rubio Hernando, Pablo Ruiz Portero, Patricia Solomon, Teodor Stefan Tatulescu, Marco Val Sanz

4º ESO B1

Tutora: María Inmaculada Francés
Francés

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA



Atef Abiat Abujalghif, Darián Aibar Garrido, Aya Benhamid Faty, Mara Bueno Lorente, Douaa Chafik Lahmar, Ahmed Ed Drif, Sandra Isabel Esteban Gracia, Paula Gómara Pérez, Ignacio Gutierrez Sanmartin, Noa López Marín, Laura Mendez Mainar, Raul Pasamar Ramos, Mario Sánchez Requena, Sara Talibi Ait Boukhanfer, Rihab Touhami Zanniby, María Vicente Marcos, Iker Zarate Fernandez

4º ESO B2

Tutora: Sara Muela Cabrero

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA



José Miguel Altamar Wilson, Paula Aznar Alcalde, Mouhamed Ba, Souhaib Ben Haddou Kichouhi, Bianca Andrea Blaj, Yolany Alejandra Bonilla Baquedano, Raquel Cadena Ochoa, Pedro José Cristóbal Gallego, Nerea Giménez García, Claudia Gines Leal, Hamidu Kajakeh, Massaman Kone, Angel Antonio Leal Maldonado, Ivan Martinez Berrido, Israel Mata Vicente, Blessing Osayomwanbor Omorodion, Juan Oses Cameo, Pablo Paniagua Garcia, Carlos Peinado Méndez, Chiara Pina Garrapa, Nerea Polo Muñoz, Eneko Saiz Liñán, Aicha Sila Lobede, Alejandro Trebejo Barcelona, Constantin Cristian Ursu

4º ESO C

Tutor: Francisco José Muñoz García

BACHILLERATO



Ikram Hiba Alioui, Hector Alvarez Pilicita, Sergio Arquillue Muñoz, Erika Arrabal Attoli, Sara Bueno Izquierdo, Lucia Castan Vinuesa, Xiaoqi Chen, Sergio Coduras Manjón, Lydia De La Fuente García, Shara Frias García, Adrian Gaspar García, Mario Hernandez Lozano, Marcos Maestre Matamala, Izan Manzanos García, Leyre Martin Morlanes, Mario Martín Sopeña, Laura Martinez Megino, Alejandro Monge Cañadilla, Ruben Moreno Jordán, Mario Muñoz Vicente, Asier Novellon Tejedor, Bruno Pueo Molina, Clara Recaj Zapico, Victoria Royo Silkova, Patricia Salas Rodriguez, Ines Sanchez Palacios, Diego Sancho Mustienes, Adriana Sanz Soguero, Ivan Tabuenca Vidal, Hafsa Talibi Ait Boukhanfer, Paula Uson Oliveros

1º A

Tutora: Ángela Ortega García

BACHILLERATO



Iván Aladrén González, Lucía Badía Morros, Safaa Chafik Lahmar, Adrián Dos Santos Larrayad, Rubén Fernández Litago, Asier Galaz Gregorio, Daniel Hernández Bravo, Pablo Ibáñez Añaños, Leyre Marina Millán López, Leo Monteiro Gamadiel, Daniela Pasamar Carroquino, Alba Pellicer Perales, Javier Portao Peña, Marina Royo Marco, Noelia Rubio Lombardo, Andrés Ruiz Portero, Ixeya Salas Gimeno, Carla Santos Andaluz, Raquel Tiestos Roy, Carima Adelaida Todica, Mara Tomás Faria, Johan Christopher Vega Sevilla, Laura Vitoria Llera

1º B

Tutora: Alba Pequerul Mur

BACHILLERATO



Abdellah Arramdani Bardan, Tania Burillo Lostal, Clara Cubero Lacambra, Nerea Díaz Sánchez, Eduardo Gabriel Dumitrache, Adrian Erles Martín, Raquel Freire Hinojosa, Inés Gran Moreno, Claudia Hinojosa Freire, Alonso Juan Picó Martínez, Jorge Martín Sánchez, Daniel Martínez Martínez, Narai Muñoz Caballero, Alex Palacios Fernández, Lucia Pellicer Perales, Rubén Romero Alonso, Claudia Abigail Sarango Colala, Sara Tlachadine, Luna Villanueva Miguel

1º C

Tutor: Alberto Martín Avendaño

PROMOCIÓN BACHILLERATO



Nerea Abuelo Irache, Samuel Alberdi Lorenzo, Claudia Anadón Aladrén, Raquel Ara Gimeno, María Arriolabengoa Romeo, Laura Berges Remacha, Patricia Biarge Laurenti, Beatriz Burgos Bogatu, Marguie Yamile Canelo Sevillano, Esther Castillo Sanz, Alejandro Chen, María Chiras, Elena Fernandez Gonzalez, Elisa Ferrer Rodríguez, Javier David García Buen, Luna García Lamelas, Vera Fuchun Gimeno Edo, Cristina Lafuente Sanz, Valeria López Andreu, Eva Pérez Navarro, Mihail Nelus Radu, Alae Touhami Zanniby, Marta Valero Lázaro, Alba Valtueña Martínez

2º A

Tutora: Ana María Calvo Calvo

PROMOCIÓN BACHILLERATO



Adrián Beltrán Burillo, Elena De Los Reyes Fuentes, Selena Franco Pardillos, Daniel Garcés Blasco, Alejandro García Claveras, Iris Herrando Martínez, Noah Herrando Martínez, Yassine Kherrab Bendiab, Izarbe Lasasosa Pérez, Félix Boakye Lomes Obeng, Paula Martínez Gascón, Javier Melendo Soler, Rafael Miralles Quesada, Verónica Raquel Muñoz Guzman, Ana María Nicolae, José Javier Pasamar Acón, Claudia Pascual Catalán, Paula Pinzolas Crespo, Marcos Ramos Montero, Lucía Reghenzani Ortega, Irene Sancho Carcelén, Santiago Julián Zas, Cristhian David Zuleta Moriones

2º B

Tutora: Ana Belén Mateos Alonso

PROMOCIÓN BACHILLERATO

GRADUACIÓN 2.º BACHILLERATO 2021-2022

El jueves 19 de mayo el alumnado de 2.º de Bachillerato, sus familias y profesorado nos reunimos para celebrar la ceremonia de graduación.

Como el curso pasado, la celebración tuvo lugar al aire libre, en la zona ajardinada de la entrada al centro, lo que nos permitió ofrecer a los asistentes un entorno más seguro. Afortunadamente, en esta ocasión la ceremonia se celebró de forma conjunta y los familiares pudieron acompañar a los graduados.

El discurso del director del centro, Ignacio Sumelzo, abrió la ceremonia, dirigida por Samuel Alberdi y Javier García Buen, alumnos de 2.º de Bachillerato A. A continuación, Ana Calvo, tutora de 2.º Bachillerato de Ciencias y Ana Belén Mateos, de Humanidades y Ciencias Sociales, impusieron las bandas a sus tutorados.

Nacho Garcés, en nombre del AMPA, dirigió unas palabras a los asistentes y los delegados de ambos grupos también intervinieron con sendos discursos en los que recordaron distintos momentos a lo largo de su paso por el centro y agradecieron su labor a toda la comunidad educativa (profesorado, conserjería, personal administrativo y de limpieza, personal del PIEE, equipo directivo). Junto a los delegados, sus compañeros dedicaron palabras de cariño y reconocimiento a los profesores y profesoras que les han impartido docencia durante este curso y hubo también menciones especiales a algunos compañeros.

Además, lo largo de la ceremonia tuvimos la ocasión de disfrutar del talento musical de dos de los graduados, Lucía Reghenzani y Samuel Alberdi, que tocaron la flauta travesera y el violín respectivamente. Lucía lo hizo acompañada por Sofía Morales y Samuel, por nuestra compañera de Música, Amalia Villacampa.

La ceremonia finalizó con el discurso de las tutoras, que recibieron un ramo de flores, y la entrega de obsequios y diplomas a los graduados y graduadas por parte del AMPA.

En la despedida no faltaron las fotos en el focoll, preparado por la responsable del PIEE, Cristina Palomo. Estas fotos, que nos ayudarán a recordar una emotiva celebración, pusieron el punto final a los seis años de andadura de este grupo de alumnos y alumnas en el IES Ramón Pignatelli.

¡Gracias por ese bonito momento, querido alumnado, os quedáis en nuestro corazón!









I.E.S. Ramón Pignatelli

Zaragoza · 2022



ANEKO ITXASO
NEKSA



ALBORZEL LOMBARDO
SAMUËL



AMALÓN ALADREM
CLAUDIA



BEPARI BERNATA
LAURA



BONAIRE LATORRE
PATRICIA



BIONDI NOLAÏT
KRAVITZ



CASTELLO RABE
ESTHER



FERRER SUREDOTES
ELENA



FRASCO PAREDELLAS
HELENA



GARCIA BLASCO
DANIEL



GARCIA NOYA
JAVIER DAVID



GALFARRACHS
CLOTILDE



LAGARDA FERRAZ
IÑAKI



LOMBRERAS
PRIETO DONAYRE



LOMBARDERO
VALERIA



MOLLER
ANA MARIA



PAJARAL AÑÓN
JOSÉ JAVIER



PAREDES GAVILÁN
CLAUDIA



PERICAYANO
EVA



PINEDAS GIMPO
PAULA



RAMO MONTERO
MALUCO



ROLDÁN ESTORRIÑA
LUCÍA



SOTOMAYOR ETXEBARRI
AIAR



TALERO LÁZARO
MARÍA



VALVERDE MARTÍNEZ
ALBA



BAS SANTANO
JULIÁN



ARA GEROO
RAQUEL



ARRIBAS BONO
MARÍA



BERNAL ESTELERO
AITOR



CIEIN
ALVARADO



CICHO
MARÍA



DE LA RIVA FIERRO
ELENA



FERNÁNDEZ GONZÁLEZ
ELENA



GARCÍA LABRADOR
ALVARADO



GARCÍA LAMEIRAS
ELENA



GÓRRIZ EDO
VERA Pochu



IGLESIAS BÉCIGA
YAGO



MARTÍNEZ GARCÍA
PAULA



MELERO GULER
JAVIER



MOLANO QUEBRADA
RAFAEL



MUÑOZ GÓMEZ
VERÓNICA RAQUEL



SALAZAR LÓPEZ
PRIETO LETICIA



SERNA YIBANEZ
CLOTILDE



SUREDOTES AÑÓN
ELENA CLOTILDE



SUREDOTES
VERÓNICA



GALTO GALTO
ANA MARIA



CASTELLO ORDEGA
M DÁCIL



FERNÁNDEZ BERRÓN
M PILAR



FERNÁNDEZ PRIETO
M ZUZAKELANA



LARREA PAREDES
ELENA



LÓPEZ MARTÍNEZ
M ARACELI



MAYOR ALONSO
ANA BELÉN



MORÁN GARCÍA AÑÓN
JOSÉ JAVIER



PINEDAS
ALBA

Departamentos



ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES



En la foto de izquierda a derecha:
Estrella Laya Ochoa, jefa del departamento
Cristina Palomo Aguilar, educadora PIEE

En los últimos cursos la realización de actividades complementarias y extraescolares ha estado supeditada a la evolución de la pandemia. Este curso comenzamos con restricciones, pero con ganas de reanudar, cuanto antes, estas actividades. Así que, comenzamos a organizar viajes, salidas e intercambios..., conscientes de que podían ser anuladas en el caso de que la situación sanitaria cambiara. El primer trimestre se realizaron fundamentalmente charlas por videoconferencia, salidas con grupos pequeños, actividades al aire libre... Afortunadamente, se han podido ir realizando todas las actividades programadas y se han recuperado actividades como el viaje de estudios, viaje de convivencia de 1º ESO, viajes e intercambios lingüísticos, Semana Blanca, la Semana cultural...

Es importante que se puedan desarrollar actividades complementarias y extraescolares ya que hoy en día la cultura del tiempo libre, el deporte, las actividades que favorecen el desarrollo del espíritu crítico y la creatividad nos encaminan al ideal de igualdad de oportunidades, a una preparación para la vida útil e integrada en la sociedad.

En el ámbito educativo el desarrollo de actividades extraescolares fomenta la formación integral del alumnado.

El Departamento de Actividades Complementarias y Extraescolares se encarga de coordinar y planificar las propuestas que los diferentes Departamentos Didácticos del Centro han incluido en sus programaciones, así como ayudar y facilitar la realización de aquellas propuestas que se efectúen durante el curso. Estas actividades adquieren una gran importancia para el desarrollo de las capacidades de nuestros alumnos, puesto que contribuyen a su preparación para vivir en sociedad y les ayudan a completar facetas formativas que los vinculan con el mundo. Son una llave más para el aprendizaje de toda una serie de normas de convivencia, de hábitos y de actitudes individuales y colectivas que dan sentido ético y cívico a la conducta de nuestros escolares. Además de que ilustran y amplían los contenidos teóricos que se imparten en las distintas asignaturas, favorecen a un mayor acercamiento a la realidad.

Ha sido fundamental el trabajo desarrollado por Cristina, educadora del PíEE, tanto en horario lectivo, durante los recreos, como por las tardes organizando diferentes tipos de actividades.

El PíEE es un proyecto educativo promovido por el Servicio de juventud del Ayuntamiento de Zaragoza cuyo objetivo es dinamizar los centros escolares convirtiéndolos en una alternativa de ocio juvenil. Cada curso pone en marcha un programa abierto de actividades partiendo de los intereses del alumnado, fomentando valores de respeto, igualdad y solidaridad.

BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA



Montserrat Prat Tomás
Elena Gárate Velilla
Pedro Luis Ballarín López
José F. Llorens Benito

Nuestro departamento imparte las asignaturas de Biología y Geología además de otras como Cultura Científica, Ciencias Aplicadas a la Actividad Profesional y Anatomía Aplicada, así como las asignaturas de segundo de bachillerato Biología, Ciencias de la Tierra y del Medioambiente y la de Geología.

El profesorado del departamento se interesa en la formación científica y en fomentar el espíritu crítico, ofreciendo al alumnado herramientas para ser un ciudadano comprometido con la sostenibilidad.

Durante los últimos años organizamos actividades como excursiones al soto de Cantalobos y la desembocadura del río Gállego, al Parque Nacional de Ordesa, al Museo de Ciencias Naturales de la Universidad, y a identificar las plantas de nuestro centro y del Jardín Botánico del Parque Grande José Antonio Labordeta. Además, se realizan visitas a exposiciones y talleres en Caixaforum, Etopía, Planetario de Huesca, etc. Este curso, durante las jornadas culturales acogimos a la Asociación Ornitológica Virgen del Pilar, que impartió unas charlas sobre la canaricultura, variedades de canarios y modalidades en concursos nacionales e internacionales.

El alumnado de 3ºESO participó presencialmente en el Programa “Cazadores de Mitos (FECYT, Fundación Española para la Ciencia y Tecnología)”, con el objetivo de formar al alumnado en el proceso de generación del conocimiento científico y fomentar el pensamiento crítico.

Las prácticas de laboratorio son importantes en nuestra área, y en los grupos menos numerosos o con desdobles, realizamos experiencias prácticas como la separación de pigmentos vegetales, la observación de muestras al microscopio, la identificación de rocas, minerales, fósiles y restos de seres vivos. Cuando se puede, se realizan disecciones, como la del riñón y corazón, se trabaja con huesos, se cristalizan sales y muchas otras que según la oportunidad pueden realizarse.

Este curso se continúa con el huerto escolar y varios grupos han participado en este proyecto. El objetivo es que el alumnado tome conciencia de la importancia de la producción local y la protección del medio ambiente.

Dentro del aula, tratamos de enriquecer la práctica docente empleando las Tecnologías de Información y Comunicación. Así, habitualmente presentamos imágenes con ejemplos de seres vivos, preparaciones microscópicas, rocas y minerales, modelados del paisaje, etc. También se utilizan vídeos cortos para identificar procesos naturales y animaciones. Los estudiantes también elaboran vídeos de temática científica divulgativa y pueden emplear plataformas virtuales como AEDUCAR donde descargan apuntes y realizan tareas online.



ECONOMÍA



Jesús Javier Martorel Manzano
José Javier Medrano Casabona

Las asignaturas que imparte el departamento de Economía son las siguientes:

Economía de la empresa: 2º de Bachillerato. Asignatura troncal de la opción de Ciencias Sociales. Con esta asignatura el alumnado comprenderá que la empresa es uno de los agentes económicos de la economía y que se ve influenciada por su entorno del mismo modo que el entorno influye en ella.

Fundamentos de Administración y Gestión: 2º de Bachillerato. Asignatura específica de la opción tanto de Ciencias como de Humanidades y Ciencias Sociales. Esta asignatura destaca por su metodología activa, dinámica y colaborativa. Se trabaja individualmente y en grupo. Se potencia la creatividad a través de la elaboración de un proyecto empresarial a lo largo de todo el curso.

Economía: 1º de Bachillerato. Asignatura de la opción de Ciencias sociales. Permite a los alumnos adquirir una visión de la realidad económica y social de la actualidad.

De manera práctica, a través de diferentes actividades, lectura de prensa digital y escrita, visionado de vídeos y realización de trabajos en grupo, llegan a comprender problemas tales como el desempleo, la inflación, el consumismo, la desigualdad en la distribución de la renta o las consecuencias de la globalización. Con ello serán más conscientes de su papel como consumidores, ahorradores, contribuyentes y futuros trabajadores y empresarios.

Economía: 4º de Educación Secundaria Obligatoria. Asignatura troncal en la modalidad de Académicas. Los contenidos son similares a la asignatura de Economía de 1º de Bachillerato pero sin profundizar en algunos temas.

Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial: 4º de Educación Secundaria Obligatoria. Asignatura troncal en la modalidad de Aplicadas.

Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial: 3º de Educación Secundaria Obligatoria. Asignatura específica optativa.

Durante el curso 2021-22 se llevó a cabo con los alumnos de 3º de ESO un taller convocado por el IAF dentro del programa Emprender en la escuela: “El reto de vivir lo que te apasiona: los diez grandes errores al emprender”, impartido por José Ramón García Aranda.

EMPRENDER es iniciar una actividad que exige un esfuerzo o un trabajo con un objetivo marcado. Se relaciona habitualmente este término con el emprendimiento empresarial, pero desde esta asignatura, se quiere hacer extensivo a cualquier ámbito de la vida, como una actitud, que abarca desde el hecho de enfrentarse en el aula a una situación cotidiana, como levantar la mano para responder una cuestión o preguntar una duda, hasta el poder aportar ideas a los proyectos propuestos por el grupo.

EDUCACIÓN FÍSICA



David Hernández Verde
Jorge Guillén Hernández
Ricardo Galán Domingo

La Educación Física actual posibilita que el alumnado pueda descubrir de manera activa las diferentes actividades físicas, deportivas y artístico-expresivas mediante las diferentes tareas y actividades planteadas en las diferentes sesiones de clase. Con ello, se pretende contribuir a integrar en el estilo de vida de cada alumno/a las diferentes experiencias motrices y los aprendizajes adquiridos.

La Educación Física del siglo XXI se aleja del enfoque de hace unas décadas en las que los planteamientos instructivos sobre los diferentes sistemas de entrenamiento de la condición física abarcaban casi de manera exclusiva el programa académico. En la actualidad, se pretende experimentar de forma activa diferentes actividades físicas y deportivas variadas, adoptando una serie de conocimientos teóricos y prácticos que permitan al alumnado sentar las bases para poder reproducir dichas prácticas en su tiempo de ocio, adoptando así un estilo de vida activo.

Se persigue que el alumnado, a lo largo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria así como en Bachillerato, pueda tomar contacto con diferentes contenidos vinculados con las acciones motrices individuales mediante el trabajo de condición física y de deportes individuales (atletismo), actividades de oposición (deportes de lucha y raqueta), actividades de cooperación - oposición (deportes colectivos), actividades en el medio natural (senderismo, orientación...), así como actividades con intenciones artísticas o expresivas (actividades con soporte musical como danzas, bailes, acrosport, combas, malabares, etc.).

A la hora de abordar los diferentes contenidos primará siempre un enfoque vinculado hacia las prácticas saludables, alejado de cualquier enfoque orientado hacia el rendimiento deportivo. Se busca sentar las bases en los escolares para que puedan desarrollar una vida activa en un futuro, apoyándonos para ello en los diferentes valores positivos que la actividad física y el deporte transmiten (cooperación, trabajo en equipo, espíritu de sacrificio y superación, juego limpio, respeto a las normas establecidas, etc.).

El departamento de Educación Física, a lo largo de los años, organiza actividades complementarias y extraescolares en los diferentes niveles con el propósito de contribuir a afianzar diversos contenidos vinculados con la asignatura. Este curso académico se han recuperado y se han podido volver a llevar a cabo, tras dos años donde tuvieron que ser canceladas.

Para la comunicación con los alumnos/as, facilitación de material o recepción de actividades y/o trabajos, se ha utilizado la plataforma AEDUCAR.

EDUCACIÓN PLÁSTICA



Verónica Bernad
Juan C. Resano

Quizá ha tenido demasiado eco la idea que asocia la figura del artista con seguir siendo un niño-a a lo largo de toda la vida. Algo que no deja de ser positivo por razones obvias (imaginación, creatividad, crecimiento, etc.) pero que redundante en la idea, un tanto romántica e idealista, del genio creativo de épocas pasadas. Hoy en día, inmersos como estamos en la denominada “sociedad de la imagen”, quizá las asignaturas impartidas desde nuestro departamento deban enfocarse hacia el alumnado en lograr que sean tanto hábiles lectores de imágenes como eficaces productores de las mismas para, de ese modo, crear ciudadanos competentes en un contexto, a todas luces, cada vez más complejo y acelerado.

Así las cosas, la Educación Plástica, Visual y Audiovisual queda vertebrada y fundamentada en pro de alcanzar dichos objetivos, cruciales a todas luces en el momento que vivimos toda vez que estamos sometidos a una hipertrofia mediática donde los reclamos visuales ocupan un espacio sin precedentes en la historia, (parece ser que más del 80% de la información que recibimos es visual, lo cual viene a subrayar la relevancia que nuestro campo de saber merecería tener).

En cualquier caso, y centrándonos en el actual curso académico, todo indica que el anómalo y excepcional transcurrir del curso pasado ha quedado muy atrás y las mascarillas dejaron de estar presentes en nuestro día a día. Un cambio que, como no podía ser de otro modo, tiene especial impacto en el ámbito de lo visual y la imagen (en este caso, personal, con todo el peso que ello acarrea en la adolescencia, como bien sabemos los y las docentes de enseñanzas medias).

No obstante, la prudencia ha estado muy presente entre quienes componemos el departamento de Dibujo y, prueba de ello, se optó por diseñar una única actividad extraescolar fuera del centro. La misma se planificó para el alumnado de 4º ESO que cursa la asignatura de Educación Plástica y Visual, decantándonos por visitar a finales de mayo el IAAC Pablo Serrano, en el centro de Zaragoza, para, además de descubrir el legado que atesora, realizar la actividad “DE LA FIGURACIÓN A LA ABSTRACCIÓN”.

Con el mismo grupo, y dentro de las actividades planificadas para la semana cultural, se llevó a cabo una intervención artística consistente en decorar los cubos del patio que sirven de papeleras. El resultado fue realmente satisfactorio atendiendo tanto a la respuesta obtenida por el alumnado participante en el proyecto como por el posterior beneficio generado al instituto.

Por otra parte, cabe citar el pertinente papel que jugamos como departamento en lo que fue el concurso de dibujo basado en la realización de un logotipo que simbolizase el compromiso de nuestro instituto con los ODS, dando forma con ello a uno de los aspectos tratados en el proyecto de formación “Pignatelli 2030”. El mismo tuvo notable éxito de participación y la calidad de las propuestas también merece ser destacada.

Asimismo, también puede calificarse de muy positiva la respuesta obtenida en el concurso que, auspiciado por el AMPA, permitió generar la que será la portada de la AGENDA ESCOLAR del centro del curso 2022-23.

Anotaremos también que nos hicimos eco de la celebración del Día de la Mujer, y no solo por diversos trabajos llevados a cabo en el aula vinculados con dicha fecha, toda vez que se incidió de forma especial en una lectura crítica de los mensajes publicitarios (abordando el sexismo donde la imagen de la mujer debe ser cuestionada y replanteada).

No debe pasarse por alto tampoco lo aprendido en geometría, desarrollándose las destrezas necesarias para utilizar adecuadamente los instrumentos de dibujo con precisión y limpieza, lo cual, como bien puede suponerse, ha sustentado el quehacer llevado a cabo con el alumnado de Bachillerato.

Señalar, a su vez, que Verónica Bernad (quien ha estado en el centro desde febrero tras coger su baja por maternidad Leticia Barrio) y Juan C. Resano hemos estado al frente del departamento, habiendo estado acompañados en esta singladura por M^a Luz Marín y María Pérez (componentes del departamento de Tecnología).

En definitiva, el balance puede considerarse positivo y habrá que confiar en seguir con esa inercia después de las adversidades vividas en el contexto de los últimos años.

A modo de conclusión no estará de más recordar que, así como el proceso suele ser más relevante que el resultado en muchas creaciones de arte contemporáneo, convendrá tener presente que ello también puede ser así en los procesos educativos (y más en edades de formación y desarrollo, como es el caso de Secundaria). De esa forma, poco a poco y con el esfuerzo de toda la comunidad educativa se va construyendo una “obra” destinada a tomar forma definitiva en la respuesta que dé nuestro alumnado a los retos que les deparará el futuro.

FÍSICA Y QUÍMICA



De izquierda a derecha:
Pilar Fradejas
Asunción Luquin
José Luis Lahoz

El Departamento de Física y Química de nuestro IES consta de tres miembros: José Luis Lahoz, Asunción Luquin y Pilar Fradejas. Durante algunos meses han sido también parte de nuestro departamento los profesores Ignacio López y Elena Horna. Desde nuestro departamento hemos considerado muy importante completar la formación de nuestros alumnos con actividades prácticas en el laboratorio. Hay que tener en cuenta que tanto Física como Química son dos disciplinas netamente experimentales. El modo en que se llegaron a alcanzar los conocimientos científicos actuales, que se plasman en leyes físicas y químicas, fue mediante la experimentación en el laboratorio, y fue después cuando se buscó una justificación teórica de los mismos.

Por ello, en nuestro departamento, realizamos, al menos, una práctica al trimestre sobre contenidos teóricos que se trataron en ese tiempo. Hemos percibido que la realización de las prácticas es muy motivador para nuestros alumnos, y que ayuda a los alumnos a fijar de manera más permanente los contenidos teóricos previamente explicados.

Desde el Departamento estamos comprometidos a despertar entre nuestros alumnos vocaciones científicas. Para ello, entendemos que la divulgación científica es imprescindible. Hemos tratado de que en todos los cursos donde se imparten nuestras asignaturas, de segundo de ESO hasta segundo de bachillerato, se realice una actividad extraescolar que les acerque la Ciencia de una manera amena y divertida en los cursos de ESO y con información más rigurosa sobre líneas de investigación actuales en los cursos de bachillerato. Por ello se han llevado a cabo las siguientes actividades:

En segundo de ESO se visitó Caixaforum, donde asistieron a un Taller sobre Sonido y Acústica. Allí aprendieron que el sonido es una onda y que la frecuencia de dicha onda determina que unos sonidos sean agudos y otros graves. Mediante experiencias prácticas aprendieron que la intensidad del sonido tiene que ver con la energía de esas ondas y que la intensidad fisiológica con que se percibe esa intensidad no obedece a una escala lineal. Además, pudieron comprobar experimentalmente el fenómeno de resonancia y la necesidad de un medio material para la propagación del sonido.

En tercero de ESO parte de los alumnos realizaron un Taller de reacciones químicas en el que vieron: una reacción de oxido-reducción, una ácido-base, observaron la acción de los ácidos sobre los metales... Además, pudieron ver la energía implicada en las reacciones químicas mediante una reacción endotérmica y otra exotérmica. Otra parte de los alumnos de tercero realizó un Taller de Investigación de cómo se hacen los medicamentos, donde realizaron activamente una de las etapas de elaboración de un medicamento y su posterior purificación y análisis. Ambos talleres se realizaron en Caixaforum.

Los alumnos de cuarto de ESO participaron en la Semana Cultural, donde comprobaron cómo funciona un indicador ácido-base de origen natural frente a sustancias con diferente pH, y comprobaron de forma experimental qué factores afectan a la velocidad de reacción.

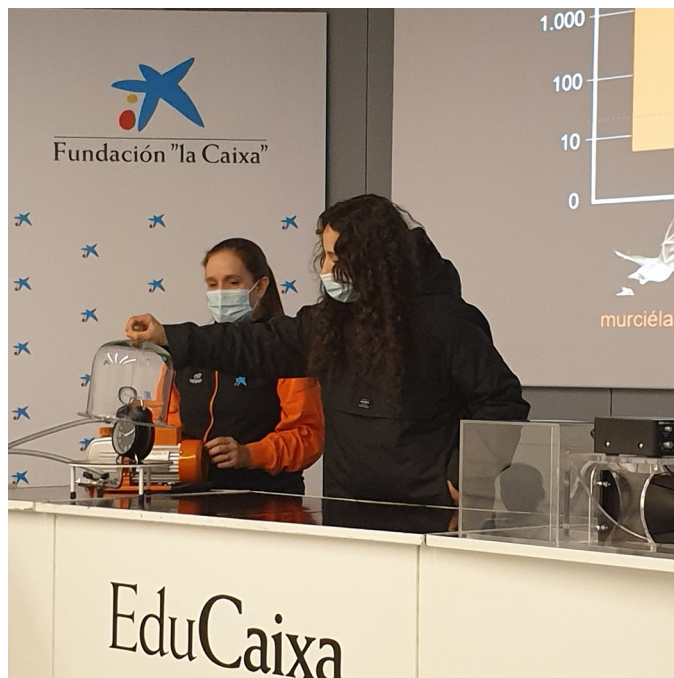
Nuestro departamento también colaboró con el departamento de Inglés en la Gymkana que se llevó a cabo con los alumnos de 2º de ESO, donde realizaron unas pruebas, relacionada una con los elementos metálicos y otra relacionada con el magnetismo que presentan algunos metales.

Los alumnos de primero de bachillerato participaron en la Semana de la Ciencia, que organiza el CSIC. Allí conocieron las líneas de investigación que se siguen actualmente por los departamentos del CSIC que trabajan en Aragón.

La Vicedecana de Proyección Social y Comunicación, Ana Rosa Soria de Miguel, dio una charla a los alumnos de 2º de bachillerato de Ciencias, donde les explicó las diferentes salidas que ofrece la Universidad de Zaragoza.







FILOSOFÍA



Marta Azpeitia Gimeno

Miremos atrás, no solo a lo largo de este curso sino a los últimos años. Nuestra tarea de enseñanza se ha visto resentida, las condiciones del personal docente han empeorado en carga de trabajo, horario, tareas burocráticas, consideración hacia el profesorado de mayor edad, etc. El Real Decreto 14/2012 consolidó los recortes que se venían practicando desde 2009, con el consiguiente incremento de horas lectivas del profesorado. Aunque otras comunidades autónomas han revertido las decisiones y recortes puestos en práctica a consecuencia de la crisis, Aragón no lo ha hecho. Somos el profesorado peor tratado de España. Aun así, intentamos seguir nuestra labor de enseñar. La filosofía, decía Hegel, es como la lechuza de Minerva y “solo levanta su vuelo al romper el crepúsculo”. Tal vez lleguemos a comprender algún día, tarde quizá, lo que estos años de recortes han supuesto para la educación.

Enseñar filosofía no es transmitir un saber cerrado, un conjunto de verdades ya dadas, como quien trasvasa agua de una jarra a otra. En las distintas asignaturas de Filosofía tratamos de plantearnos preguntas y analizar posibles respuestas: ¿Qué es lo real?



¿Las apariencias son realidad? ¿Qué es la verdad? ¿Es posible conocerla? ¿Qué es el poder? ¿Cómo sería una sociedad justa? ¿Qué somos los humanos? ¿Somos nuestro cuerpo? ¿Cómo influye la sociedad en lo que somos? ¿Somos libres? ¿Qué debemos hacer? ¿Hay normas morales universales? ¿Qué es la felicidad? ¿Cuándo podemos decir que un gobierno es legítimo? ¿Puede hablarse de guerras justas?

Corresponde también a la filosofía reflexionar sobre qué valores deben orientarnos. En la Semana Cultural hemos realizado actividades sobre refugiados con la participación de una educadora de UNRWA, Agencia de Naciones Unidas para la población refugiada de Palestina, que ha coordinado la actividad de sensibilización “Camino a la escuela: desde la realidad de la población refugiada de Palestina”. En colaboración con la profesora Cristina Sebastián del departamento de Historia organizamos además la proyección del documental sobre el campo de Gurs “Gurs, Historia y Memoria”, dirigido por Verónica Sáenz, con presencia de su coproductor, Fernando Yarza, que impulsó el diálogo y reflexión sobre el mismo. En un momento en que la pantalla de nuestra televisión muestra día a día imágenes del horror de la guerra y de los refugiados huyendo de Ucrania, ha resultado revelador recordar que, hace no tanto tiempo, hubo también aquí personas forzadas a huir de una guerra, que atravesaron el Pirineo y soportaron el exilio y las duras condiciones de vida de los campos de refugiados de Francia.

El feminismo es también filosofía. Por eso hemos hablado de igualdad y del sesgo de género. Este año varias alumnas y alumnos han participado los jueves en la Asamblea feminista y en nuestras clases, tanto en Filosofía de 4º de ESO como en 1º de Bachillerato, hemos intentado dirigir la mirada hacia pensadoras que habitualmente no aparecen en el temario: Hipatia de Alejandría, Hildegarda de Bingen, Mary Wollstonecraft, María Zambrano, Hannah Arendt, Sandra Harding, Donna Haraway, Angela Davis, Omara Ugundipe, Judith Butler, Luce Irigaray, Luisa Muraro o Simone De Beauvoir entre otras. Estudiantes con interés en la cuestión han escogido una pensadora, han buscado información y han expuesto carteles en las paredes del Instituto para darlas a conocer.



FRANÇÉS



Elena Lambea
Julia Cortés
Bárbara Fortea

El Departamento de francés está integrado por:

- Bárbara Fortea: profesora titular de francés en secundaria, jefa de departamento.
- Julia Cortés: profesora funcionaria en prácticas;
- Elena Lambea: profesora interina de francés en secundaria.

El Departamento de Francés es más que un departamento, puesto que el instituto cuenta con una sección bilingüe en francés desde el curso 2010- 2011. La capacidad de comunicarse en una lengua extranjera como el francés es una demanda creciente en nuestro mundo actual y exige el desarrollo de una competencia plurilingüe y multicultural que facilite la interacción con personas de otras culturas.

Para aprender un idioma es necesario que el alumno sepa mantener una conversación, por lo tanto, es fundamental trabajar el lenguaje oral.

Por ello, nuestro centro va a solicitar de nuevo al Departamento de Educación un auxiliar de conversación francés nativo que ayude a nuestro alumnado a mejorar no solo la comunicación oral sino también a conocer la realidad actual de Francia.

Por otro lado, aprender un idioma requiere salir de las aulas para que el alumno consiga un aprendizaje integral. Por ello, a lo largo del curso 2021-2022 hemos participado en proyectos de gran interés para nuestros alumnos como: un intercambio con Francia y el programa “Cruzando Fronteras”. Además, hemos vuelto a ser sede de pruebas oficiales DELF, a las que se han presentado un elevado número de alumnos, y hemos mantenido activa durante todo el curso la “Affiche française”, mural situado en el hall en el que los alumnos exponen sus trabajos sobre diferentes aspectos de la cultura francesa.

Sin embargo, algunas actividades tradicionales del departamento, como son la asistencia a una obra de teatro y la elaboración y degustación de crêpes para celebrar la Chandeleur no se han podido retomar.

A pesar de todo, el Departamento de francés ha intentado dar su mejor versión a través de actividades amenas e interesantes que les permite descubrir la cultura de Francia.

GEOGRAFÍA E HISTORIA



De izquierda a derecha:
Cristina Sebastián
Ignacio Sumelzo
Begoña Abadía
Cristina Benedicto
Dácil Castillo
Fran Muñoz

Los seis profesores que componemos el departamento seguimos trabajando día a día para que las materias que se imparten dentro de nuestra área de conocimiento sigan siendo un pilar en la formación integral de los alumnos. Las disciplinas de Historia y Geografía son esenciales para que los jóvenes conozcan nuestro mundo, entiendan los orígenes de la sociedad en la que viven y reconozcan y valoren el esfuerzo y los pasos que nuestros antepasados han ido dando a lo largo del tiempo para conseguir los derechos y las libertades de las que hoy disfrutamos, sin perder de vista todo aquello por lo que se deberá seguir trabajando con el objetivo de ser una sociedad más justa en el futuro. Para conseguir este fin los profesores del departamento trabajamos con múltiples herramientas tanto en nuestras asignaturas de la ESO (Historia y Geografía) como en las de Bachillerato (Historia del Mundo Contemporáneo, Historia de España, Geografía e Historia del Arte).

Entre las actividades complementarias del departamento hemos retomado las salidas con nuestros alumnos para visitar aquellos lugares que resultan interesantes para completar los conocimientos adquiridos en el aula.

En el mes de diciembre los alumnos de 2º de ESO pudieron recorrer las diferentes estancias del palacio de la Aljafería y ver con sus propios ojos los tesoros artísticos y el legado histórico que alberga este edificio. Los alumnos de 2º de Bachillerato que cursan la asignatura de Historia del Arte se han acercado en dos ocasiones, a visitar exposiciones y museos de la ciudad para poder observar los detalles que tienen las obras de artistas tan reconocidos como El Greco, Goya, Gargallo o Picasso. Finalmente, en el mes de mayo los alumnos de 4º de ESO han realizado la ruta de la Memoria Histórica del cementerio de Torrero para conocer las consecuencias de dos acontecimientos clave y traumáticos de la historia reciente de nuestro país, la Guerra Civil española de 1936-1939 y la dictadura de Franco.

Por otra parte, este curso hemos querido acercar la Universidad a las aulas y para ello hemos invitado a profesores de la facultad de filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza.

En el mes de febrero, con motivo de la celebración de la semana de la mujer y la ciencia, cinco investigadoras del ámbito de las Humanidades y las Ciencias Sociales mostraron sus experiencias vitales y académicas a los alumnos de 4º de ESO y 1º de Bachillerato. En abril contamos con la visita de Luis Alberto Longares, profesor titular del área de Geografía física de la Universidad de Zaragoza, que explicó a los estudiantes del bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales las múltiples oportunidades que ofrece el estudio de la Geografía, así como las últimas técnicas de trabajo en el campo de la geografía física y humana. Finalmente, con motivo de la Semana Cultural, los alumnos de Historia de España de 2º de Bachillerato pudieron disfrutar de una clase impartida por Carmelo Romero, profesor de historia del mundo contemporáneo, que les explicó las características del Estado liberal español en el siglo XIX.

Para finalizar, acabamos estas líneas haciendo mención de la jubilación de la compañera de departamento M^a del Mar Gragera Rodríguez a la que queremos reconocer su excelente labor como profesora y agradecer su gran compañerismo.





INGLÉS



M^a Luisa Allúe
Pilar Celada
Inmaculada Francés
Yolanda Lamelas
Sara Muela
Alba Pequerul
M^a Jesús Porrúa
Raquel Rodríguez
Paula Tortosa

Nuestro centro se precia de disfrutar del aprendizaje del idioma y de ponerlo en práctica. Todo lo pasado ha dado lugar a una necesidad de volver a nuestra “normalidad” y eso significa que empezamos este curso 21-22 apostando por las salidas con nuestro alumnado, primero y tímidamente antes de Navidad , para después lanzarnos a los viajes con pernocta , si la situación lo permitía. Tenemos siempre en mente la necesidad de que nuestro alumnado pueda utilizar el idioma en situaciones reales fuera del aula y disfrutar de esos momentos que no se olvidan nunca. Pues de todos es sabido que el idioma sirve para comunicarse, que borra las fronteras y nos conecta con otras culturas.

Este curso hemos probado cosas nuevas como el “viaje cultural a Huesca y visita al planetario” y “la semana de inmersión lingüística en Alquézar”, nos queda la realización de “la semana de inmersión lingüística a Tossa de Mar”, y la pena de no haber podido reanudar nuestro viaje más real , que es “ el viaje a Irlanda”.

También tenemos que lamentar que este curso no hemos podido contar con la colaboración del “Auxiliar de conversación “.

INNOVACIÓN



Pedro Luis Ballarín
Francisco Javier Buendía
Beatriz Espinosa Simón
David Hernández Verde

Nuestro departamento es el de más reciente creación del Instituto. Está formado por cuatro miembros:

- El Coordinador de Formación (COFO): Pedro Luis Ballarín.
- El Coordinador de Formación para el uso de la Tecnología en los Aprendizajes (COFO-TAP): Francisco Javier Buendía.
- Un Jefe de Estudios: David Hernández.
- La orientadora del centro: Ana Beatriz Espinosa.

Se encarga de coordinar la formación del profesorado que realiza en nuestro IES y que después pondrá en práctica en sus clases. A comienzo de curso se analizan las necesidades formativas del profesorado y se elabora el Plan de Formación del Centro. A partir de allí, se preparan las actividades formativas que se desarrollarán en el centro a lo largo del curso. Este curso, la formación del profesorado se ha basado en nuestro proyecto “Pignatelli 2030”, incidiendo en la convivencia, igualdad y sostenibilidad. También se ha trabajado en la mejora de la enseñanza de las distintas materias al alumnado con desconocimiento del idioma español.

Otro de nuestras funciones es facilitar el uso de las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento. La plataforma Aeducar nos proporciona aulas virtuales en las que el alumnado puede descargarse apuntes, enviar trabajos, ejercicios, etc. Además, utilizamos Google Workspace, con lo que alumnado y profesorado disponemos de correos corporativos @iespignatelli.es y otros servicios que nos facilitan la comunicación.

El departamento también se encarga de recibir al alumnado del Máster de Profesorado de Enseñanza Secundaria que ha elegido nuestro centro para realizar sus prácticas. Primero estuvieron viendo el funcionamiento y los documentos del IES, y en abril ya impartieron sus primeras clases acompañados de sus tutores. Han puesto mucho interés y, tanto profesores como alumnos, hemos podido ver sus ideas innovadoras y otras formas de dar la clase que seguro que tendremos en cuenta para el futuro. Les echaremos de menos.



aeducar



LATÍN Y GRIEGO



Cristóbal Barea

Tempora mutantur et nos mutamur in illis.

Este aforismo en latín, grabado en la base del péndulo de Foucault que preside el vestíbulo de nuestro instituto, significa “los tiempos cambian y nosotros cambiamos con ellos”. El péndulo es símbolo del tiempo como magnitud física, el lema que lo acompaña alude, en cambio, a algo menos mensurable y tangible, a la capacidad y necesidad de seguir el compás de los tiempos.

Latín y griego, lenguas eternas con muchos siglos de vida, nos siguen hablando, se siguen hablando hoy. Grecia y Roma conforman las materias primas con las que se edificaron, y de las que todavía se siguen nutriendo, numerosas lenguas actuales, nuestra idea de persona y el pensamiento occidental en sus más diversas manifestaciones: arte, política, ciencia, poesía, historia, filosofía o teatro, entre otras.

En el marco de la Educación Secundaria y del Bachillerato las lenguas clásicas pueden ofrecer a los alumnos claves y herramientas para afrontar el reto de formarse y progresar, de adaptarse al cambio.

El Departamento de Lenguas clásicas imparte las asignaturas de Latín, materia optativa en 4º de ESO; Latín I y Latín II, materias troncales del itinerario de Humanidades, y Griego I y Griego II, materias troncales de opción. Estas cinco asignaturas, a las que eventualmente podría añadirse la optativa de ESO Cultura clásica, estructuran sus contenidos en torno a dos grandes líneas: Lengua, enfocada al estudio de los textos y el léxico, y Cultura, historia, arte y civilización. Este apartado se concreta en 2º de Bachillerato en el estudio de la literatura grecolatina.

Los alumnos y alumnas que cursan estas asignaturas tienen la oportunidad de profundizar en el conocimiento de numerosos fundamentos léxicos vinculados a toda su formación académica y de descubrir las raíces primeras de la cultura occidental: las grandes obras literarias y artísticas, la mitología y todo el legado grecorromano, son, sin duda, un mapa para los hombres y mujeres de hoy y del mañana.

El Departamento colabora habitualmente en actividades de la Sociedad española de Estudios Clásicos y en la tutorización en el centro de alumnos del Master de Profesorado de Secundaria.

En todas las materias del Departamento se pretende que el alumnado se implique en la construcción de su conocimiento de las culturas y las lenguas clásicas a través de: 1. Metodologías activas, como trabajos en grupo y exposiciones orales; 2. Uso igualmente activo de las tecnologías de la comunicación y de la información; 3. Un plan lector fundamentado en la selección de obras de temática clásica o vinculada a ella.

Los contenidos y objetivos de estas asignaturas se complementan con actividades extraescolares que inciden en la vigencia y actualidad de la tradición clásica y en el conocimiento de Caesaraugusta y el Aragón romano. Las principales actividades son la asistencia a representaciones de tragedias y comedias grecolatinas del Festival Prósopon de teatro escolar, participación en certámenes de traducción o en el Concurso online de Cultura clásica Odisea, charlas en la Universidad de Filosofía y Letras y visitas didácticas a los Museos de Caesaraugusta, al museo de Zaragoza o a exposiciones temporales.



LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA



De izquierda a derecha:
Cristina Pellicer Bono
Francisco Javier Ichaso
Elena Pelayo Ruiz
Jorge Javier Sebastián
Alberto Martín Avendaño
Ana Belén Mateos
Xela Rodríguez
David Marteles Soro (abajo)

El departamento de lengua y literatura es el encargado de programar e impartir una materia que está presente en todas las etapas de secundaria y bachillerato, cuyo objetivo principal es el desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado. Del mismo modo, el profesorado que forma parte del equipo docente, se encarga de impartir las optativas de Literatura Universal y Oratoria, así como coordinar el Taller de Lengua o el Aula de Español.

Además del trabajo curricular, también hemos podido realizar otras actividades con el alumnado, a pesar de que seguimos en una situación irregular, aún marcada por diversas restricciones debido a la alerta sanitaria. Hemos participado, de forma presencial, en diversos proyectos y programas institucionales: los encuentros literarios con Ana Alcolea y Fernando Lalana, enmarcado este último dentro de la Semana Literaria del Centro Cívico Valdefierro; el Premio Criticón, donde el alumnado ha tenido la oportunidad de formar parte de un jurado del cual depende la concesión de un importante premio literario;

o Poesía para Llevar, para el cual escogimos un poema de Omar Fonollosa con el que hemos trabajado en las aulas con el objetivo de animar al alumnado a acercarse a la poesía de otras maneras y a crear sus propias composiciones.

El fomento de la lectura, la escritura y la comunicación oral son metas que el profesorado del departamento perseguimos en nuestro trabajo diario, incluso más allá del aula ordinaria. Es por ello que este año nos hemos implicado de lleno en la organización de diversas actividades y la convocatoria de diferentes concursos de temática literaria. Poniendo en valor los saberes de los docentes de la Red de la Experiencia, invitamos a la profesora Teresa Otal a impartir un taller sobre los aspectos actitudinales de la escritura para alumnado de 1º de ESO. La actividad se llevó a cabo durante la Semana Cultural y el alumnado, altamente participativo, aprendió a trabajar la motivación y la autoestima a través de la narrativa.

Por otra parte, desde el departamento se han convocado diversos certámenes de creación literaria o relacionados con la lectura a lo largo de todo el curso: el concurso de Microrrelatos de Terror subvencionado por el AMPA; Retrátame un lector, concurso de fotografía en el cual participa toda la comunidad educativa Hispanidad y que ya va por su tercera edición; o el concurso de poesía, enmarcado en el proyecto Poesía para Llevar. Asimismo, el alumnado del centro ha participado en diversos concursos promocionados desde el departamento y relacionados con la comunidad y la sociedad como en el caso del concurso de redacción ¿Qué es para ti una asociación de vecinos?, convocado por la Asociación de Vecinos Hispanidad o el Concurso Escolar de Redacción 2022:Año Europeo de la Juventud. ¡Haz que se oiga tu voz! del Ayuntamiento de Zaragoza.

De la misma forma, durante este curso el departamento se ha esforzado en impulsar el desarrollo de la competencia en comunicación oral del alumnado y, además de la materia de Oratoria que se imparte en 1º de bachillerato, el profesorado acudió con el alumnado al XII Torneo de Debate organizado por la Asociación de Debate de la Universidad de Zaragoza, en la Facultad de Derecho. Y aunque era la primera vez que se presentaba un equipo del centro y la competición fue realmente exigente, el alumnado de bachillerato realizó una buena intervención, defendiendo su postura con argumentos sólidos y bien documentados, utilizando toda su capacidad retórica.

Como esta experiencia resultó satisfactoria para el alumnado, quisimos seguir fomentando su motivación a través de la organización del I Torneo de Debate IES Pignatelli, que se celebró durante la Semana Cultural. En él participó alumnado de 4º de ESO como debatientes y de 1º de bachillerato de la asignatura de Oratoria realizando la tarea de jurado. La experiencia fue muy enriquecedora, tanto para el alumnado como para el profesorado que los acompañó; así que, desde el departamento, esperamos que sea una actividad que se consolide en el centro en los cursos siguientes.

Otra de las experiencias pioneras en el centro, dependiente del Departamento de Lengua y Literatura en cooperación con el de Orientación, fue el Aula de Español, enmarcada como actividad palanca dentro del programa PROA+. Durante el curso hemos compartido, semana a semana, aprendizajes con alumnado procedente de Gambia, Marruecos, Pakistán o Rumanía con el objetivo de aprender y mejorar el español como segunda lengua, partiendo de un plan de acogida de alumnado de nueva incorporación basado en la inclusión en el aula. En el marco de un aprendizaje instrumental se organizó una actividad complementaria: una pequeña excursión en grupo en la cual aprendimos a movernos por la ciudad, a la vez que mejoramos el aprendizaje del idioma en contexto.

Finalmente, queremos destacar la positiva participación del alumnado de prácticas del máster del profesorado de la Universidad de Zaragoza que se unió al departamento como parte del equipo durante unas semanas, en las cuales llevaron a cabo sus propuestas didácticas con muy buena acogida por parte del alumnado.

En suma, a pesar de ser un año de transición, con algunas restricciones aún vigentes y con cambios constantes, se han podido llevar a cabo interesantes actividades y proyectos. Con ellos esperamos ir, poco a poco, recuperando el ritmo de otros años y seguir trabajando desde el departamento con el objetivo de motivar al alumnado en su aprendizaje diario.



MATEMÁTICAS



De izquierda a derecha:

Ignacio Guerra
Ángela Ortega
Javier Buendía
José Luis Gracia
Andrés Medrano
Ana Calvo.

Este curso 2021/22 el Departamento de Matemáticas ha estado compuesto por siete profesores/as: Eva María Aznar, Francisco Javier Buendía, Ana Calvo, Ignacio Guerra, Ángela Ortega y José Luis Gracia. También impartieron clases de 1º ESO de Matemáticas y de Taller de Matemáticas los profesores Montserrat Prat y Jesús Javier Martorell, miembros de los departamentos de Biología y Geología, y Economía respectivamente.

El departamento, como todos los años, ha impartido la asignatura de Matemáticas en la ESO tanto Académicas como Aplicadas, las asignaturas de Matemáticas I y II del Bachillerato Científico-Tecnológico y las Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales I y II del Bachillerato de Ciencias Sociales. Además, se ha ofertado también el Taller de Matemáticas en 1º, 2º y 3º de la ESO.

Con el fin de motivar al alumnado en el estudio de la asignatura, dentro del programa de la Red de la Experiencia, nos visitó el 28 de febrero pasado el profesor de matemáticas jubilado José M^a Sorando. Impartió una charla titulada “Matemáticas, ¿para qué?” dirigida a los alumnos de 3º de la ESO.

Debido a la buena acogida que tuvo, se intentará ofertar otras del mismo ponente para cursos posteriores. También, a través del Departamento de Orientación, se realizó una salida en la que participaron dos miembros del departamento y los alumnos de 1º de bachillerato de ciencias, a la XIII semana de la ingeniería y la arquitectura que promueve la escuela del mismo nombre de la Universidad de Zaragoza. Se nos ofrecieron a lo largo de la mañana del 7 de abril pasado varios talleres relacionados con el tema, con el fin de fomentar el conocimiento de los grados que oferta dicha escuela.

Es previsible, también, que para los próximos cursos, si la situación sanitaria mejora, se puedan volver a realizar los habituales concursos matemáticos que todos los años se convocaban con anterioridad a la pandemia.



MÚSICA



Leticia Noarbe Grima
Irene Moliné García
Amalia Villacampa

Durante este curso escolar, el departamento de música ha estado formado por Leticia Noarbe Grima, Amalia Villacampa Íñiguez e Irene Moliné García como profesora sustituta.

Las materias que hemos impartido han sido Música en 1º de ESO y en 3º de ESO, tanto en español como en francés para el alumnado matriculado en el Programa Brit Francés, y la optativa de Música para 4º de ESO. Esperamos poder impartir durante el próximo curso la optativa de Música y Artes Escénicas también en 4º de ESO.

Hemos intentado ser siempre un departamento abierto y enriquecedor para el centro, por eso estamos siempre dispuestos a colaborar con compañeros y compañeras de otras especialidades, con Cristina y el PIEE y, por supuesto, con todo el alumnado que ha querido aprender y divertirse a través de la música.

En nuestras clases hemos intentado siempre que los alumnos disfruten de la escucha de músicas diferentes a las que se suelen oír, adquiriendo un espíritu crítico, pero sin dejar de lado las tendencias más actuales.

También intentamos desarrollar la competencia digital a través de aplicaciones, herramientas y software apropiado para la clase de música.

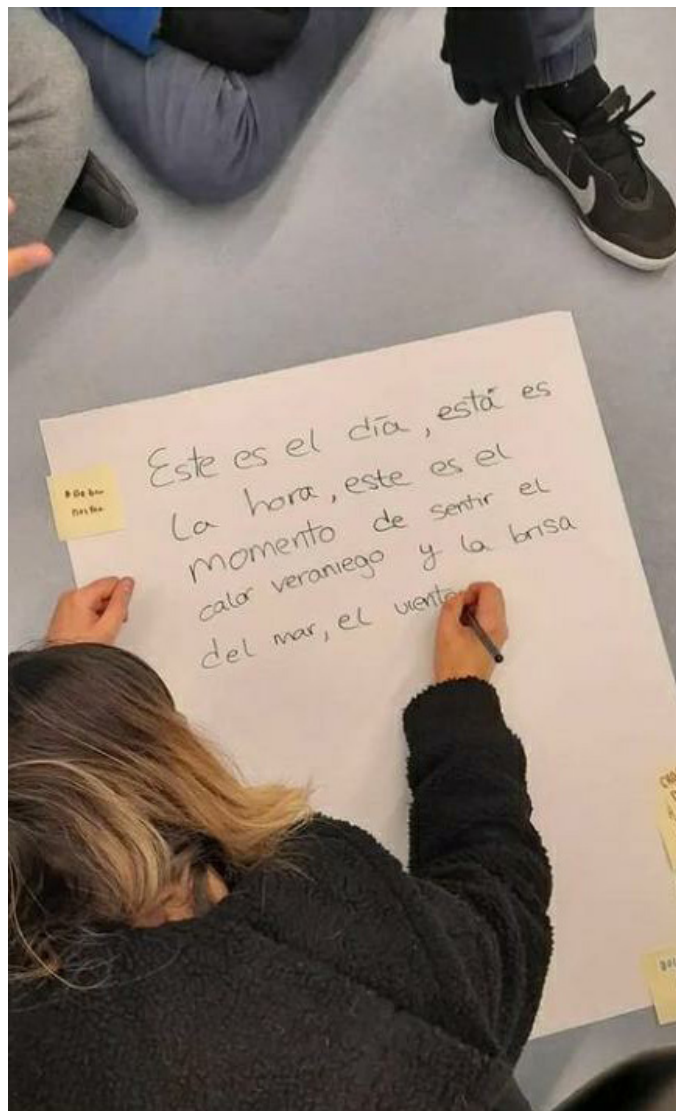
Por fin hemos podido volver a realizar actividades complementarias dentro y fuera del centro que tanto enriquecen a nuestro alumnado. Durante este curso escolar 21/21 hemos llevado a cabo las siguientes:

- Asistencia al espectáculo “That’s a musical” para 1º de ESO en el edificio Caixaforum
- Taller de creación musical “Rapeando a los clásicos” para 3º de ESO también en el Caixaforum.
- Talleres “Músicas del mundo” y “Música en el cine mudo” dentro de las Jornadas Culturales del instituto.

Además, disponemos en el aula de instrumentación Orff, teclado electrónico tipo Clavinova y piano de pared. Todos nuestros instrumentos están a pleno rendimiento durante el curso, no solo en las clases sino también durante los recreos y por las tardes.

Siempre intentamos animar y apoyar a nuestros alumnos para que desarrollen todo su talento musical tanto en las clases de música como fuera de ella porque creemos que la educación musical es fundamental en la formación global del alumnado.

Deseamos a toda la comunidad educativa que paséis un buen verano para volver con ilusión y muchas ganas de aprender.



ORIENTACIÓN



Esther Latorre
Beatriz Espinosa
Adela López
Elvira Gonzalez
Laura Iturbe
Estrella Laya

En el departamento de orientación trabajamos 5 personas, dos Profesoras de Ámbito, una maestra en Pedagogía Terapéutica, una Profesora Técnica de Servicios a la Comunidad y una Orientadora. Nuestra labor se centra fundamentalmente en apoyo, acompañamiento y asesoramientos al profesorado, al alumnado y a sus familias en el proceso de enseñanza y aprendizaje y en el desarrollo del Plan de Orientación y Acción Tutorial (POAT).

El profesorado de este ámbito da clases en grupos reducidos, lo que facilita un mayor seguimiento del trabajo diario y una atención más personalizada. Elvira González y Esther Latorre dan clase en el Programa para la Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento (PMAR) en 2º y 3º además de ser tutoras de ambos grupos. También Estrella Laya trabaja en grupos reducidos con desdobles de lengua y matemáticas y apoyos dentro del aula en 1º y 2º ESO. Además, es la responsable de las Actividades Complementarias y Extraescolares del centro.

Beatriz Espinosa, la Orientadora, da clase de Valores Éticos en 1º y 3º ESO y Educación para la Ciudadanía en 3º ESO. Además de dar clases, trabaja más individualmente con las familias, el profesorado y el alumnado. Con lo/as tutore/as se reúne todas las semanas coordinando el desarrollo del POAT y atendiendo las demandas que surgen.

El alumnado tiene entre 12 y 18 años, edades complejas que pueden requerir puntualmente de atención más personalizada. Por tanto la Orientadora dedica parte del tiempo a la atención personalizada de alumnado que lo requiere por temas de índole personal, académico o relacionado.

Laura Iturbe, Trabajadora social trabaja estableciendo comunicaciones y coordinaciones con el entorno y las familias. En este curso escolar contamos con el apoyo de la unidad de acompañamiento a familias y alumnado en riesgo de exclusión social con la colaboración de Juan de Dios.

Ana Carmen Bueno, profesora del Departamento de Lengua y dentro del programa PROA+ acoge al alumnado extranjero con desconocimiento del idioma que ha ido llegando a lo largo del curso y les ha ayudado a aprender español.

RELIGIÓN CATÓLICA



Bernardino Lumbreras Artigas

La presencia de la enseñanza religiosa en la escuela responde, en primer lugar, a la importancia que esta materia tiene dentro de la educación para que los alumnos puedan conseguir un desarrollo pleno e integral de su personalidad. La necesidad de sentido del ser humano es una evidencia a la que la escuela necesariamente debe dar respuesta. La educación de la dimensión religiosa es parte fundamental para la maduración de la persona. No podría existir una formación integral y, por tanto, una educación de calidad, si no se permitiese el desarrollo de todas las dimensiones inherentes al ser humano, entre las cuales se encuentra la religiosa.

La Declaración Universal de Derechos Humanos de 1948 reconoce la libertad religiosa de personas y pueblos. De igual modo, la Constitución Española no sólo reconoce la libertad religiosa sino también garantiza “el derecho que asiste a los padres para que sus hijos reciban la formación religiosa y moral que esté de acuerdo con sus convicciones” en el artículo 27.3. Un derecho que también forma parte de tratados internacionales reconocidos por España. La Iglesia, ha realizado continuos esfuerzos para favorecer que la formación religiosa se imparta en el

ámbito escolar, como contribución decisiva a la formación integral de la persona. Por ese motivo, la Santa Sede suscribió un Acuerdo Internacional con el Estado Español sobre Enseñanza y Asuntos Sociales, firmado el 3 de enero de 1979. La enseñanza de la religión católica en la escuela responde a la necesidad de respetar y tener en cuenta el conjunto de valores y significados en los que la persona ha nacido como hipótesis explicativa de la realidad.

La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, en el artículo 6.1, define el curriculum como la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas. Por ello, el contenido del curriculum parte de la experiencia humana y se desarrolla de manera respetuosa con las etapas del desarrollo del niño y el adolescente, colaborando, en este sentido, con los aprendizajes instrumentales y transversales propios de cada etapa educativa. El desarrollo del curriculum se estructura en cuatro grandes bloques que pretenden recoger el saber antropológico cristiano acumulado a lo largo de los siglos. Esos bloques parten del sentido

religioso del hombre, continúan con el estudio de la revelación; Dios se manifiesta al hombre y lo hace en una historia concreta, con personajes y situaciones que el alumno debe conocer y que contribuirán a su comprensión del mundo. Dicha revelación culmina en Jesucristo y el mensaje evangélico, centro del tercer bloque del currículum y eje vertebrador de la materia. Por último, se estudia la Iglesia como manifestación de la presencia continuada de Jesucristo en la historia.

Conviene subrayar, por tanto, que lejos de una finalidad catequética o de adoctrinamiento, la enseñanza de la religión católica ilustra a los estudiantes sobre la identidad del cristianismo y la vida cristiana. Cualquier tentación de manipulación queda muy lejos de la voluntad divina de salvaguardar la libertad del hombre y es contraria al mensaje de Jesucristo.

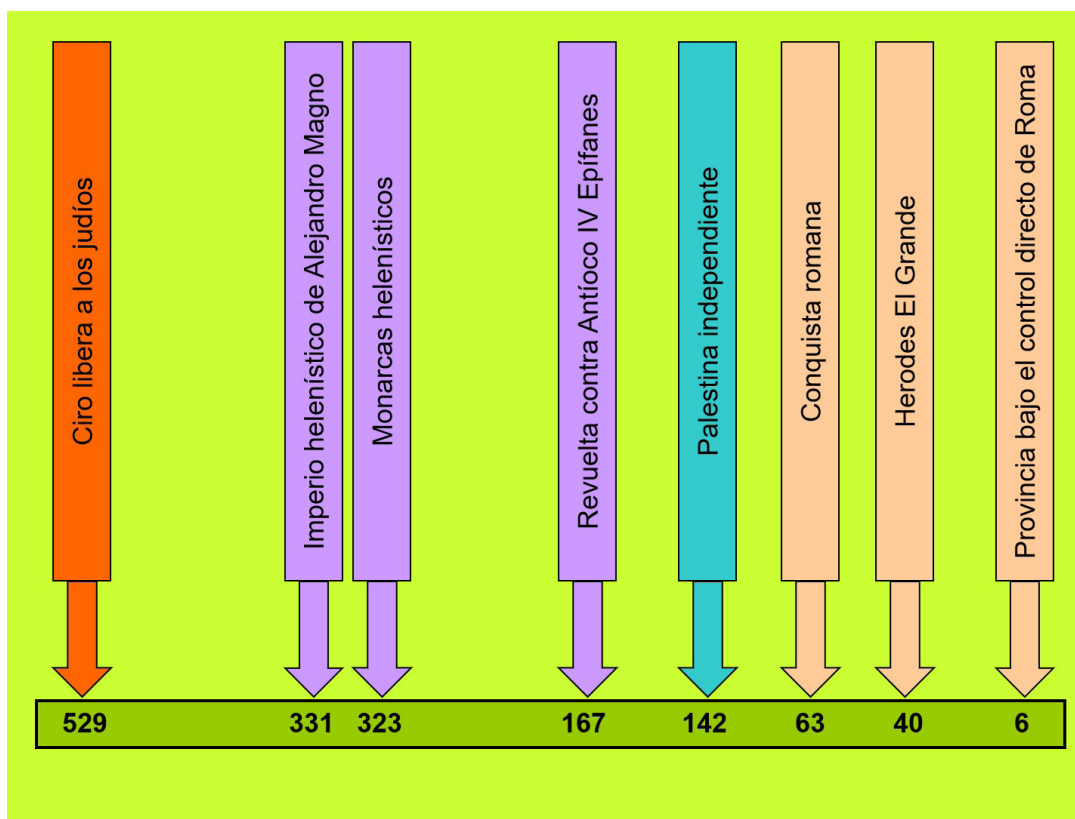
En primer plano, aparecen las tinajas de piedra destinadas para los ritos de purificación.

Son pequeñas si tenemos en cuenta el relato evangélico.

Las contamos y son seis: siete menos uno. Número incompleto.

Podríamos imaginar que el ánfora con que se sirve el vino, es la séptima.

El vino nuevo completará las tinajas viejas.



RELIGIÓN EVANGÉLICA

Kenan Nathaniel

¿Qué es la asignatura de Religión Evangélica? La Enseñanza Religiosa Evangélica o “Religión Evangélica” es la asignatura que se imparte en los centros de enseñanza públicos de España. La Enseñanza Religiosa en el sistema educativo público español es confesional, es decir cada confesión religiosa expresamente autorizada por el sistema educativo determina los principios y currículo que son fieles a su tradición religiosa, dado que por el carácter aconfesional del Estado español, sólo son las Iglesias y no el Estado quien puede enseñar Religión. En España se puede optar en la escuela pública por las modalidades de religión: Religión Evangélica, Religión Judía, Religión Islámica y Religión Católica. La oferta de la asignatura de Religión Evangélica está en el bloque de las asignaturas específicas y su elección es opcional. Los padres o estudiantes tienen la opción de elegirla, siendo esta una opción más entre el abanico de posibilidades. Aun siendo una asignatura confesional, la Enseñanza Religiosa Evangélica está al servicio de toda la sociedad, ya que es respetuosa con las demás creencias. Por eso no es necesario pertenecer a ninguna confesión religiosa para solicitarla. I.E.S. Ramón Pignatelli está impartiendo esta asignatura desde el curso 2017/18

Los contenidos de la asignatura se centran en las enseñanzas y principios de la Biblia. Estos se dividen en distintos bloques como: La Biblia y su estudio, la historia de la salvación, vida y ministerio de Jesús, historia del cristianismo, ser cristiano y ética cristiana. Se estudia de forma especial la figura de Jesús, así como, los valores sociales que a lo largo de los tiempos ha tenido la sociedad, valores que enriquecen y fortalecen a los más jóvenes. A lo largo de las sesiones se realizan diferentes actividades en el aula, para potenciar los contenidos impartidos. Vivimos en un marco social y político donde se potencia y difunde la igualdad, el hecho de que se esté impartiendo la asignatura de Religión Evangélica en los centros implica un enriquecimiento de la igualdad de oportunidades para las personas que profesan esta religión.

RELIGIÓN ISLÁMICA



Jamal Bahssain Ajbal

En la actualidad, la Religión islámica está presente en la vida cotidiana de nuestros jóvenes, no solo en su entorno más próximo, sino también en aquel más lejano del que nos informan los medios de comunicación. En consecuencia, la materia Religión islámica en Educación Secundaria Obligatoria deberá atender a ambos entornos, dentro de un marco de diálogo que favorezca el pensamiento crítico derivado de la libertad de conciencia y del ejercicio de la voluntad y convicción religiosa, con el fin último de comprender la pluralidad y fomentar la convivencia, pilares de la sociedad democrática. En este sentido, la materia pretende facilitar a los alumnos y alumnas el contacto de sus ideas y experiencias personales, culturales y religiosas con las de los demás, mediante la convivencia, el diálogo, el respeto y la tolerancia. Para ello es fundamental interesarse por comprender, analizar y valorar la religiosidad desde un contexto amplio, con el objetivo de promover, desarrollar y asumir la libertad religiosa de forma responsable, solidaria y participativa, contribuyendo así al desarrollo de una ciudadanía crítica y democrática.

Por consiguiente, la enseñanza de la Religión islámica deberá abordarse a través de experiencias variadas que integren los distintos lenguajes (oral, escrito, tecnológico) y procuren la reflexión y el análisis de diferentes recursos, para permitir a nuestros jóvenes la toma de conciencia de los problemas sociales que les afectan y que están vinculados a la Religión. Asimismo, la materia pretende desarrollar en el alumnado actitudes prosociales de rechazo a la violencia, respeto a la libertad religiosa y, en definitiva, defensa de la Cultura de la Paz, para ensalzar los valores comunes a todas las personas, con independencia de su lugar de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra circunstancia personal o social. Por último, para asegurar el principio de atención a la diversidad y la inclusión educativa, se procurará adaptar las experiencias de aprendizaje a los diferentes ritmos de trabajo, intentando reforzar, ampliar, motivar y adecuar las tareas y actividades a las características individuales de cada alumno y alumna.

TECNOLOGÍA



De izquierda a derecha:

María Pérez Enguita

M.^a Alejandra Giménez Pérez

M.^a Luz Marín López

Óscar Gutiérrez Melero

Resulta incuestionable la importancia de una formación técnica para el acceso al mundo laboral y el buen uso de las TIC para comunicarse e intercambiar información. En el Departamento de Tecnología del IES Pignatelli formamos a nuestro alumnado para la adquisición de conocimientos técnicos y habilidades que le permitan comprender el funcionamiento de objetos de uso cotidiano, así como el intercambio de información de forma segura y responsable y sentamos las bases para cursar estudios técnicos posteriores, tanto para la Formación Profesional de Grado Medio o Superior (Electricidad, Electrónica, Mecánica, Informática,...), como para los Grados Universitarios en Ingenierías, Arquitectura e Informática.

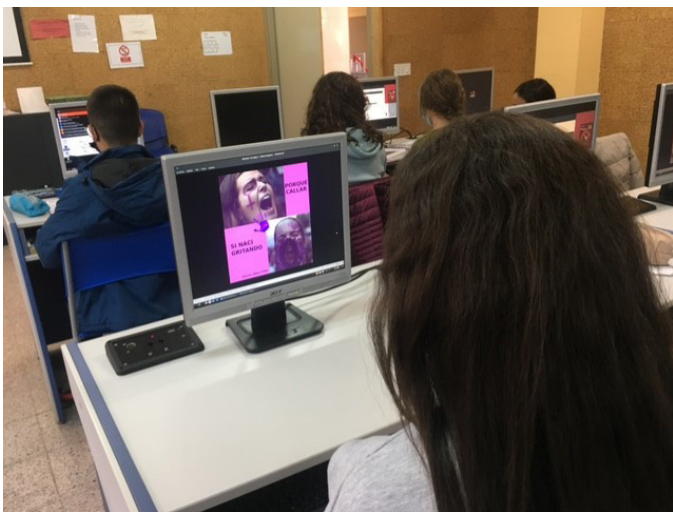
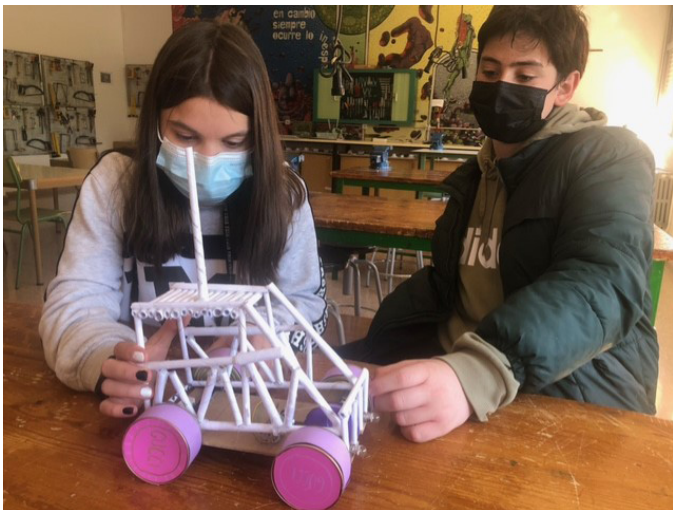
Durante el curso 2021-22 hemos impartido las materias de Tecnología en 2º, 3º y 4º ESO, TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) en 4ºESO, 1º y 2º de Bachillerato. La materia de Tecnología de 3º se imparte en inglés para el alumnado que cursa el programa Brit-Aragón en el Centro.

El Departamento de Tecnología dispone de un taller dotado de bancos de trabajo, herramientas manuales (destornilladores, sierras,...) y eléctricas (taladradoras verticales, sierras de marquetería) donde llevamos a cabo la construcción de proyectos técnicos. Durante el curso 2021-22 hemos construido un coche eléctrico con el alumnado de 2º ESO y una noria con el alumnado de 3ºESO, así mismo, se han realizado prácticas de electricidad haciendo uso de entrenadores con el alumnado de 4º ESO.

Para la impartición de los contenidos de informática de la materia de Tecnología, así como de los contenidos de la materia de TIC hacemos uso de las tres aulas de informática disponibles en el Instituto dotadas con ordenadores de uso individual con software libre: aplicaciones ofimáticas, programas de edición de imagen, audio, vídeo, dibujo técnico, programación, simuladores de electricidad, electrónica y neumática,...; así mismo, enseñamos a nuestro alumnado el uso seguro y responsable de Internet. Para el intercambio de información hacemos uso de la plataforma educativa Aeducar.

Durante el curso 2021-22 hemos participado con el alumnado de TIC en la realización de carteles conmemorativos con ocasión del Día internacional de la eliminación de la violencia contra la mujer y del Día internacional de la mujer, además hemos llevado a cabo dos actividades extraescolares en Etopía: Retrojuegos para el alumnado de 4ºESO TIC y Robocode para el alumnado de Tecnología 4ºESO.

Finalmente, cabe destacar que desde nuestra área trabajamos la importancia del reciclado y del uso racional de los recursos y colaboramos con la Universidad de Zaragoza en la tutorización del alumnado de Máster del Profesorado de Educación Secundaria.



Programas

AUNA

El programa AUNA es un programa institucional que pretende reforzar y orientar el aprendizaje del alumnado fuera del horario lectivo. Se centra en fomentar y desarrollar principalmente las siguientes competencias: la competencia lingüística, la competencia matemática y la competencia aprender a aprender. Durante las sesiones tratamos de proporcionar al alumnado estrategias y técnicas para planificar y organizar el trabajo y el estudio personal, y así, promover la adquisición de hábitos de trabajo autónomo.

Este curso contamos con dos grupos: uno de primero de la ESO con 14 alumnos y otro en segundo de ESO con 12 alumnos. Las sesiones son impartidas desde noviembre hasta mayo los martes y los jueves de 16:00 a 18:00 horas por los profesores Jorge Sebastián y Alba Pequerul.

Dado el contexto sociocultural en el que se encuentra este centro, el programa AUNA es de gran utilidad. En líneas generales, el alumnado se muestra activo y trabajador durante las sesiones ya que son conscientes de que el aprovechamiento del mismo conlleva una mejora en su rendimiento académico. Además, paralelamente también se fomentan las relaciones interpersonales entre alumnos del mismo nivel, pero pertenecientes a diferentes grupos.

Con todo ello, el programa AUNA resulta muy provechoso para el alumnado puesto que promueve el desarrollo y adquisición de las competencias clave, la inclusión y, en definitiva, la calidad educativa.



BIBLIOTECA

LA BIBLIOTECA: UN ESPACIO EN CONTINUA TRANSFORMACIÓN

Aunque seguimos pendientes de algunos cambios y restricciones este curso debido a la alerta sanitaria, la Biblioteca ha ido poco a poco recuperando algunas de sus actividades. El objetivo marcado para este curso fue convertir la biblioteca en un espacio de transformación en el cual tuvieran cabida el estudio, la lectura, la creación y sobre todo, el aprendizaje.

Hemos seguido con nuestra labor fundamental de facilitar el préstamo de libros manteniendo los protocolos y medidas de higiene sanitarias, mediante un sistema ideado por el equipo coordinador de la biblioteca durante el curso pasado, a partir del cual el alumnado puede realizar pedidos de obras en préstamo a través de un formulario digital, para que posteriormente le sean entregadas en mano. Este sistema ha sido todo un éxito entre el alumnado.

Además, continuamos con la labor de catalogación web de los fondos de la biblioteca e incorporamos nuevos ejemplares al Plan Lector gracias a una dotación económica que nos ha otorgado el Centro Cívico Valdefierro. Así mismo, comenzamos un proyecto para

surtir el fondo de ejemplares de creación propia a expensas de la celebración del Día del Libro, que llevó a cabo el alumnado de los Talleres de Lengua de 1º y 2º de ESO; pero que pretendemos se extienda al resto de la comunidad educativa en los próximos cursos.

La Biblioteca se convirtió durante una semana en el espacio de referencia multicultural del centro gracias a los múltiples materiales que el alumnado de diversos países y culturas prestó desinteresadamente para realizar el Primer Museo Etnológico Pignatelli, actividad que se celebró durante la Semana Cultural.

Dentro del proyecto de Poesía para Llevar por la biblioteca han circulado cada semana poemas propuestos por diversos centros educativos de la comunidad, incluido el poema de Omar Fonollosa Llevándole la contraria a Neruda, que fue la propuesta de nuestro centro para el programa.

Lamentablemente, debido a las restricciones, no hemos podido realizar todas las actividades presenciales de fomento de la lectura que quisiéramos; pero esperamos que el escenario cambie de nuevo, como nuestra Biblioteca lo ha hecho estos años. Mientras tanto, recordad que los libros os están esperando.



BRIT - FRANCÉS

El Programa Brit Francés de nuestro centro está este curso implantado hasta 3º de ESO, sin embargo nuestra sección francesa lleva muchos años consolidada en el Instituto. Ambos programas están basados en la metodología AICLE, que consiste en aprender de forma integral los contenidos de las materias y el idioma extranjero. Para ello se refuerza la asignatura de francés con 4 horas semanales y se realiza cada curso una o varias asignaturas en este idioma. La lengua extranjera se adapta al nivel de conocimientos del alumnado para que éste sea capaz de adquirir los contenidos de la materia de la misma manera que si lo viese en su lengua materna.

En estos momentos las materias que se imparten en francés son las siguientes:

- Música: 1º ESO
- Matemáticas: 2º ESO
- Música y Educación para la Ciudadanía: 3º ESO
- Historia: 4º de ESO
- Cultura Científica: 1º Bachillerato
- Historia de España: 2º Bachillerato

Durante este curso escolar, el profesorado perteneciente al Programa Brit Francés ha participado organizando y apoyando diferentes actividades. Nos gusta incidir sobre todo en los programas que favorezcan la movilidad del alumnado desde el convencimiento de que para aprender un idioma es necesario vivirlo y sentirlo en contextos reales, que “el francés” no solo está en la clase, sino que a nuestro alumnado le sirve para comunicarse con gente de su misma edad de otros lugares, con los mismos o con intereses distintos a los suyos, y que esto contribuye a su formación académica y personal.

Cabe destacar el programa “Cruzando Fronteras – Au delà de la Frontière”, gracias al cual nuestro alumnado de 4º de ESO tiene la oportunidad de vivir y estudiar en Francia durante 6 semanas.



Asimismo, todos los años, organizamos un intercambio con el Lycée Henri Matisse de Cugnaux, inicialmente para los alumnos y alumnas de 4º ESO, pero al que también se ha podido sumar alumnado de 3º de ESO y 1º de Bachillerato.

Además, somos centro colaborador con el Institut Français para que nuestro alumnado de 4º de ESO y Bachillerato obtenga la titulación oficial DELF B1 o B2 del Ministère de l'Éducation Française.

Tenemos un espacio en el Hall, llamado “Affiche Française” donde nos gusta mostrar el trabajo de nuestros alumnos y alumnas, en ocasiones relacionado con los contenidos que se han trabajado en la asignatura y otras veces con efemérides importantes relacionadas con la cultura francófona.

Tras doce años de andadura, la Sección Bilingüe Francés-Español está plenamente consolidada como uno de los puntos fuertes del centro por la importancia que tiene el aprendizaje de idiomas en la educación y esperamos que pueda continuar durante muchos más.

L'AFFICHE FRANÇAISE

LA
TÂCHE
PRODUITS
ALIMENTAIRE
LES

BISSUITS

PRODUITS FRANÇAIS

PRODUITS FRANÇAIS

Produits de la France

Grâce aux langues...
savent rien des
APPRENDRE UNE AUTRE LANGUE

L'AFFICHE FRANÇAISE

11F Journée des femmes de science

MARY JACKSON

Hedy Lamarr

ROSA LOUISE PARKS

ROSA LOUISE PARKS

ROSA LOUISE PARKS

ROSA LOUISE PARKS

Rosalind Franklin

8 mars
Journée internationale
des droits de la femme

DES FEMMES
REVENDIQUANT
LEURS DROITS

CARMEN LUZIANA COMANDINI

TAVAKUL KARIMAN

ROSA LOUISE PARKS

Grâce aux langues...
On ne comprend jamais tout à fait une langue avant d'en avoir parlé, dit moins d'un...
APPRENDRE UNE AUTRE LANGUE EST UN PEU COMME DEVENIR QUELQUEUN D'AUTRE.

BRIT - INGLÉS

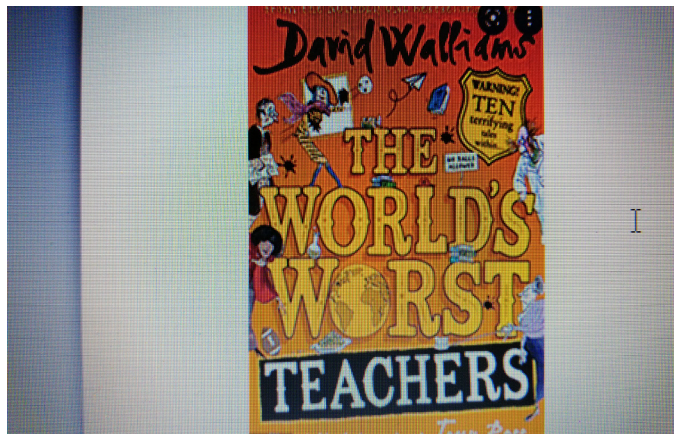
Este curso ya contamos con grupos BRIT en 1º, 2º y 3º ESO. Ellos han sido los que han disfrutado de las actividades nuevas que cubren ese 5% necesario en su currículo ya citadas antes, la visita a Huesca y el planetario (1º ESO) y la semana de inmersión lingüística en Alquezar (3º ESO)

En cuanto a las actividades que se han realizado en clase, este año no hemos realizado ningún gran proyecto común y transversal de momento.

Principalmente nos centramos en preparar al grupo de 3º en el modelo de examen B1 para que acaben el curso preparados para superarlo.

En los grupos de alumnado bilingüe inglés, hacemos cada curso una lectura en versión original, sin graduar. No es tarea fácil elegir dichas lecturas, ya que deben tener un nivel adecuado de dificultad, además de tratar temas interesantes para nuestro alumnado. Nuestro objetivo es que el alumnado disfrute de la lectura, a la vez que aprende vocabulario, estructuras y aspectos culturales de los países de cultura anglosajona.

1º Y 2º : THE WORLD'S WORST TEACHERS
de David Walliams



Esta extraña narración y descripción de extravagantes personajes dedicados a la enseñanza, lleva a nuestro alumnado de la mano a vivir las más terribles y malvadas situaciones propiciadas por las peculiaridades de todos y cada uno de los profesores/as descritas. Lo diferente es lo que les gusta. Las peculiaridades de cada profesor /ra fuera de lo común les hace involucrarse en las aventuras que el alumnado sufre.

Leemos las 5 primeras historias en 1º y las 5 siguientes en 2º. Primero deben realizar el “project.” de dicho capítulo que consiste en:

- “Reading” and “Reading comprehension” .
- “ List of new vocabulary”
- Después , se realiza una prueba que suele incluir “writing” (book report) , “listening “ y “ opinion exercises” .

3º: WONDER by R.J. Palacio

La elección de este curso para 3º de ESO es la novela



Wonder, escrita por R.J. Palacio. Gracias a ella, hemos conocido a un personaje maravilloso, Auggie Pullman, un niño normal y corriente, que a la vez es muy especial.

Auggie es un niño neoyorquino de 10 años, que nunca ha ido al colegio, ya que nació con un problema genético que le causó una terrible deformidad en la cara. Debido a esto, tiene que someterse a muchas cirugías para poder hablar, para poder comer, para poder hacer vida normal.

La gran aventura y hazaña de Auggie es ir al colegio, algo que para cualquier niño es algo habitual, pero para él y su familia es todo un reto. En su nuevo colegio, llamado Beecher Prep, conocerá a compañeros maravillosos, como Jack o Summer, pero también habrá niños que se ríen de él por su aspecto, que le quieren aislar y le tratan mal. Auggie sabe por qué la gente susurra cuando le ve, por qué le miran fijamente, o por qué apartan la vista cuando le conocen. A pesar de esto, Auggie siempre sigue adelante, con el gran apoyo de sus padres y su hermana, siendo un gran ejemplo de fuerza, valentía y superación.

El libro se divide en varias partes, cada una relatada por uno de los personajes de la novela. El hecho de que la historia esté contada desde distintos puntos de vista le da un gran dinamismo. La trama es ágil, hablamos de un libro que gusta leer, lleno de emociones y sentimientos que nos hacen identificarnos con el personaje, y a la vez nos permite ver qué difícil es todo para las personas que son “diferentes” en algo.

Os animo a todos a leer Wonder, estoy segura de que os va a encantar conocer a Auggie y a su familia. Este libro, donde los buenos ganan y los malos pierden, no os va a decepcionar.

María Jesús Porrúa Andrés
Profesora del Departamento de Inglés

CONVIVENCIA E IGUALDAD

La coeducación es una de las piedras angulares sobre la que se asienta el proyecto educativo de centro. La convivencia, la igualdad y la solidaridad no se dan por sí mismas, hay que construirlas día a día. La empatía, el afecto, el respeto, la igualdad, la armonía, la tolerancia a lo diferente,... se enseñan y se aprenden conviviendo. Hay que potenciarlas en la relación de todas las personas que formamos el instituto: el alumnado, el profesorado, las familias y el personal de administración y servicios.

El clima general del centro se puede calificar de positivo. Algunos de los factores que han contribuido a crear este ambiente son: la implicación del profesorado para la mejora de la convivencia, la labor del Departamento de Orientación y el programa de acción tutorial (POAT), la colaboración de Cristina Palomo (PIEE), las relaciones con el AMPA y toda la comunidad educativa, y la larga trayectoria del programa de ayuda entre iguales en la que el alumnado es la pieza clave.

Las acciones que se llevan a cabo desde este grupo:

- Formación de alumnado ayudante en 1ºESO, ciberayudantes en 3ºESO, alumnado mediador en 4ºESO y hermanos y hermanas mayores en Bachillerato.
- Coordinación de los observatorios de la convivencia en 1ºESO, 2ºESO y 3ºESO.
- Coordinación de las entradas en aulas del alumnado del programa de hermanos y hermanas mayores y de Ciberayudantes.
- Tutorías individualizadas.
- Intervención en conflictos leves entre alumnado a través del alumnado mediador y círculos restaurativos.
- Charla formativa para el profesorado sobre “Prevención de suicidio para el alumnado”.
- Colaboración para la creación del “Museo Pignatelli etnológico” como expresión de la multiculturalidad de nuestro centro.



- Participación en el Encuentro de alumnado ayudante con el centro IES Félix de Azara, este curso con el lema : “Nuestras palabras cuidan, nuestros gestos hablan”.

Todo ello para contribuir a la mejora de las habilidades sociales del alumnado como base de la integración y el desarrollo de los valores democráticos promovidos por la educación, pilar fundamental de nuestra sociedad.

En el ODS 4 aspiramos a garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida. Si no alcanzamos el objetivo de la educación, tampoco alcanzaremos los otros objetivos.

Tenemos claro el por qué, y os animamos a continuar participando en el cómo!!!!



IGUALDAD

El ODS 5 se compromete a lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas. La igualdad de género es un derecho humano fundamental y uno de los fundamentos esenciales para construir un mundo pacífico, próspero y sostenible. Las mujeres y las niñas representan la mitad de la población mundial y también, por tanto, la mitad de su potencial. Aunque ha habido avances, la desigualdad de género persiste y provoca el estancamiento del progreso social.

Ser iguales es entender que somos diferentes y no darle relevancia. Tratar de justificar la presencia de un grupo de personas que reflexionen y dinamicen la igualdad en un centro educativo no debería ser significativo, pero mientras siga habiendo gente que se plantee la necesidad de este grupo hará falta un tiempo y un espacio para la igualdad.

El grupo humano que compone esta comisión tiene una misión: dar visibilidad a la igualdad entre la comunidad educativa. Misión harto complicada por las dificultades impuestas desde diferentes ámbitos, pero muy gratificante al sentir el respaldo de la comunidad educativa consciente de la importancia del asunto.

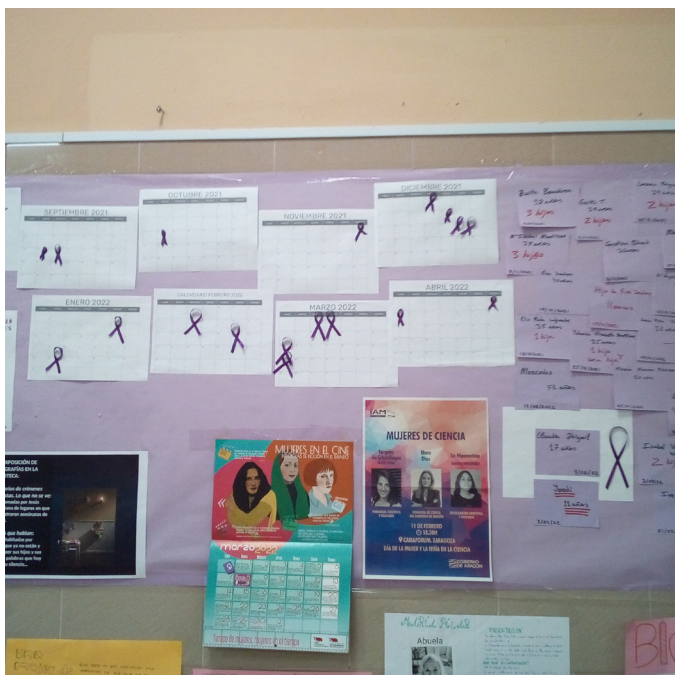
Durante este curso se han llevado a cabo diferentes actividades, algunas de ellas a lo largo del año, como la redacción del Plan de Igualdad del instituto, la puesta en marcha de la Asamblea Feminista del centro, la creación de un espacio específico para la visibilidad de la igualdad, y la creación de un calendario para recordar a las víctimas de la violencia de género.

Otras están relacionadas con momentos y fechas puntuales significativas para la igualdad:

- Taller de educación sexual para el alumnado, familias y profesorado de 2ºESO.
- Escaleras contra la violencia con motivo del 25 N.
- Cartelería para el 25 N y día de la mujer 8M.
- Exposición en la Biblioteca para el 25 N.
- Charla el 11F con alumnas de los grados superiores de Informática (CPIFP Los Enlaces), Ganadería y Asistencia en Sanidad Animal (CPIFP Montearagón), Edificación y Obra Civil, Fabricación Mecánica y Transporte y Vehículos (IES Miralbueno).
- Actividad en el patio realizada por FADEA: “Camino a la Igualdad”.
- Exposición de las “Mujeres que cambiaron el mundo” en el recibidor.
- Exposición “Nuestras mujeres”.

La igualdad, la coeducación, es un camino que se debe iniciar en las familias, continuar en la escuela y permeabilizar toda la sociedad. Es un camino de respeto y de valorar las capacidades de todos y todas. ¿Lo recorreremos sin estereotipos?





ASAMBLEA FEMINISTA

Este curso 2021-2022 se ha introducido en el centro como novedad la asamblea feminista, esta estaba siendo desarrollada en diferentes centros de Zaragoza y el IES Ramon Pignatelli ha querido también ponerla en marcha.

El objetivo de la asamblea es debatir y compartir opiniones en torno a los problemas que ha generado y que sigue generando el machismo en nuestra sociedad y crear un espacio seguro para las personas en donde contar sus experiencias con esta problemática.

La asamblea tiene lugar todos los jueves a la hora del recreo en la sala de informática del instituto.

Está formada por las alumnas y alumnos que quieran acudir y algunos profesores de los distintos departamentos del instituto.

Estas son las experiencias de algunos alumnos que acuden a esta asamblea

-Marina Royo:

Mi experiencia como alumna que acude de vez en cuando a la asamblea ha sido siempre positiva, me he sentido muy cómoda durante las conversaciones y he sentido que mis palabras tenían valor y eran escuchadas. He aprendido mucho de las experiencias compartidas por otros participantes y sus opiniones. Estoy muy contenta con la realización de la actividad y creo que es completamente necesaria, vivimos en una sociedad que pese al avance de estas últimas décadas sigue teniendo mucho camino por recorrer para llegar a esa "Igualdad" que todos deseamos y actividades como estas ayudan a acercarnos más a ese objetivo.

-Alonso Juan:

Para mí esta asamblea me ha servido para darme cuenta de la cantidad de camino que nos queda por recorrer, para que nuestra sociedad tenga una igualdad real entre hombres y mujeres. Sumado a esto gracias a esta asamblea me he animado a dar mi opinión y mostrar mi posición ante este problema, lo cual me ha mostrado, como ya he mencionado antes lo que nos queda para conseguir dicha igualdad.

Para finalizar queríamos dar las gracias a todos los participantes en esta asamblea pero sobre todo a Montse Prat, Albeto Martín y Marta Azpeitia, por la creación de la asamblea y el tiempo que han dedicado a la actividad.





CORRESPONSABLES

Como novedad este curso 2021-2022, el IES Ramón Pignatelli cuenta con un aula de tarde gracias al Plan Corresponsables.

Se trata de una actividad orientada a favorecer la conciliación de las familias con jóvenes de hasta 14 años, es decir alumnos que están en 1º y 2º de ESO, desde un enfoque de igualdad entre mujeres y hombres. Además, es un plan que ayuda a crear empleo de calidad en el sector de los cuidados, dignifica y certifica la experiencia profesional del cuidado no formal.

Para ello, el centro abre su aula de informática o la biblioteca de lunes a jueves en horario de tarde, de 16h a 18:30h. Como responsable del aula, hay una monitora que se encarga de mantener el orden y ayudar a los alumnos.

La apertura de estos espacios favorece al desarrollo de multitud de actividades como trabajo en grupo, por la disposición de sus mesas y la amplitud de las salas; consulta de documentos e información, mediante el uso de ordenadores con conexión a internet; realización de trabajos individualizados en soporte digital, ya que estos cuentan con los programas necesarios de edición; realización de prácticas en programas específicos de las asignaturas TIC o un lugar de estudio y de realización de tareas diarias.

Gracias a este plan y a su subvención el centro también podrá acondicionar el aislamiento de la biblioteca y así mejorar los cerramientos.



CRUZANDO FRONTERAS

Bonjour ! Nous sommes María et Rihab de seconde B2 (4^o ESO B2) et cette année on a participé dans le programme “Cruzando Fronteras”, un programme d’échange entre l’Aragon et les Académies de Bordeaux, Toulouse et Poitiers. En dépendant de l’endroit où vous êtes envoyé, vous resterez cinq ou six semaines. Dans notre cas, on est allées dans la région de Bordeaux et on y est restées cinq semaines.

Respecto a nuestra experiencia, ésta ha sido inolvidable. Nuestra estancia comenzó el 10 de enero y concluyó el 11 de febrero. Al principio estábamos muy nerviosas, pero cuando conocimos a las respectivas familias, enseguida nos sentimos como en casa. Además, hicimos muchas amistades, visitamos diferentes lugares y ciudades maravillosas, y conocimos desde dentro el sistema educativo francés y la cultura gala. También conseguimos el objetivo de este intercambio: aprender más francés. Después, desde el 7 de marzo al 8 de abril, nuestras correspondientes francesas vinieron a nuestra ciudad y se alojaron en nuestras casas. Les enseñamos los monumentos más representativos de Zaragoza y sus alrededores..

Grâce à cet échange on a fait des amies pour toute la vie et on est éternellement reconnaissantes à notre famille française. On vous encourage à vous inscrire dans ce programme et on vous promet que vous ne le regretterez pas.

Además de María y Rihab, otras dos alumnas y sus familias acogieron voluntariamente a dos alumnas francesas más, en este caso de la Academia de Toulouse. Desde la Sección Francesa del IES Ramón Pignatelli queremos agradecer la labor de acogida de las familias y esperamos que esta experiencia haya sido también provechosa para sus hijas, Leyre y María.

Cruzando Fronteras es un programa de intercambio del Gobierno de Aragón que desde nuestro centro vamos a seguir aprovechando siempre que tengamos alumnado y familias tan dispuestas como hasta ahora. Muchas gracias.

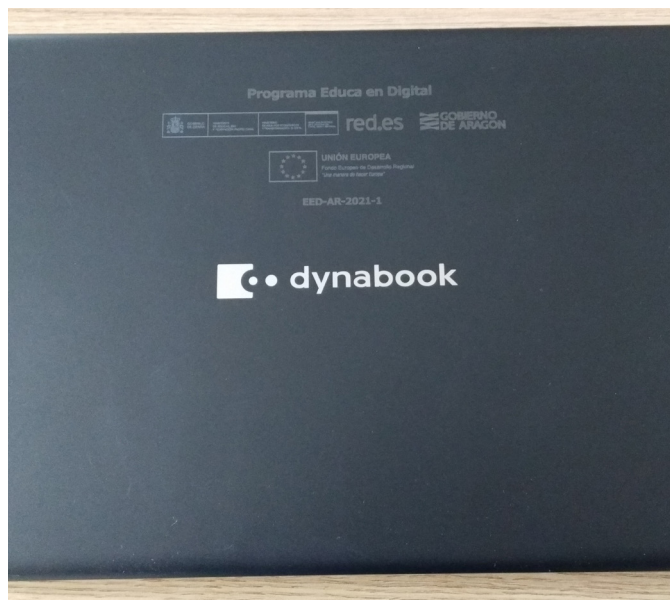


EDUCA EN DIGITAL

Se ha dotado al centro con 68 dispositivos portátiles junto con sus correspondientes router MIFI y tarjeta SIM por la firma de un convenio de colaboración del Gobierno de Aragón, junto a la Entidad Pública Empresarial Red.es y el Ministerio de Educación y Formación Profesional para el desarrollo del programa «Educa en Digital» en la Comunidad Autónoma de Aragón.

El objetivo de este programa es conseguir la adaptación del alumnado y del profesorado al nuevo escenario educativo, consolidar una tendencia de mejora del aprendizaje a distancia, fortalecer el sistema educativo y garantizar la igualdad de oportunidades, la equidad, la atención al alumnado más vulnerable y tratar de atenuar las diferentes formas en que se manifiesta la brecha digital.

Los equipos informáticos han sido entregados al alumnado seleccionado por el centro en calidad de préstamo hasta final de curso. El equipo es para uso exclusivamente educativo y deberá ser guardado en buen estado de conservación en el domicilio familiar hasta su devolución al centro.



HIPATÍA

Nuestro Instituto ha participado por segundo año en este Programa que tiene como objetivo la colaboración entre docentes de los Centros Educativos aragoneses de Infantil, Primaria y Secundaria, y docentes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Zaragoza. El objetivo es establecer vínculos entre la teoría pedagógica de los estudios universitarios en la Facultad de Educación, y la práctica educativa en las aulas de los Colegios e Institutos.

En una primera fase, tres docentes de la Universidad han visitado las aulas del IES Pignatelli para observar el trabajo de cuatro docentes de nuestro instituto de diferentes especialidades. Nuestras actividades y proyectos han abordado temas como la relación del alumnado con el entorno cercano de sus barrios, el conocimiento de su historia y su medio natural, así como actividades de orientación en la naturaleza.

En una segunda parte, el profesorado del IES asistimos a las clases del Máster del Profesorado de Secundaria de la Facultad de Educación, aportando nuestros conocimientos desde la experiencia y colaborando con docentes de las áreas de Didáctica y Organización Escolar y Didáctica de la Expresión Corporal.

En este intercambio las y los docentes de nuestros IES actualizamos nuestros conocimientos teóricos a la vez que contribuimos a acercar el aprendizaje de los futuros docentes a la praxis real de la docencia en el aula.



LEER JUNTOS

Tras el parón por la pandemia, el grupo de Leer juntas, formado por miembros de la comunidad educativa del IES Ramón Pignatelli (profesores, exprofesores, padres de alumnos y exalumnos), se ha reunido de nuevo durante este curso escolar 2021-2022 una vez al mes, en general los jueves de 18:00 a 20:00, en la Biblioteca del IES Ramón Pignatelli.

Este grupo de lectura, que en la actualidad cuenta con 28 miembros y que está abierto a nuevas incorporaciones, forma parte del programa de innovación del Ministerio "Leer juntos". Sin embargo, existe al margen de ese programa.

Su intención es compartir, en un ambiente distendido y amable, lecturas comunes, impresiones, reflexiones... El objetivo es disfrutar, aprender y reconocer lo aprendido.

Esta ha sido la distribución y los títulos del curso 2021-2022.

FECHA	TÍTULO	AUTOR
21/10/2021	REUNIÓN INICIAL. CALENDARIO DE LECTURAS	
25/11/2021	<i>El guardián entre el centeno</i>	J. D. SALINGER
20/01/2022	<i>La desaparición</i>	Julia PHILIPS
24/02/2022	<i>El encaje roto</i>	Emilia PARDO BAZÁN
24/03/2022	<i>Apegos feroces</i>	Vivian NORWICH
21/04/2022	<i>Rosa candida</i>	Auður AVA ÓLAFSDÓTTIR
19/05/2022	<i>Fahrenheit 451</i>	Ray BRADBURY
16/06/2022	<i>Se aceptan cheques, flores y mentiras</i>	Luis Alberto DE CUENCA

La selección de títulos ha corrido a cargo de los participantes en el grupo. El resultado ha sido un conjunto coherente de obras representativas de una generación, de una forma de pensamiento... En general, son pequeñas joyas de la literatura, reconocidas por los críticos y que hay que leer con mimo y atención.



El guardián entre el centeno es una novela abierta, rica en matices y posibilidades de interpretación. Este relato autobiográfico mezcla acción y reflexión, saltando de una a otra con inusitada destreza y produciendo un efecto delirante en el lector. También exige un lector muy activo. La desaparición, una novela ambientada en una recóndita península rusa en la que han desaparecido unas niñas pequeñas. El lector hace un recorrido caótico acompañado por paisajes, comidas, gentes, tiempos... aparentemente inconexos, pero que conducen en una única dirección.

El encaje roto y Apegos feroces son vivencias femeninas. El primero pone el foco, la voz, el cuerpo y el alma en la violencia femenina ejercida por los hombres del siglo XIX. Es una obra testimonial, de un testigo que cuenta lo que ve sin entrar a valorarlo. El segundo es una biografía en primera persona de la autora, hija de una madre narcisista y destructiva, de la que no puede zafarse a pesar de los años.

Rosa candida es, sin duda, una novela de iniciación a la vida adulta, a su soledad y a sus responsabilidades. El protagonista inicia un viaje por Islandia hacia el paraíso, que para él queda representado en el jardín medieval de un convento lleno de rosas. En este proceso descubre que debe olvidar lo aprendido para continuar vivo ya que no le sirve para vivir en un lugar remoto con su hija pequeña.

Fahrenheit 451 es una lucha contra la destrucción de la cultura, del pasado, de los libros en manos de un bombero que se dedica a quemar textos. Sus problemas empiezan cuando pone en cuestión su trabajo y debe convertirse en un fugitivo.

Finalizamos este curso académico con Se aceptan cheques, flores y mentiras, un poemario de Luis Alberto de Cuenca descarnado y desengañado sobre la sociedad actual.

MÁSTER PROFESORADO SECUNDARIA

Somos el alumnado de prácticas del Máster en formación de profesorado de educación secundaria obligatoria, bachillerato, formación profesional y enseñanza de idiomas, artísticas y deportivas de la Universidad de Zaragoza del curso 2021/2022: Andrea, Susana, Natalia, Carmen, Adrián, Alberto, María, Isabel, Mónica y Sarah. Pertenecientes a los departamentos de Lengua castellana y literatura, Inglés, Francés, Biología y geología e Informática y tecnología. Hemos estado durante el mes de abril realizando nuestra primera toma de contacto con la docencia en el IES Ramón Pignatelli.

Ha sido una experiencia enriquecedora, pero, sobre todo, un reto a superar. A pesar de ello, podemos decir a día de hoy que estamos satisfechos con el resultado y esperamos, fervientemente, que nuestro alumnado haya disfrutado y aprendido como nosotros de ellos. No solo hemos estado con ellos en clase, sino que hemos compartido otros momentos fuera del aula como la semana cultural, las excursiones con primero de la ESO, un debate académico, gymkanas...donde tuvimos la oportunidad de conocer al alumnado fuera del ámbito escolar.

Respecto a los profesores, no podemos estar más agradecidos. Personas aplicadas, amables y generosas que nos han tratado con un gran respeto y compañerismo entre iguales desde el primer día en que conocimos a Pedro Luis Ballarín, el COFO del instituto, al que le agradecemos, especialmente, el esfuerzo personal que ha supuesto para él. Pero, no solo él, sino también: David Marteles, Jorge Sebastián, Montserrat Prat, Pepe Llorens, Xela Rodríguez, Julia Cortés Artigas, Elvira González, Mari Luz Marín López, Alba Pequerul... nuestros respectivos tutores a los que mandamos desde aquí un cariñoso agradecimiento. Aún recordamos ese primer día en el que nos conocimos todos en la pequeña sala de reuniones. No sabíamos que nos iba a deparar y resultó una grata sorpresa.

De la misma manera, queremos recoger en estas líneas a todo el personal del centro que nos ha acogido con los brazos abiertos.

Asimismo, no solo merecen ser reconocidos el alumnado y profesorado, sino también, nos gustaría dedicar unas breves líneas a todo el grupo de prácticas. Hemos podido disfrutar de nuestra compañía, reírnos, apoyarnos y conocer gente que comparte nuestra vocación e inquietudes similares. Podemos decir, abiertamente, que hemos ganado grandes compañeros.



ORIENTACIÓN Y ACCIÓN TUTORIAL

El Programa de Orientación y Acción Tutorial (POAT) es el documento que recoge los contenidos que se desarrollan en la hora semanal de tutoría y que complementan la formación que el alumnado recibe en el instituto. Las líneas generales del programa giran en torno a los ejes temáticos de aprender a ser, a convivir, a aprender y a decidir. En la reunión semanal con las tutoras y tutores de cada nivel, se concretan más las actividades y se ajustan los contenidos de los ejes a las necesidades e inquietudes de cada grupo. El programa tiene varias actividades estables como las dinámicas de comienzo de curso para conocerse, saber cuáles son sus deberes y derechos, establecer acuerdos sobre el funcionamiento del grupo, la elección de delegadas y delegados, la presentación del programa de ayuda y mediación, la presentación de los recursos de nuestra web como el de cómo estudiar o el orienta, la reflexión previa y posterior a las evaluaciones, la puesta en común de las inquietudes y preocupaciones del grupo...

Con respecto a Orientación Académica para alumnos de Bachilleratos contamos con charlas presenciales de antiguos alumnos en 2º Bachillerato y jornadas virtuales de la Universidad. Con el alumnado de 1ª Bachillerato visitamos la Feria Orienta organizada por el Gobierno de Aragón y el Heraldo de Aragón y acudimos a la semana de Ingeniería y Arquitectura del EINA. Además de Charlas de la Policía para el acceso al Cuerpo de Policía Nacional. El resto de niveles reciben charlas por parte de la Orientadora con la colaboración de Jefatura de Estudios.

Nuestro/as alumno/as de 4º ESO y 1º Bachillerato recibieron talleres de educación afectiva y sexual con El Centro de Promoción de la Salud.

Para 4º ESO organizamos talleres sobre Educación Financiera y sensibilizamos sobre la ética de la electrónica.

En 3ª ESO contamos con Amaltea para abordar la educación afectivo-sexual . Además nuestro alumnado disfrutó de un Taller “Compras Seguras por Internet” organizado por la Dirección General de Protección de Consumidores y Usuarios.

En 2º ESO la Asociación Arbada nos visitó para hablar a lo/as chico/as sobre “Prevención: Consumo Saludable y Autoestima” y trabajamos la Prevención de Consumo de Drogas y Alcohol con las charlas de la Policía.

Para nuestro alumnado de 1º ESO colaboramos con Aspacide Aragón para impartir una charla de Sensibilización sobre Arte y Discapacidad y, por otro lado, la Policía dentro del Plan Director nos habló sobre Riesgos de Internet y Redes Sociales.

Además hemos trabajado en colaboración con la Coordinadora de Igualdad en todas las actividades desarrolladas en este ámbito.El desarrollo de estas actuaciones es posible gracias el trabajo de las tutore/as del centro que, además de todo esto, son el nexo de unión del alumnado, las familias y el profesorado.

PALE

Programa de ampliación de Lenguas Extranjeras

Este programa, ya un clásico en nuestro departamento, ha empezado con normalidad, pues la tarea colectiva que implica su realización, siempre motiva a alumnado y profesorado.

Como siempre, seleccionamos un número de “topics” divididos en trimestres, procuramos variar en la medida de lo posible con respecto al año anterior y siempre incluimos festividades de la cultura anglosajona, acompañadas de eventos nuevos propiciados por las circunstancias que vivimos o por las inquietudes de nuestro alumnado. En fin, algunas de las producciones finales se quedan expuestas en las mismas aulas y otras salen a decorar nuestros murales del hall :

- “English Corner”
- “BRIT Wall”

Este año hemos trabajado en: “the day of languages” ,” Guy Fawkes” , “Halloween “, “Christmas “ Saint Valentines’ s day” y “gymkana cultural” de fin de 2º trimestre , quedando pendiente “The refugee’s day “ con motivo de la guerra entre Rusia y Ucrania, que se trabajará en mayo.





La novedad ha sido que en Navidad , por primera vez, hicimos distintos talleres : “Christmas baubles , Christmas crackers, Christmas tree, New year’s resolutions, and karaoke”. Siendo todos ellos un éxito de asistencia.





PIGNA HUERTO

EL PIGNAHUERTO, NUESTRO HUERTO ECOLÓGICO ESCOLAR

En el centro se diseñan actividades para que el alumnado esté en contacto con la naturaleza y trabaje en equipo. Una de estas actividades es nuestro huerto escolar, que se retomó el curso pasado y lo hemos mantenido con la ayuda de parte del alumnado de 1ºESO. El huerto escolar es un laboratorio vivo.

A nivel didáctico permite trabajar destrezas diferentes:

- Promueve el aprendizaje a través de la práctica y la observación, vemos aquello que está escrito en los libros.
- Refuerza el aprendizaje colaborativo de participación y trabajo en grupo.
- Despierta la curiosidad y el ingenio.
- Desarrolla la toma de conciencia ambiental y la sostenibilidad.
- Refuerza el respeto por la naturaleza.
- Muestra el valor del esfuerzo y la responsabilidad.
- Educa en hábitos alimenticios sostenibles y saludables.

A nivel agrícola permite conocer las tareas básicas de la agricultura:

- Utilizar herramientas propias de la huerta.
- Conocer el momento de plantar las diferentes especies hortícolas y seguir su proceso de desarrollo y recolección.
- Adecuar los espacios para cada cultivo: retirar las malas hierbas, abonado, aclareo,..
- Conocer y potenciar el cultivo de productos autóctonos.
- Conocer los beneficios de la agricultura ecológica.

Este curso el Ayuntamiento de Zaragoza, a través del programa “Huertos escolares”, nos ha instalado el riego por goteo y nos ha proporcionado una compostadora. El programa agrupa huertos comprometidos con el cultivo ecológico y el ahorro de agua.

La mayoría de las variedades plantadas pertenecen a la Red de Semillas de Aragón que promueve la conservación y multiplicación en campo de variedades tradicionales de nuestra región.

La recompensa: brócoli, romanescu, cebollas, lechugas, borrajas, escarolas, habas,.....!!!!!!





PIGNATELLI 2030

“Pignatelli 2030” es el ambicioso nombre del proyecto en el que gran parte del profesorado está implicado para dinamizar transversalmente el instituto. Es complementario a las acciones que se realizan en las diferentes materias y tutorías para acercar al alumnado aspectos importantes para complementar el papel transformador del centro.

En 2015, la Organización de las Naciones Unidas (ONU) aprueba los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y la Agenda 2030, para interpelar a toda la sociedad en la construcción de un modelo social sostenible. Nuestro centro, con tres grupos de trabajo, quiere unirse a este cumplimiento e impulsar y dar mayor visibilidad a tres de los ODS: ODS 4: educación de calidad; ODS 5: igualdad de género y ODS 13: acción por el clima.

El instituto y el profesorado, junto a toda la comunidad educativa deben abordar estos temas y dotar al alumnado de las herramientas que le permita ser agente del cambio, con conciencia crítica e inteligencia ecosocial. El futuro debe ser más justo, sostenible y equitativo.

Muchas gracias a todas las personas de la comunidad educativa que de forma generosa y altruista se han involucrado en el proyecto.

Os animamos a continuar aportando vuestras propuestas y creatividad para mejorar la convivencia, la igualdad y la sostenibilidad en nuestro instituto.



PIVA



Por primera vez desde su creación hace unos cursos, el centro educativo ha participado en el programa PIVA, cuya pretensión general es la de impulsar la vida activa y saludable entre el alumnado de los diferentes centros educativos con la finalidad de promover comportamientos, hábitos y estilos de vida saludables, a partir de un enfoque de trabajo de la comunidad educativa desde el que se contemplen todas las dimensiones de la vida de la persona: física, psíquica y social.

Asimismo, también se pretende contribuir al desarrollo de competencias y capacidades que permiten al alumnado saber elegir conductas y hábitos saludables, así como mejorar el entorno del centro en su dimensión física y social con el fin de incrementar los activos que protegen y mejoran la salud hacia entornos más sostenibles y saludables.

Las actividades deportivas planteadas en los recreos desde el PIEE, las rutas de senderismo por el Parque Nacional de Ordesa con 3º ESO y por la ribera del Ebro con 1º ESO, la participación en el programa “La Bici en el Cole”, el fomento de hábitos saludables desde el Plan de Acción y Orientación Tutorial del centro, la participación en la prueba deportiva popular “Carrera Sin Humo” así como otras actuaciones e iniciativas planteadas desde el centro educativo han sido algunas de las acciones simbólicas realizadas para intentar impulsar la actividad en la vida de nuestro alumnado.



PLAN FRUTA ESCOLAR

Nuestro centro retoma, este curso, el Plan de Consumo de fruta en las escuelas. Tras un año y medio en blanco por la pandemia volvemos a repartir fruta a nuestro alumnado.

Se trata de un proyecto Europeo impulsado, en nuestra Comunidad Autónoma, por el Departamento de Agricultura y Alimentación.

El objetivo de este plan es contribuir al incremento del consumo de fruta entre el alumnado más joven de los institutos. Igualmente se pretende difundir hábitos saludables y disminuir la obesidad y otras enfermedades asociadas en esta era de la bollería industrial.

Por ello, la fruta llega a nuestro centro todos los martes para que así los miércoles se reparta entre los alumnos más jóvenes. Tienen prioridad los primeros cursos de la ESO y según el número de piezas enviadas el reparto se realiza en 1º o también en 2º de ESO.

La selección de fruta que nos llega es variada: pera, manzana, plátano o mandarina y su reparto y consumo se realiza en el aula para así asegurarnos de que se hace de manera responsable y no se ensucian los espacios comunes de nuestro instituto.

Además, los residuos generados del consumo sirven para el abono de nuestro huerto escolar ya que los delegados de cada clase se comprometen a depositarlos en un contenedor que más tarde se volcará en nuestra compostadora.

Se trata de todo un proyecto saludable y de aprendizaje para nuestros alumnos.



POESÍA PARA LLEVAR

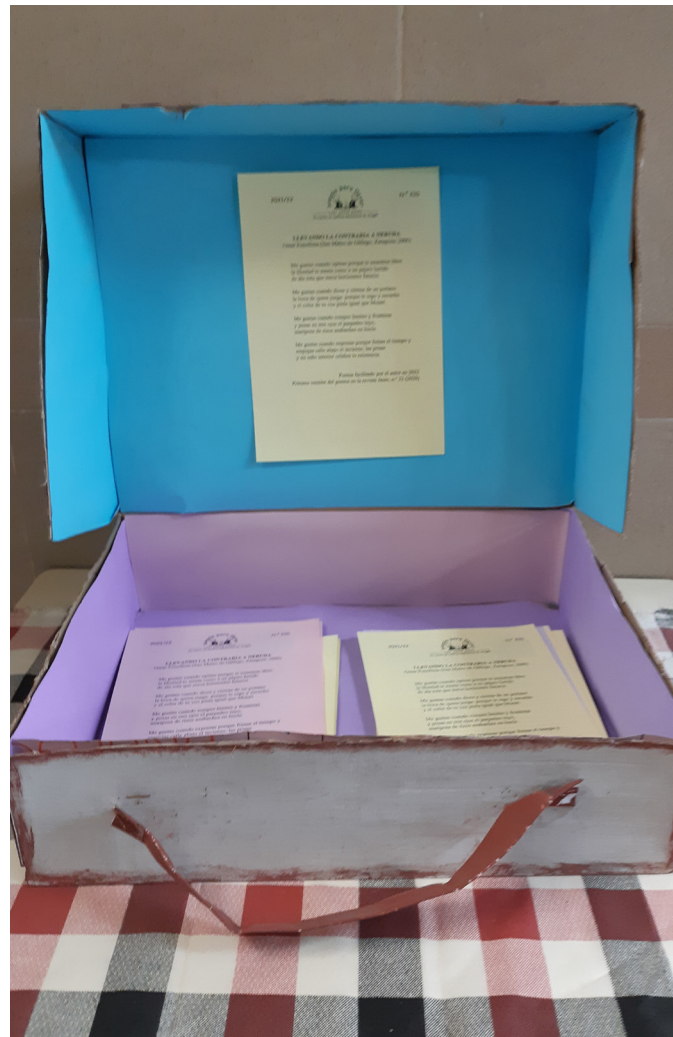
Poesía para Llevar es uno de los proyectos desarrollados por el centro que tiene como objetivo difundir la poesía entre el alumnado. Esta iniciativa comenzó hace varios años en la Biblioteca del IES Bajo Cinca, de Fraga, concretamente en el curso 2001-2002, y posteriormente se ha extendido a un gran número de centros educativos de toda la comunidad. Durante este curso, participan 101 institutos de educación secundaria pero también centros integrados, de formación profesional y de educación de adultos de todo Aragón.

El trabajo de selección, edición de los poemas y de preparación de las actividades se reparte por turno entre los centros, de manera que cada semana uno de ellos es el encargado de enviar al resto por correo electrónico el poema seleccionado, que se publica simultáneamente en todos los institutos. Estos poemas aparecen acompañados de los comentarios de los alumnos del centro quienes tienen la oportunidad de exponer sus impresiones tras la lectura y compartirlas con el resto de los centros. A pesar de ser un proyecto literario enfocado principalmente para la etapa de educación secundaria, también es bien recibido por toda la comunidad educativa que rodea al centro y no solo el alumnado, sino también el profesorado y las familias tienen la oportunidad de leer los poemas semanales y de participar en el concurso de poesía intercentros que se celebra cada curso.

En nuestro centro, la coordinadora del programa es Ana Belén Mateos, profesora del Departamento de Lengua, que cada miércoles se encarga de difundir el poema semanal a través de las redes sociales y mediante copias impresas en la biblioteca.

Este curso el IES Ramón Pigantelli ha escogido el poema titulado «Llevando la contraria a Neruda» de Omar Fonollosa, un joven poeta zaragozano. Este poema nos ha llevado al de Neruda y a otras lecturas y todo el alumnado ha participado con sus comentarios.

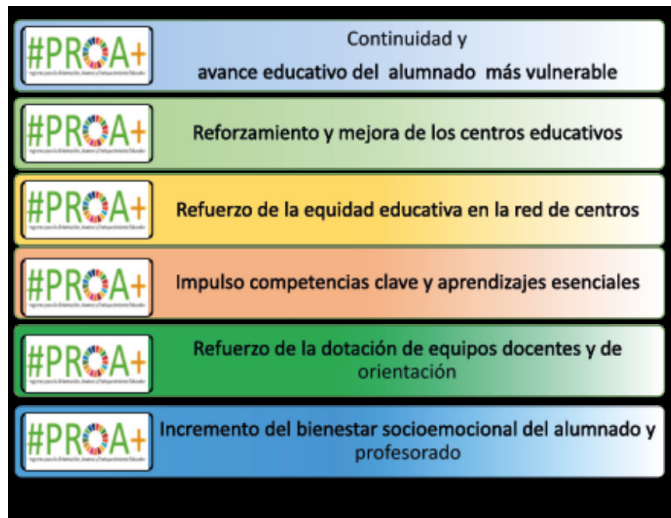
Además, los grupos 2.º ESO B y 2.º ESO D siguiendo el ejemplo de Omar, se han lanzado a escribir sus propios versos, que se han recogido en una video-presentación.



PROA+

El Programa para la orientación, avance y enriquecimiento educativo en centros de especial complejidad educativa (Programa PROA+), que se desarrollará durante los cursos escolares 2021-2022, 2022-2023 y 2023-2024, responde a la necesidad de mejorar el éxito escolar y garantizar la permanencia del alumnado en aquellos centros sostenidos con fondos públicos en los que se concentre un porcentaje elevado de jóvenes en clara situación de vulnerabilidad socioeducativa.

Sus objetivos son:



Este curso 2021-22 nos hemos llevado a cabo dos actividades palanca:

1. A209 Plan de acogida del alumnado inmigrante e integración al aula. (Ana Carmen Bueno Serrano/ Anxela Rodríguez García)

2. A301 Plan de acogida a alumnado y familias. (Laura Iturbe Gimeno)

3. A550 Plan de acogida del profesorado. (Laura Iturbe Gimeno)

STARS

En este curso académico 2021/22, el IES Ramón Pignatelli ha continuado ligado al proyecto “STARS” (Acreditación y Reconocimiento de Desplazamientos Sostenibles para Colegios). Se trata de un proyecto a nivel Europeo que surge en Londres en 2011 y que se ha extendido en Europa.

El objetivo general de este Proyecto es conseguir el fomento de la movilidad sostenible, activa y autónoma entre el alumnado de primaria y secundaria, implicando a toda la comunidad educativa e incidiendo especialmente en el uso de la bicicleta como medio de transporte habitual.

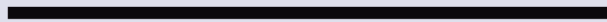
- **Movilidad sostenible:** es un concepto nacido de la preocupación por los problemas medioambientales y sociales resultado del tráfico motorizado y que se refiere a las actuaciones que ayudan a reducir estos efectos negativos.
- **Movilidad activa:** hace referencia a una movilidad no motorizada. Además de contribuir a un entorno más agradable, favorece hábitos de vida saludables al integrar la actividad física en la vida cotidiana.
- **Movilidad autónoma:** se trata de una movilidad en la que cada persona pueda desplazarse por sus propios medios, sin depender de terceros. De esta forma se fomenta la independencia de la infancia y la juventud y se favorece su transición a la vida adulta.

El proyecto STARS requiere la formación de un “Grupo Embajador”. En nuestro centro, este papel lo desarrollan los grupos de 1º ESO E y PAI. Estos alumn@s son los encargados de incidir en el comportamiento de sus compañeros y compañeras mediante el diseño y desarrollo de actividades, dándole una especial importancia al uso de la bicicleta como medio de transporte habitual. Estos chicos y chicas que forman el “Grupo Embajador” muestran un interés en la movilidad sostenible y una gran motivación, suficientes como para liderar estas acciones, siempre acompañado y asesorado por el Profesorado Stars.

Este grupo de alumn@s está apoyado por el Profesorado Stars que lo forman los integrantes del Departamento de Educación Física. A su vez, el centro está apoyado por la Asistencia Técnica del Proyecto, quien trabaja de manera estrecha con el Profesorado Stars, da apoyo para llevar a cabo las actividades del Plan de Acción y acompaña la dinamización del trabajo del Grupo Embajador.



Actividades



SEMANA CULTURAL

Charla con el lugarteniente del Justicia de Aragón



Charla de canariología



Charla sobre los Aspectos actitudinales en la escritura de Teresa Ota



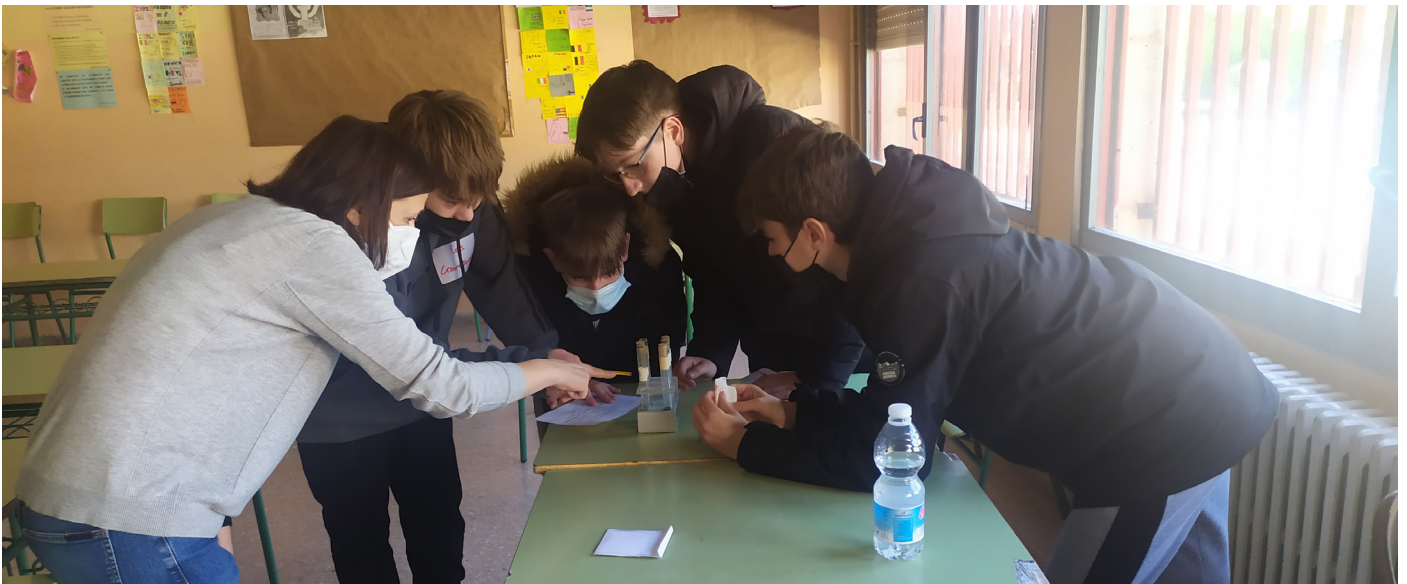
Diseño de cubos de basura



El Liberalismo del XIX con Carmelo Romero Salvador



Gynkana en Inglés



Museo etnológico pignatelli

Desde el departamento de Religión Islámica, el PIEE IES Pignatelli y con la colaboración del profesorado de diferentes áreas, hemos querido acercar al alumnado del Instituto, con el fin de potenciar la motivación y el interés desde una educación inclusiva conociendo diferentes culturas de algunas minorías étnicas del propio instituto, creando para la Semana de las culturas del IES Pignatelli un Museo Etnológico.

Desde el instituto Pignatelli y los docentes que ahí trabajamos en favor del fomento de la cultura y el aprendizaje significativo de nuestros alumnos y alumnas, queríamos hacer partícipes a todo el alumnado en este interesante proyecto.

Se trata de una jornada cultural con diferentes actividades, donde el centro educativo ha transformado sus instalaciones, como la biblioteca, en un auténtico museo etnológico de la cultura, el cual ha tenido el privilegio de albergar diferentes ajuares, vestidos regionales, materiales étnicos de algunos países traídos por el propio alumnado de sus hogares y que han enriquecido todavía más al instituto dando visibilidad a las minorías étnicas que ahí trabajamos o estudiamos.

Hemos querido también fomentar la educación de los alumnos y alumnas por medio de la motivación creando juegos interactivos en sus respectivas aulas y un mapamundi identificando los diferentes países partícipes como telón de fondo.

Agradecer al instituto por hacer realidad nuestro proyecto, Cristina por su entrega, Montse y Elvira por su gran trabajo, sin ellas no se podría haber llevado adelante. Por supuesto a todos los alumnos y alumnas que han colaborado en realizar el museo. Gracias por dar visibilidad a esos pequeños que nos alegran el trabajo y crear LA VERDADERA EDUCACIÓN INCLUSIVA.



Paseo por el Soto de Cantalobos y la desembocadura del Río Gállego



Primer Torneo de debate



Proyección del documental Gurs, Historia y Memoria



I TORNEO DE DEBATE IES PIGNATELLI



¿Es legítimo que las personas refugiadas de la guerra en Ucrania tengan una consideración diferente a las de otras guerras?

I TORNEO DE
DEBATE
IES PIGNATELLI



07
abril

I SEMANA LITERARIA CC VALDEFIERRO

La I Semana Literaria de Valdefierro, titulada “Las páginas que compartimos”, tuvo lugar del 13 al 19 de diciembre de 2021. Fue una iniciativa de la Junta de Distrito Oliver-Valdefierro y del Centro Cívico del barrio que nació con vocación de continuidad y que busca implicar en ella a diferentes colectivos sociales y culturales del barrio, y acercar la literatura a nuevos públicos.

Esta semana literaria contó con un amplio programa cultural en torno a los libros y actividades gratuitas que se llevaron a cabo en el propio Centro. Participaron en este proyecto destacados escritores zaragozanos, así como librerías y bibliotecarios, y alumnado de colegios e institutos de la zona (IES Ramón Pignatelli, CEIP Jerónimo Blancas, CEIP Hispanidad y el colegio concertado Santa Magdalena Sofía). Pasaron por este espacio el periodista y escritor Antón Castro, embajador de esta primera edición; Roberto Malo y Daniel Gascón; el cineasta Gaizka Urresti, y el escritor y periodista Miguel Mena; la bibliotecaria de la Biblioteca Pública Municipal Fernando Lázaro Carreter, Eva Puyó y Julia Millán, de Librería Antígona; Eduardo Aísa, de Librería Babel; Sergio Royo y la responsable de la biblioteca del CEIP Jerónimo Blancas, Fina Remón.

Aprovechando la celebración en esos días del Salón del Cómic de Zaragoza, hubo talleres de cómic y fanzines en los colegios e institutos de la zona para iniciar a los jóvenes lectores en estos dos formatos al alza. Además, se organizó un concurso de microrrelatos para los escolares del barrio con dos categorías (de 3º a 6º de Primaria y de 1º a 4º de la ESO).

El domingo 19 de diciembre de 2021 se puso el punto final a la Semana Literaria organizada por el Centro Cívico de Valdefierro. Y una de las últimas actividades fue la entrega a las 12:00 en el propio Centro Cívico del barrio de los premios del I Concurso de Microrrelatos, en los que participaban alumnos de los centros citados.

En la categoría de 3º a 6º de Primaria se llevó el Primer Premio SARA MARTÍN JIMÉNEZ, del CEIP Hispanidad; en la categoría de 1º a 4º de ESO, el Segundo Premio fue para JAVIER VALERO LÁZARO, alumno de 2ºD del IES Pignatelli y exalumno del CEIP Hispanidad.

La experiencia se repetirá en los próximos meses.





LA BICI EN EL COLE

Durante el mes de mayo, cada uno de los grupos de 1º de E.S.O. participaron en la actividad “La bici en el cole” cuya finalidad principal es la de aprender a circular en bicicleta de manera segura en desplazamientos habituales, utilizando fundamentalmente vías ciclistas y calzadas pacificadas.

La actividad se desarrolló en una única sesión de una mañana completa, dividida en dos partes diferenciadas. En la primera parte, se revisó la puesta a punto de la bicicleta así como el dominio básico de las habilidades de manejo de la misma (giros, cambios de dirección y señalizaciones) y en la segunda parte de la actividad formativa, ya se pusieron en práctica diferentes maniobras de circulación en las calles del barrio de Miralbueno, enfrentándose el alumnado a la realidad de la circulación diaria en un entorno urbano utilizando la bicicleta como medio de desplazamiento.

Mediante la actividad, implementada por La Ciclería, se pretende capacitar al alumnado a circular en bicicleta de una forma autónoma y segura por la ciudad, impulsando así una movilidad sostenible que a su vez favorezca la realización de actividad física diaria, con los beneficios sobre la salud que ésta lleva asociados.



SOSTENIBILIDAD

El grupo de Sostenibilidad se crea para implementar el ODS número 13 (adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos) adaptado a nuestro centro educativo. Es un punto de partida, un ágora de reflexión sobre un futuro sostenible, abierto a toda la comunidad educativa. Nuestro comportamiento con la naturaleza debe cambiar necesariamente y de forma urgente para generar nuevas opciones menos nocivas y más amigables con el medioambiente. El instituto y las nuevas generaciones deben implicarse de forma reflexiva, crítica y creativa a este reto. El alumnado tiene un papel decisivo, de este modo, hemos incorporado las aportaciones del alumnado concienciado con temas ambientales, que se han traducido en acciones concretas.

Las actividades desarrolladas en este período han sido las siguientes:

- Concurso para la elección del logotipo del proyecto Pignatelli 2030 en colaboración con el Departamento de Plástica y el AMPA.
- Tres charlas informativas para toda la comunidad educativa sobre el ecofeminismo, la dependencia energética y la posibilidad de un apagón energético, impartidas por Yayo Herrero (Consultora, investigadora y profesora en los ámbitos de la ecología política), Antonio Turiel (Doctor en Física Teórica, investigador del CSIC en Institut de Ciències del Mar, Barcelona) y por Carlos López y José Luis Martínez (Ecologistas en Acción).
- Recogida selectiva de papel y cartón en departamentos y zonas comunes, alcanzando un total de 163,6 Kg que se han depositado en contenedor específico para su posterior reciclado.

- Colocación de contenedores para recogida de materia orgánica en cuatro puntos del centro (recreos y accesos). Agradecemos la colaboración de las alumnas que han creado los carteles identificativos con Cristina, responsable del PIEE.
- Compostaje de la materia orgánica recogida para utilizar en el huerto escolar.
- Sustitución de parte de las plantas artificiales del centro por plantas naturales.

Os animamos a continuar con estas actividades y todas las aportaciones que hagan de nuestro centro un entorno más sostenible.





Conclusiones: Los años decisivos

La crisis energética ya está aquí, como se esperaba. Hay tiempo para reaccionar, pero no para procrastinar.

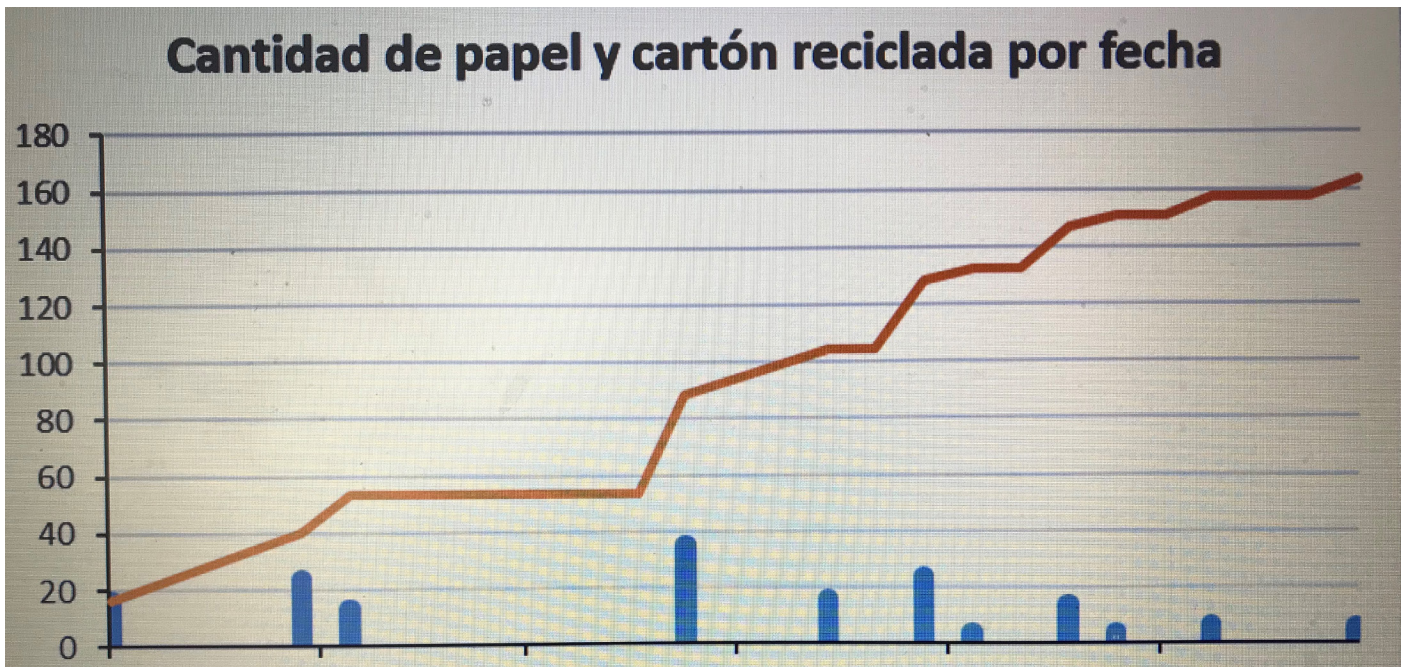
La transición energética requiere **planificación** y **diversificación**, y va a ser mucho más cara de lo que se estaba pensando. El modelo «libre mercado» no funciona.

El foco de la I+D se tiene que poner en la **integración diversificada** (i.e., no solo eléctrica) de las renovables

La única salida viable ahora mismo es el **decrecimiento ordenado**. Negarse a aceptar eso nos llevará al **decrecimiento forzoso y caótico**.

No es el fin del mundo. Es el fin de un mundo, de una manera de hacer las cosas voraz y destructiva.





JORNADA PUERTAS ABIERTAS

VISITA ALUMNOS PRIMARIA

La última semana antes de las vacaciones de Navidad nuestro centro celebró las Jornadas de Puertas Abiertas. Tanto los alumnos de sexto de primaria del CEIP Hispanidad como los del CEIP Jerónimo Blancas nos visitaron y conocieron nuestras instalaciones.

Además se les informó de la infinidad de posibilidades, tanto en el horario lectivo como fuera de este, con las que cuenta nuestro centro y que será su casa a partir del próximo año si así lo desean.



PIEE

P I E E PIGNATELLI

BAILES
CÓMIC
CREACIÓN DE CORTOS
GUITARRA
BÁDMINTON
FOTOGRAFÍA
GRUPOS DE MÚSICA
LIGAS Y MUCHO MÁS EN LOS RECREOS
GRUPO de ECOLOGÍA
FÚTBOL
SOLIDARIDAD
TENIS DE MESA
PIANO
TALLERES CREATIVOS
DISEÑO DE VIDEOJUEGOS
TEATRO
COCINA
VOLEY

Y todo lo que tú propongas

DISFRUTA TU TIEMPO LIBRE

SÚMATE AL PIEE

 Pieepignatelli
 @pieepignatelli
 www.iespignatelli.es

Teléfono: 976333878
676 648419
Mail: piee@iespignatelli.es



8M



25N



Ajedrez



Cocina



Cómic



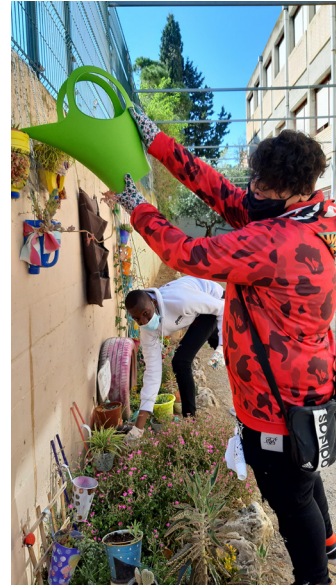
Fotografía



Gymkanas



Jardín vertical



Omar, Yerai y Sara han cuidado nuestro jardín vertical

Ligas de recreos



Museo etnológico



Sostenibilidad



Piano



Talleres creativos



Teatro iniciación



Teatro avanzado



Tómbola solidaria



Videojuegos iniciación



Videojuegos avanzado



Concursos



INICIATIVA “AULAS LIMPIAS”

RÚBRICA DE EVALUACIÓN - SEGUIMIENTO "AULAS LIMPIAS"

AULAS LIMPIAS 21/22	5 - EXCELENTE	4 - MUY BIEN	3 - BIEN	2 - REGULAR	1 - MEJORABLE	0 - MUY MEJORABLE
<i>Limpieza general del suelo</i>	No hay ninguna hoja, papel u objeto en el suelo del aula.	Encontramos algunos papeles u objetos [máximo 2] tirados en el suelo del aula.	Encontramos varios papeles u objetos [hasta un máximo de 5] tirados en el suelo del aula.	Encontramos bastantes papeles u objetos [hasta un máximo de 9] tirados en el suelo del aula.	Encontramos demasiados papeles u objetos [hasta un máximo de 14] tirados en el suelo del aula.	Encontramos muchos papeles u objetos [más de 15] tirados en el suelo del aula.
<i>Mesas y sillas limpias y en buen estado.</i>	Todas las mesas y sillas están limpias y en buen estado [sin ninguna pintada ni desperfecto reciente]	La gran mayoría de mesas y sillas están limpias aunque encontramos alguna (máx.2) con pintadas de tamaño reducido.	La gran mayoría de mesas y sillas están limpias aunque encontramos varias (máx.5) con pintadas de tamaño reducido.	La gran mayoría de mesas y sillas están limpias aunque encontramos alguna (máx.2) con pintadas de gran tamaño.	La gran mayoría de mesas y sillas están limpias aunque encontramos varias (3 o más) con pintadas de gran tamaño.	La gran mayoría de mesas y sillas están limpias aunque encontramos varias (3 o más) con pintadas de gran tamaño.
<i>Pizarra limpia y ordenador apagado al final de la jornada.</i>	La pizarra la encontramos limpia, el borrador está en la bandeja y el ordenador, monitor y proyector están apagados (en caso de realizarse la revisión al final de la mañana).	La pizarra la encontramos limpia, el borrador no está en la bandeja y el ordenador, monitor y proyector están apagados (en caso de realizarse la revisión al final de la mañana).	La pizarra la encontramos con datos escritos por el/la profesor/a, el borrador está en la bandeja y el ordenador, monitor y proyector están apagados (en caso de realizarse la revisión al final de la mañana).	La pizarra la encontramos únicamente con datos escritos por el/la profesor/a, el borrador no está en la bandeja y el ordenador, monitor y proyector están apagados (en caso de realizarse la revisión al final de la mañana).	La pizarra la encontramos con dibujos o escritos realizados por el alumnado, el borrador está en la bandeja y el ordenador, monitor y proyector están apagados (en caso de realizarse la revisión al final de la mañana).	La pizarra la encontramos con dibujos o datos escritos por el alumnado, el borrador no está en la bandeja y el ordenador, monitor y/o proyector no están apagados (en caso de realizarse la revisión al final de la mañana).
<i>Zona de la papelería limpia y sin residuos alrededor.</i>	La papelería está en su lugar, con la bolsa correctamente colocada y no hay ninguna hoja, papel u objeto alrededor tirado en el suelo.	La papelería no está en su lugar o no tiene la bolsa correctamente colocada y no hay ninguna hoja, papel u objeto alrededor tirado en el suelo.	La papelería está en su lugar, la bolsa está correctamente colocada y encontramos algún papel u objeto [máximo 2] alrededor tirado en el suelo.	La papelería no está en su lugar, la bolsa está correctamente colocada y encontramos varios papeles u objetos [máximo 5] alrededor tirados en el suelo.	La papelería no está en su lugar y/o la bolsa no está correctamente colocada y encontramos bastantes papeles u objetos [máximo 9] alrededor tirados en el suelo.	La papelería no está en su lugar y/o la bolsa no está correctamente colocada y encontramos muchos papeles u objetos [más de 10] alrededor tirados en el suelo.
<i>Adecuada ventilación y dispensador de hidrogel.</i>	Todas las ventanas del aula están abiertas con la persiana subida y el dispensador de hidrogel está en su lugar en buen estado.	Todas las ventanas del aula están abiertas con la persiana subida pero el dispensador de hidrogel no está en su lugar no está en buen estado.	Alguna ventana del aula está cerrada o con la persiana totalmente bajada y el dispensador de hidrogel está en su lugar en buen estado.	Alguna ventana del aula está cerrada o con la persiana totalmente bajada y el dispensador de hidrogel no está en su lugar o no está en buen estado.	Todas las ventanas del aula están cerradas o con la persiana totalmente bajadas y el dispensador de hidrogel está en su lugar en buen estado.	Todas las ventanas del aula están cerradas o con la persiana totalmente bajada y el dispensador de hidrogel no está en su lugar o no está en buen estado.
<i>Limpieza de pared, decoración y estética del aula</i>	Paredes limpias (o sin pintadas recientes), mesas y/o sillas bien colocadas en el aula y paredes con varios detalles estéticos (murales, dibujos u cualquier decoración estética visualmente apreciable)	Paredes limpias (o sin pintadas recientes), mesas y/o sillas bien colocadas en el aula y paredes con algún detalle estético (murales, dibujos u cualquier decoración estética visualmente apreciable)	Paredes limpias (o sin pintadas recientes), poco orden en la colocación de mesas y/o sillas y paredes con algún detalle estético (murales, dibujos u cualquier decoración estética visualmente apreciable)	Paredes limpias (o sin pintadas recientes), mesas y sillas bien colocadas en el aula y paredes sin decoración)	Paredes limpias (o sin pintadas recientes), poco orden en la colocación de mesas y/o sillas en el aula y paredes sin decoración)	Paredes ensuciadas recientemente y/o nada de orden (con el mobiliario [varias mesas y/o sillas tiradas en el suelo...])

A partir del segundo trimestre del curso 2022/23, se puso en funcionamiento la iniciativa “Aulas Limpias” con el objetivo de comprometer al alumnado que cursa ESO en el centro a mantener un ambiente escolar y comunitario limpio, agradable y medioambientalmente sostenible, así como concienciar de la necesidad de mantener una actitud cívica en este sentido debido a que durante más de 175 días lectivos nuestro alumnado permanece casi seis horas diarias en las instalaciones del centro educativo.

De la limpieza general y del mantenimiento de aulas y demás instalaciones se ocupa el personal de limpieza del centro, pero de crear el ambiente apropiado para el trabajo y estudio deben encargarse el profesorado y el alumnado, actuando en su propio beneficio. Con esta finalidad se ha creado esta iniciativa, en la que han participado profesores/as y alumnos/as, para intentar conseguir unas aulas acogedoras.

La coordinación del programa ha sido llevada a cabo por Jefatura de Estudios y la supervisión de las aulas ha sido realizada tanto por Jefatura como por el personal de limpieza del centro educativo. La inspección de las aulas se ha llevado a cabo al menos, una vez a la semana, sin aviso previo y preferentemente en momentos en los que el alumnado no se encontraba en las aulas (recreos, final de las clases, etc...).

Para ello se han valorado diferentes aspectos de limpieza y orden del aula, entre ellos la limpieza general del suelo, limpieza de mesas, sillas y paredes, decoración y estética del aula, etc.

Cada último viernes de mes se publicaba el ranking de puntuación general para que el alumnado pudiera conocer la evolución de su grupo y el grupo que mayor número de puntos consiga al finalizar el mes de mayo obtendrá como recompensa al trabajo bien hecho un almuerzo especial de fin de curso para todos los integrantes del grupo que se celebrará un día del mes de junio.

Para finalizar, queremos agradecer la implicación y predisposición de profesorado y alumnado con la iniciativa propuesta y esperamos que en futuros cursos se continúe con la misma.

RANKING AULAS LIMPIAS I.E.S. RAMÓN PIGNATELLI

ABRIL 2022



4ºESO A (259 Puntos)



2ºESO C (258 Puntos)



2ºESO B (255 Puntos)

4º- 4ºESO B2 (248)	13º- 2ºESO D (203)
5º- 2ºESO E (237)	14º- 1ºESO D (200)
6º- 3ºESO B (235)	15º- 1ºESO F (199)
7º- 4ºESO B1 (230)	16º- 3ºESO C (198)
8º- 3ºESO F (228)	17º- 1ºESO A (195)
9º- 3ºESO D (218)	18º- 1ºESO B (179)
10º- 3ºESO A (317)	19º- 1ºESO E (170)
11º- 2ºESO A (203)	20º- 4ºESO C (166)
12º- 1ºESO C (203)	21º- 3ºESO E (160)



CONSUMÓPOLIS 17

Dale a me gusta al consumo circular y responsable

El IES Ramón Pignatelli ha ganado el primer y segundo premio del concurso Consumópolis 17, dotados con 1000 euros y 500 euros respectivamente.

Nuestra felicitación al alumnado participante de 3º y 4º ESO y a su coordinador, Francisco Muñoz García.

El equipo ganador del primer premio son las PITUFINAS, de 3ºA, y está compuesto por: María Belvis, Verónica Gimeno, Delia Usón, Erica Lomes y Candela Andrés. El equipo ganador del segundo premio son los MINIONS, de 3ºD, y está compuesto por: Raquel Tabuenca, María Megino, Erika Onia, Alaá Kenz y Valeria Sánchez.

La entrega de premios tuvo lugar el miércoles 8 de junio a las 10:15 h en el IES Ramón Pignatelli con la presencia de la Directora General de Planificación y Equidad, Dª Ana María Montagud Pérez y el Director General de Protección de Consumidores y Usuarios, D. Pablo Martínez Royo.

Primer Premio: NUESTRAS ACCIONES DEJAN HUELLA, MEJOR DESHACERSE DE ELLA

Segundo premio: DISEÑADO PARA COMPRAR, DISEÑADO PARA FALLAR





CONCURSOS DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

1- Se celebró el concurso de calabazas por Halloween, consistió en presentar una calabaza real decorada al modelo de Halloween, se presentaron 5 calabazas siendo la ganadora la que aparece en la foto con el número 1.

2- Se celebró una gymkana antes de las vacaciones de Semana Santa, el alumnado participante pertenecía a 2º de la ESO, y los ganadores pertenecían al grupo "the without name" de 2º D. Los 26 grupos participantes tuvieron que completar 10 pruebas situadas en 7 aulas diferentes, 8 de ellas de inglés y 2 de física y química. Los ganadores completaron las pistas en menos de 50 minutos y ganaron así la actividad.



AGENDA ESCOLAR 22-23



Desiré Rodenas 1ºD ESO, ganadora del concurso

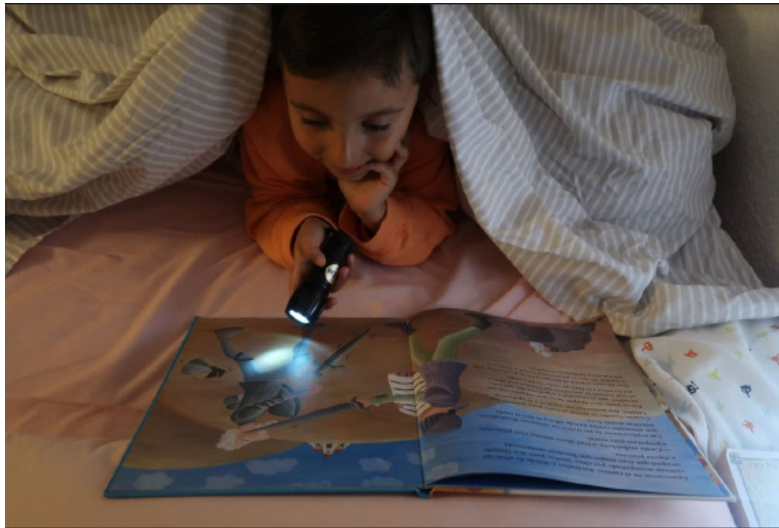
RETRÁTAME UN LECTOR



Categoría Alumnado IES Pignatelli: Letras pasajeras.
Yaiza Machín Navas



Categoría Adultos: Cualquier momento es bueno para leer - Félix E. Tundidor Diaus



Categoría Alumnado Infantil y Primaria del CEIP Hispanidad: Un cuento y felices sueños. Selim Pars Altiparmak Piril

LOGOS ODS



Leire Cañadilla Nicolás 1º ESO, ganadora del concurso

Viajes y Salidas



ALQUÉZAR

Viajamos 4 días a Alquézar

Este viaje se ha realizado por primera vez en marzo. Bajo el nombre de “ inmersión lingüística “ hemos pasado 4 días en un albergue de montaña con diversidad de tareas:

- Por un lado estaban las de naturaleza, por las mañanas: recorrer la ruta de las pasarelas, y realizar una escalada en la montaña. Los monitores eran expertos en dichas actividades, contando siempre con todas las medidas de protección.
- Por otro lado, tenían las actividades de comunicación: talleres de role play o bien de manualidades o simplemente “games”, realizados al aire libre y con monitoras bilingües, preferiblemente por las tardes y después de cenar.

El resultado final fueron 4 días distintos, compartiendo ilusión y locura, pero, por fin, poniendo en práctica lo aprendido. Fuimos con 23 alumnos/as de 3º que no habían realizado ninguna salida a lo largo de sus 3 años de estancia en el instituto, por causa del confinamiento.









CANFRANC







EBRONAUTAS



ESCALADA

INICIACIÓN A LA ESCALADA “BULDERLAND”

La primera semana de abril, dentro de la “Semana Cultural” así como a la vuelta de las vacaciones de Semana Santa, algunos/as alumnos/as de 4º de E.S.O. pudieron disfrutar de una sesión de escalada en las instalaciones de Bulderland situadas en la Avenida de Navarra.

A través de la actividad, el alumnado pudo conocer y experimentar de forma segura la escalada en bloque. La escalada es un deporte sumamente completo, en donde la motivación, la superación y la toma de decisiones van unidas a la adquisición de una buena forma física, autoestima y una estrecha cooperación con los compañeros.

A su vez, es una actividad que aporta un alto componente lúdico, dejando de lado el aspecto competitivo de otros deportes.

Para superar los constantes desafíos que plantea una actividad de escalada, se trabaja en gran medida la autonomía y la toma de decisiones, contribuyendo así a mejorar la concentración y atención, creando un sentimiento de superación, confianza y autoestima, y promoviendo actitudes responsables y de seguridad con uno mismo y con los/as compañeros/as.





INTERCAMBIO FRANCIA

En este curso 2021-2022 pudimos, por fin, retomar una de las actividades más importantes del departamento de francés: el intercambio escolar con el instituto Henri Matisse de Cugnaux. Nosotros fuimos los primeros en ir, del 1 al 8 de abril. A lo largo de esos días pudimos visitar monumentos de toda índole: el castillo de Enrique IV, en Pau, la Basílica y las murallas de la ciudad medieval de Carcassonne o el campo de internamiento de Gurs. También descubrimos la ciudad de Toulouse y sus encantos a través de un juego de pistas por equipos que nos permitió recorrer y conocer el centro de la ciudad. Y, por supuesto, no podíamos dejar de visitar el parque temático más famoso de la zona, la Ciudad del Espacio (Cité de l'espace), donde aprendimos muchas cosas en relación al universo y los planetas. Para el final del viaje quedaba la guinda del pastel: la visita a la tienda de la fábrica de chocolates Lindt en la ciudad de Oloron. No había mejor manera de despedirnos de un viaje que esperamos recuerden siempre con cariño. Para las profesoras acompañantes, Ana Cristina Benedicto y Julia Cortés, ha sido un placer vivir junto a ellos y ellas esta experiencia tan divertida y enriquecedora.

Algunas conclusiones del alumnado que vale la pena conocer:

“Es una experiencia única, si tienes la oportunidad de hacerlo no te lo pienses, porque si no lo haces te pierdes una semana de aprender, de divertirse y de conocer a gente maravillosa. Además, las familias hicieron la experiencia más entretenida y nos ayudaron en todo momento con el idioma y a entender todo mejor.”

“Cuando me apunté al intercambio, estaba muy nerviosa y con un poco de miedo. Estaba nerviosa por el idioma y si podría entenderlos o por cómo sería la familia. Pero cuando llegué con mi familia corresponsal y los conocí, dejé de estar nerviosa. Me encantó conocerlos y estuve muy a gusto con ellos. Mejoré el idioma y la diferencia de nuestras culturas.”



MUSEO CCNN

Salida al Museo de Ciencias Naturales de la Universidad de Zaragoza

En noviembre y diciembre, visitamos el museo de CCNN de la Universidad con los estudiantes de 4º de ESO que cursan Biología y Geología. Identificamos la biodiversidad de las diferentes eras geológicas y sus características. También visitamos la colección de seres vivos Longino Navas y la exposición temporal sobre ilustradores científicos, con recreaciones de ecosistemas extintos. Para terminar la visita pudimos visitar el edificio y alguna exposición de un ilustrador del semanario del periódico de El País.



PASEOS HISTÓRICOS

PASEOS HISTÓRICOS POR ZARAGOZA

La ciudad de Zaragoza ofrece un escenario ideal para el estudio de la historia en contexto real. Por eso hemos visitado algunos de sus lugares más emblemáticos, siguiendo un enfoque competencial de estudio de la historia en el que el alumnado conecta con su entorno y fomentamos la significatividad de los aprendizajes.

Todos los grupos de 2º ESO han podido recorrer los salones y estancias del Palacio de la Aljafería, desde su origen islámico o su condición de palacio cristiano, a su uso posterior como cuartel militar y actual sede de las Cortes de Aragón. Vinculamos así los aprendizajes teóricos del curso con esta joya del patrimonio histórico de nuestra ciudad, contando con la colaboración de personal profesional que guía las visitas. El alumnado refuerza así los aprendizajes previos, y genera conexiones entre lo estudiado en el aula y la evolución histórica de este imponente palacio.

En esta misma línea nos hemos podido acercar a distintas épocas históricas visitando restos de la ciudad romana, los escasos vestigios de la antigua judería, los monumentos mudéjares o la ciudad renacentista. El trabajo en grupos reducidos permite involucrar al alumnado a través de metodologías activas; los estudiantes se han convertido en guías de su propia ciudad y han explicado a sus compañeros el patrimonio que esta ofrece en distintos paseos históricos por la ciudad a lo largo del curso. El trabajo previo y posterior en el aula cobra sentido profundo al permitir que cada estudiante sea protagonista de su proceso de aprendizaje y establezca vínculos con contextos reales.



PASEOS LITERARIOS

PASEOS LITERARIOS POR ZARAGOZA

A través de las rutas guiadas por la historia de nuestra ciudad, hemos podido contextualizar algunas de las obras clásicas de la literatura, como son los Cantares de Gesta, La Celestina o El Quijote. Conectamos así los aprendizajes del aula con los lugares reales de nuestra ciudad donde ha quedado impresa la historia y la cultura.

La ruta de 'Zaragoza y los Cantares de Gesta' nos llevó desde las murallas de la ciudad medieval hasta la actual sede del arzobispado, para descubrir cómo Zaragoza fue escenario fundamental para el Cantar de gesta del héroe francés Roldán.

En la ruta de Zaragoza en tiempos de la Celestina nos adentramos en un recorrido urbano que situó las andanzas de sus principales personajes en algunos de los lugares más significativos de nuestra ciudad: Museo Pablo Gargallo, plaza de San Felipe (Torre Nueva), plaza de Santa Isabel, murallas romanas, plaza del Pilar y calle Santiago (Palacio de Montemuzo). Se leyeron fragmentos del texto y descubrimos cómo se reflejan en nuestro patrimonio algunas de las principales claves de la obra. El amor, la brujería, la honra, la prostitución, la justicia, la fortuna... y, especialmente, las relaciones que surgen entre los personajes.

El recorrido de 'Zaragoza en tiempos del Quijote' nos condujo a través del barrio de San Pablo desde el antiguo convento de los dominicos hasta la torre mudéjar que da nombre al barrio. En los siglos XVI y XVII, San Pablo era el barrio de moda de la ciudad, el más cosmopolita y donde tenían su palacio personalidades tan importantes como los duques de Villahermosa, que aparecen en la segunda parte del Quijote. Es el eterno ensamblaje de literatura y vida.



PLANETARIO HUESCA

El 21 de diciembre los alumnos de 1º de la ESO de la sección bilingüe, junto con las profesoras de Biología e Historia, fuimos a pasar el día a Huesca.

Allí disfrutamos de una interesante visita guiada por los lugares más emblemáticos de la ciudad (Catedral y monasterio de San Pedro el Viejo). Además, conocimos por dentro el mítico Casino de la ciudad.

Ya por la tarde acudimos puntuales al Planetario, en el Parque Tecnológico Walqa. Allí disfrutamos de una proyección sobre la galaxia, hicimos un taller de lanzamiento de cohetes, pudimos observar de cerca los grandes telescopios y finalmente, vivimos una experiencia en un simulador 4D.

A pesar del frío, día estupendo como final de trimestre.



RUTA MEMORIA HISTÓRICA

Los alumnos 4º de ESO hicieron la ruta de la memoria histórica en el cementerio de Torrero.





SEMANA BLANCA

Desde el 28 de febrero al 3 de marzo, un total de 57 alumnos/as de 4º E.S.O. y 1º de Bachillerato participaron en la Semana Blanca. Tras un año de parón debido a la pandemia de COVID-19, la actividad volvió a tener una gran aceptación por parte de las familias y del alumnado.

La gran cercanía de nuestra ciudad a las estaciones de esquí del Pirineo Aragonés contribuye a que nuestros/as alumnos/as tengan un gran interés por aprender a esquiar para que en el futuro puedan disfrutar de manera autónoma de estos deportes de invierno.

Nos alojamos en la localidad de Jaca y cada mañana nos desplazábamos hasta la cercana estación de Astún, ubicada en el Valle del Aragón para poder completar los cursos de esquí programados e impartidos por monitores de la Escuela de Esquí de la estación de Astún.

La gran mayoría del alumnado era debutante en el deporte blanco y a través de esta actividad han podido experimentar las sensaciones de deslizarse por las laderas blancas, evolucionando muy positivamente desde el primer hasta el último día.

La climatología fue favorable y acompañó durante casi la totalidad de los días en los que se desarrolló la actividad con la presencia de sol y buena temperatura en las pistas. Asimismo también pudimos disfrutar de una actividad de patinaje sobre hielo en la pista de Jaca y del lanzamiento de bolos o “bowling” en la bolera de la localidad.

Aunque comenzamos con el contratiempo del retraso en el horario de salida del autobús, la valoración de la actividad fue muy positiva, por lo que en próximos cursos esperamos que continúe y cuente con la misma aceptación que este curso por parte del alumnado.





SENDERISMO EBRO

RUTAS DE SENDERISMO POR LA RIBERA DEL EBRO (SEMANA CULTURAL 1º ESO)

Durante el mes de abril, dentro de las actividades planteadas para las Jornadas Culturales, el alumnado de 1º de E.S.O. participó en una ruta de senderismo por el entorno natural próximo al Río Ebro desde el Puente del Azud, siguiendo el trazado del “Camino Natural del Ebro” en su margen derecho, así como también por la zona de la desembocadura del Río Gállego en el Ebro, en la margen izquierda.

A lo largo de la mañana pudimos disfrutar del entorno fluvial (flora y fauna) de nuestro río, atravesando parajes de gran riqueza medioambiental como el Soto de Cantalobos. A través de estas actividades de senderismo en el medio natural se pretende dar a conocer las posibilidades que ofrece el entorno cercano para poder realizar actividades físicas saludables en el tiempo de ocio de manera autónoma, ya sea caminando, corriendo o en bicicleta. Tras completar los aproximadamente 8 kilómetros de ruta en los que la climatología acompañó a la actividad, la satisfacción por el esfuerzo realizado estaba presente en la cara de la mayoría de los/as alumnos/s. La actividad fue organizada conjuntamente por los Departamentos de Biología y Geología y de Educación Física, de manera que debido a la gran aceptación de la misma, pretendemos volver a realizarla en los próximos cursos.





SENDERISMO ORDESA

En octubre, los departamentos de Educación Física y Biología y Geología organizamos una excursión al Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido para todos los cursos de 3º de la ESO. El autobús nos acercó a la pradera de Ordesa y allí empezamos la ascensión hasta la Cola de Caballo, donde comimos y descansamos. Pudimos disfrutar de un día radiante de senderismo y disfrutar de los colores del otoño en su pleno esplendor.









SOTO CANTALOBOS

Excursión al Soto de Cantalobos y Desembocadura del Gállego

El 7 de Abril, y dentro de las actividades de la semana cultural, los departamentos de Educación Física y Biología y Geología preparamos una excursión por el soto de Cantalobos y la desembocadura del Gállego para todos los cursos de 1º de la ESO. Pudimos visitar un ecosistema próximo correspondiente a un bosque de ribera y su estado de conservación, además de realizar senderismo durante toda la mañana.

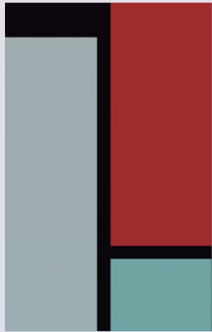


ULTIMATE FRISBEE



Ramón Pignatelli

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
ZARAGOZA



RAMÓN PIGNATELLI

INSTITUTO DE
EDUCACIÓN
SECUNDARIA



IES RAMÓN PIGNATELLI
C/ JARQUE DE MONCAYO, 17 50012
ZARAGOZA

TF.: 976333878 FAX:976340081

www.iespignatelli.es

iespignatelli@educa.aragon.es