

IES Ramón Pignatelli



Anuario 2024 - 2025

EDITA

IES Ramón Pignatelli
C/Jarque de Moncayo 17- 50012 Zaragoza

COORDINACIÓN

Ignacio Sumelzo Liso
Cristóbal Barea Torres
Ricardo Galán

MAQUETACIÓN Y FOTOGRAFÍA ALUMNADO

Oshito - oshito.net - 876 660 097

PORTADA

Mural IES Ramón Pignatelli

TEXTOS Y FOTOGRAFÍAS

IES Ramón Pignatelli
Departamentos didácticos
AMPA
Zona Joven Ramón Pignatelli

Tabla de Contenido

Saluda Director	7
Equipo directivo	8
Personal no docente	9
Asociación de Madres y Padres del Alumnado	10
Espacio educativo	14
Oferta Educativa	16
Alumnado	23
Departamentos	51
Actividades complementarias y extraescolares	52
Biología y Geología	54
Economía	55
Educación física	57
Educación plástica	59
Física y Química	62
Geografía e historia	65
Inglés	68
Innovación	69
Latín y Griego	70
Lengua Castellana y Literatura	73
Matemáticas	76
Música	78
Orientación	80
Religión católica	81
Religión evangélica	83
Religión islámica	84
Tecnología	85
Programas	89
Auxiliar de Conversación	90
Biblioteca	91
BRIT Francés	92
BRIT Inglés	94
Grupo Convivencia	96
Plan corresponsables	98
II Certamen de Cortometrajes en Lenguas Extranjeras	99
Cruzando Fronteras	100
Educa en Digital	101
Erasmus+	102
Escuelas promotoras de la salud	103

Igualdad	104
Leer Juntos	106
Máster secundaria	108
Mundo Animal	109
Programa de ampliación de Lenguas Extranjeras	110
El pignahuerto, nuestro huerto ecológico escolar	112
Pignatelli 2030: Sostenibilidad	114
Poesía para llevar	115
PROA+	117
STARS	118
Un día de cine	119
Actividades	121
Graduación 2º Bachillerato	122
Jornada de puertas abiertas	131
Mural: el arte a través de los tiempos	132
Semana Cultural	135
Visita a CARTV	138
Zona Joven Ramón Pignatelli	139
Concursos	145
Concurso de cómic contra la violencia de género	146
Concurso ¿Qué es para ti el 017? – III Edición	147
Concurso de microrrelatos 2025	148
Olimpiada de Filosofía Aragón 2025	149
Viajes y Salidas	153
English Week	154
Entorno Aragón	156
Intercambio Alemania	157
Semana Blanca	161
Viaje de estudios 1º Bachillerato	162
Viaje a PAU de 3º y 4º de ESO	164



Saluda Director

Estimada comunidad educativa del IES Ramón Pignatelli:

Cuando se aproxima ya el final del curso académico 2024-2025, presentamos siendo fiel a su cita, un año más, nuestro Anuario escolar, para recoger en él los momentos más relevantes a lo largo de estos meses. Un curso que, como siempre, ha estado repleto de aprendizaje, experiencias enriquecedoras, reivindicaciones y, por supuesto, de desarrollo, mejora y crecimiento personal de nuestros alumnos y alumnas. En estas páginas encontraréis un reflejo del trabajo, esfuerzo y dedicación del profesorado y del personal no docente, cuyo compromiso diario es la clave de bóveda para el buen funcionamiento de nuestro instituto. También podréis revivir las actividades, programas, proyectos y logros que han marcado este curso, desde las aulas hasta los viajes, pasando por las salidas culturales, celebraciones, concursos y actividades deportivas. La familia del Espacio Educativo Hispanidad-Pignatelli ha crecido y hemos incorporado al barrio de Valdefierro, tanto al CEIP Jerónimo Blancas, en el ámbito educativo, como a la Asociación de Vecinos Aldebarán, en el ámbito del activismo vecinal. Juntos sumamos más, generando sinergias positivas y sirviendo de palanca para reforzar nuestras justas e históricas demandas.

Quisiera agradecer a las familias su confianza y colaboración, pilares fundamentales en la educación de sus hijos e hijas. Juntos, formamos una comunidad comprometida con la calidad educativa y el bienestar de nuestro alumnado.

Afrontamos el futuro con esperanza, no exento de incertidumbres y amenazas, y con el pleno convencimiento de seguir mejorando, sabiendo que educar no es solo transmitir conocimientos, sino también formar ciudadanos críticos, responsables y solidarios. En un contexto social y global cambiante, es más necesario que nunca fomentar valores que

fortalezcan la convivencia, el pensamiento autónomo y la sensibilidad hacia los retos comunes. Por eso, cada acción educativa que emprendemos, cada proyecto, cada iniciativa, lleva implícita la convicción de que la escuela pública es un espacio de transformación y de esperanza, donde el alumnado tiene la oportunidad de descubrir su potencial y de convertirse en protagonista activo de su propio futuro.

Este curso, además, tiene un significado especial, ya que nos despedimos de nuestras compañeras Inma Francés y Marta Azpeitia. A lo largo de estos años, han dejado su impronta en la dinámica profesional y personal de nuestro centro. Su pasión y compromiso por la enseñanza, su vehemencia y su calidad humana han sido y serán una inspiración constante. En nombre de toda la comunidad educativa, les deseamos una feliz y merecida jubilación, llena de nuevos proyectos y satisfacciones.

¡Siempre os recordaremos con afecto!

Os animo a disfrutar de este anuario, un testimonio de un año intenso y fructífero en el IES Ramón Pignatelli. ¡Que sirva como recuerdo imborrable de este curso y como anticipo de las próximas celebraciones que nos esperan!

Un cordial saludo,
José Ignacio Sumelzo Liso



Equipo directivo

En la foto, de izquierda a derecha:

Cristina Pellicer Bono, Secretaria

José Ignacio Sumelzo Liso, Director

Amalia Villacampa Íñiguez, Jefa de estudios

Alba Pequerul Mur, Jefa de estudios adjunta



Personal no docente

ADMINISTRACIÓN

Sonia Cabezas Begué

CONSERJERÍA

Lourdes Alberro Sáenz de Navarrete

María José Berlanga Rodrigo

Ana Rosa Callejas Gaspar

LIMPIEZA

Carmen Lahuerta Sánchez

Sagrario Altabás Gascón

María Guillén Herrando

Flor María Muños Burgos

Asociación de Madres y Padres del Alumnado

Un año más, la Asociación de madres y padres del IES Pignatelli cierra un curso en el que sigue en su empeño de trabajar en favor de toda la comunidad educativa y, especialmente, de todo el alumnado.

A lo largo de este curso, nos hemos reunido cada principio de mes con la finalidad de preparar las distintas actividades en las que colaboramos y de abordar temas importantes que nos atañen a todos.

Este curso, la AMPA ha seguido colaborando en el desarrollo y la consolidación del Espacio Educativo Hispanidad Pignatelli, asistiendo a varias reuniones y charlas reivindicando la mejora del Instituto.

Participamos en la Escuela de Familias de FAPAR con una serie de charlas abiertas a toda la comunidad educativa del espacio Hispanidad Pignatelli, como la que abordaba el tema “Menores en la red, sobreexposición y seguridad”. También comunicamos a las familias, a través de los delegados, otras charlas online de diversos temas como las últimas de FP y PAU, orientación profesional, etc.

De la misma forma, los padres y madres de los alumnos que asistieron a las charlas de educación afectivo sexual a cargo de Amaltea, también pudieron acudir a una sesión informativa de dicha entidad en la que explicó lo que trata con los alumnos.



También mantenemos la representación en el Consejo Escolar, donde la asociación expone las inquietudes y propuestas transmitidas por las familias. En este órgano nos reunimos padres y madres, profesorado y alumnado. Participamos en las dos Jornadas de Puertas Abiertas y en las actividades de convivencia organizadas por el instituto.

Convocamos y subvencionamos el Concurso de Dibujo con la colaboración la Zona Joven y el Departamento de Plástica. Se premia a los tres primeros dibujos y se otorgan cinco menciones especiales a los dibujos destacados. Desde 2022, los dibujos ganadores son portada y contraportada de la agenda escolar del próximo año.



Aportamos una contribución económica en proyectos del departamento de Inglés como el concurso de deletreo Spelling Bee.

Se subvenciona con una ayuda económica a los socios y socias del AMPA en el viaje de convivencia.

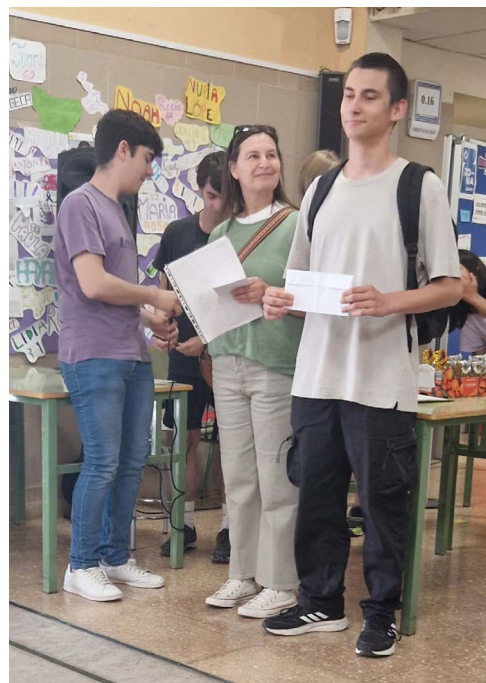
Se organizan actividades como la chocolatada en Navidad y el Jueves Lardero.

En la Fiesta de fin de curso y en la Graduación se entrega un recuerdo a todo el alumnado, además de una orla a los estudiantes de 4º de ESO.

Organizamos el mercadillo de libros para Bachillerato.

Acudimos a las reuniones de FAPAR, de la Junta del Distrito y del Consejo de Salud.

Otro año más, os invitamos a participar.
¡AMPA SOMOS TODOS Y TODAS!

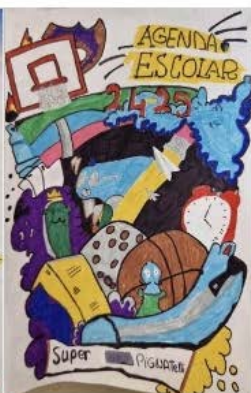






CONCURSO AMPA 2024

DIBUJO “SUPER PIGNATELLI”

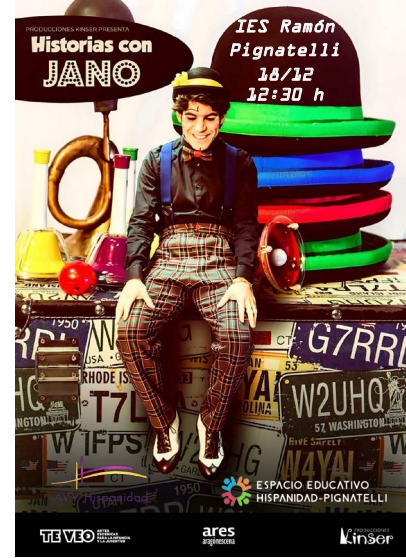


Espacio educativo

El **Espacio Educativo Hispanidad-Pignatelli** está constituido por cinco centros educativos contiguos ubicados dentro de la urbanización Hispanidad de Zaragoza y junto al Corredor Verde en el barrio de Valdefierro. Este espacio educativo destaca por la coordinación entre la Escuela Infantil Inmaculada, el Colegio Hispanidad, el Colegio Jerónimo Blancas, el Instituto Ramón Pignatelli y el Centro Integrado de Formación Profesional Los Enlaces. El objetivo es una concepción integral de la educación con el mismo espíritu de crecimiento con el entorno y en él.

Presentamos una muestra de las actividades conjuntas realizadas por los centros educativos en este curso 2024-25.





Oferta Educativa

ORDENACIÓN ACADÉMICA ESO (LOMLOE)			
MATERIAS	CURSO		
	1º ⁽⁶⁾	2º ⁽⁶⁾	3º
OBLIGATORIAS			
BIOLOGÍA-GEOLOGÍA	3 ⁽¹⁾	-	2 ⁽¹⁾
E. EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS	-	-	1 ⁽²⁾
E. PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL	3 ⁽¹⁾	3	-
EDUCACIÓN FÍSICA	2	2 ⁽¹⁾	2
FÍSICA Y QUÍMICA	-	3	2
GEOGRAFÍA-HISTORIA	3	3 ⁽¹⁾	3
INGLÉS	4	4	3
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	4	4	4
MATEMÁTICAS	4	4 ⁽²⁾	3
MÚSICA	3 ⁽²⁾	-	3 ⁽²⁾
TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN	-	3	3 ⁽¹⁾
TUTORÍA	1	1	1
OPTATIVAS			
ATENCIÓN EDUCATIVA o RELIGIÓN	1	1	1
FRANCÉS o LABORATORIO DE REFUERZO DE COMPETENCIAS CLAVE	2 ⁽³⁾⁽⁴⁾	2 ⁽³⁾⁽⁴⁾	
CULTURA CLÁSICA o ECONOMÍA SOCIAL o FRANCÉS o INICIACIÓN A LA FILOSOFÍA o PROGRAMACIÓN Y ROBÓTICA	-	-	2 ⁽⁴⁾
HORAS TOTALES	30 ⁽⁵⁾	30 ⁽⁵⁾	30 ⁽⁵⁾
(1) Materia BRIT Inglés			
(2) Materia BRIT Francés			
(3) En sustitución de Segunda Lengua Extranjera alumnado con dificultades de aprendizaje y desfase curricular			
(4) La opción BRIT Francés 4 h y no bilingüe 2 h			
(5) La opción BRIT Francés cursa 32 h			
(6) El centro oferta PAI (Programa de Aprendizaje Inclusivo)			

ORDENACIÓN ACADÉMICA 4º ESO LOMLOE	
MATERIAS	
OBLIGATORIAS	
EDUCACIÓN FÍSICA	2 ⁽¹⁾
GEOGRAFÍA E HISTORIA	3 ^{(1) (2)}
INGLÉS	4
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	4
MATEMÁTICAS OPCIÓN A	4 ⁽³⁾
MATEMÁTICAS OPCIÓN B	4 ⁽⁴⁾
TUTORÍA	1
OPTATIVAS	
BIOLOGÍA-GEOLOGÍA + FÍSICA-QUÍMICA $\circ$ ⁽⁵⁾ FÍSICA-QUÍMICA + TECNOLOGÍA ⁽⁵⁾ $\circ$ ECONOMÍA y EMPRENDIMIENTO + LATÍN ⁽⁵⁾ $\circ$ ECONOMÍA y EMPRENDIMIENTO+ DIGITALIZACIÓN ⁽⁶⁾	6
EXPRESIÓN ARTÍSTICA $\circ$ FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN PERSONAL Y PROFESIONAL $\circ$ FRANCÉS $\circ$ MÚSICA	3 ⁽⁷⁾
ARTES ESCÉNICAS Y DANZA $\circ$ CULTURA CIENTÍFICA $\circ$ CULTURA CLÁSICA $\circ$ CULTURA Y PATRIMONIO DE ARAGÓN $\circ$ FILOSOFÍA $\circ$ MATEMÁTICAS PARA LA TOMA DE DECISIONES $\circ$ ORATORIA Y ESCRITURA	2
ATENCIÓN EDUCATIVA $\circ$ RELIGIÓN	1
HORAS TOTALES	30 ⁽⁸⁾
(1) Materia BRIT Inglés (2) Materia BRIT Francés (3) Matemáticas orientadas a cursar Bachillerato de Humanidades o Formación Profesional (4) Matemáticas orientadas a cursar Bachillerato (5) Orientado a cursar las modalidades de Bachillerato (6) Orientado a cursar las diversas familias de Formación Profesional (7) La opción BRIT Francés 4 h y no bilingüe 3 h (8) La opción BRIT Francés cursa 31 h	

1º DIVERSIFICACIÓN-3ºESO (LOMLOE) 2º DIVERSIFICACIÓN-4ºESO (LOMLOE)		
MATERIAS/ÁMBITOS	1ºDIVER⁽¹⁾ (3º ESO)	2ºDIVER⁽¹⁾ (4º ESO)
OBLIGATORIAS		
ÁMBITO CIENTÍFICO-TECNOLÓGICO (MATEMÁTICAS, BIOLOGÍA Y FÍSICA Y QUÍMICA)	7	7
ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL (LENGUA CASTELLANA, GEOGRAFÍA E HISTORIA E INGLÉS)	10	11
ÁMBITO PRÁCTICO (TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN Y TECNOLOGÍA)	3	3
EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS.	1	-
EDUCACIÓN FÍSICA	2	2
MÚSICA	3	-
TUTORÍA	1	1
OPTATIVAS		
ARTES ESCÉNICAS Y DANZA o CULTURA CIENTÍFICA o ORATORIA Y ESCRITURA	-	2
ECONOMÍA SOCIAL o PROGRAMACIÓN Y ROBÓTICA	2	-
EXPRESIÓN ARTÍSTICA o FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN PERSONAL Y PROFESIONAL o MÚSICA	-	3
ATENCIÓN EDUCATIVA o RELIGIÓN	1	1
HORAS TOTALES	30	30
(1) Programa Diversificación Curricular		

BACHILLERATO* BACHILLERATO+⁽²⁾		
1º CURSO LOMLOE		
MATERIAS	Ciencias y Tecnología	Humanidades y Ciencias Sociales
COMUNES		
EDUCACIÓN FÍSICA	2	2
FILOSOFÍA	3	3
INGLÉS I / INGLÉS+ I	3	3
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA I	3	3
TUTORÍA	1	1
MODALIDAD		
HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO (Obligatoria)	-	4
LATÍN I o MATEMÁTICAS APLICADAS A LAS CCSS I	-	4
ECONOMÍA o GRIEGO I o LITERATURA UNIVERSAL	-	4
MATEMÁTICAS I (Obligatoria)	4	-
FISICA Y QUÍMICA (Obligatoria)	4	-
BIOLOGÍA, GEOLOGÍA Y CIENCIAS AMBIENTALES o TECNOLOGÍA E INGENIERÍA I	4	-
OPTATIVAS		
ANATOMÍA APLICADA o DIBUJO TÉCNICO I o FRANCÉS I / FRANCÉS+ I o INFORMÁTICA I	4	-
ANATOMÍA APLICADA o FRANCÉS I / FRANCÉS+ I o INFORMÁTICA I	-	4
EDUCACIÓN PARA LA CIDADANÍA Y LOS DDHH o SOCIEDAD, MEDIO AMBIENTE Y TERRITORIOS SOSTENIBLES u ORATORIA	1	1
RELIGIÓN ⁽¹⁾	2	2
HORAS TOTALES	29	29
(1) El alumnado que elija Religión cursará 31 horas (2) Bachillerato+: Inglés+ I, Francés+ I, PALE (a determinar) y Erasmus+. Número de alumnado, organización del centro y horas de cupo determinarán su aplicación. * No se garantiza que todas las optativas ofertadas se cursen, ya que es necesario un número mínimo de alumnado y que sea factible su horario.		

2º CURSO LOMLOE		
MATERIAS	Ciencias y Tecnología	Humanidades y Ciencias Sociales
COMUNES		
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	3	3
HISTORIA DE ESPAÑA	3	3
INGLÉS II / INGLÉS+ II	3	3
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II	4	4
TUTORÍA	1	1
MODALIDAD		
MATEMÁTICAS II O MATEMÁTICAS APLICADAS A LAS CCSS II	4	-
DIBUJO TÉCNICO II o QUÍMICA	4	-
BIOLOGÍA o FÍSICA o GEOLOGÍA Y CIENCIAS AMBIENTALES	4	-
LATÍN II o MATEMÁTICAS APLICADAS A LAS CCSS II	-	4
EMPRESA Y DISEÑO DE MODELOS DE NEGOCIO o HISTORIA DEL ARTE	-	4
GEOGRAFÍA O GRIEGO II	-	4
OPTATIVAS (Elegir una de 4, o elegir una de 1 y una de 3)		
CIENC. DE TIERRA Y MEDIO AMBIENTE o FUND. ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN o TECNOLOGÍA E INGENIERIA II	4	-
CIENC. TIERRA DE TIERRA Y MEDIO AMBIENTE o FUND. ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN	-	4
FRANCÉS II / FRANCÉS+II o INFORMÁTICA II o PSICOLOGÍA	3	3
CULTURA Y PATRIMONIO DE ARAGÓN o EDUCACIÓN FÍSICA Y VIDA ACTIVA o UNIÓN EUROPEA	1	1
HORAS TOTALES	30	30
(2) Bachillerato+: Inglés+ II, Francés +II y Erasmus+. Número de alumnado, organización del centro y horas de cupo determinarán su aplicación. * No se garantiza que todas las optativas ofertadas se cursen, ya que es necesario un número mínimo de alumnado y que sea factible su horario.		

Alumnado

1º ESO A



Yasmine Atmani Agrerrin, Gustavo Eduardo Carone Gomes, Valeria Escudero Miguez, Daniela García Castell, Bielssina Hanson Abogo, Andy Gabriel Jarquin Bermúdez, Ousmane Kone Keita, Richard Kyeremeh Effah, Hugo Maestre Matamala, Mateo Maestro Martínez, Manuela Marín Blasco, Carlota Méndez Mainar, Véga Moneo Blasco, Jorge Pascual Pueo, Aitana Ruiz Bielsa, Daniel Esteban Sandoval Mauna, Isabel Vicente Marcos

Tutora: Ana Cristina Benedicto González

1º ESO B



Sergio Aznar Rubio, Alejandro Bro Navarro, Ángel Fernández Vicente, Ainara Gastón Zorrilla, Deyanira Giménez Berges, Naysa Giménez Claveria, Yamiley Giménez Gabarre, Alba Giménez Hernando, Leo González Malo, Alex Hernández Sebastián, Daniela Llorente Tejedor, Adriana Moles Pérez, Praise Olumuyiwa Erhini, Iván Portao Peña, Alberto Ruiz Carbonel, Jureigi Sawaneh Drammeh, Alejandro Serra Cabezas, Álvaro Sigüenza Royo

Tutora: Patricia Valero Rincón

1º ESO C



Luis José Amador Small, Mohamed Benrahou, Alejandro Castañeda Cardona, Aitor Chivata Páez, Hugo Crespo Moliner, Yassmin El Mahfoudi Bendiab, Saba Fortit Puyal, Doaa Hanna Lekrafi, Esperanza Hernández Jiménez, José Lafuente Ibarra, Ainara Lalanza Artajona, Salomeea Liviana Lupsor Mihailescu, Fátima Al Zahraa Matar, Zoe Melcón Medina, Maryame Msaad, Luis Adrián Quesada García, Izan Salavera Aznar, Álvaro Sierra Anquela, Yonfolo Soumboundou, Leo Suso Piñeiro, Fatoumata Traoually, Numasatu Wake Saho

Tutor: Álvaro Jabonero Heras

1º ESO D



Aya Amiri, Inés Calvo Burillo, David Cruz Sánchez, Oriol De La Iglesia Rodríguez, Alejandro Del Barrero Gil, Thamar Del Barrero Gil, Alaeddine Fadel, Abdul Muhaymin Gampene Abubakar Sidiq, Alejandro Garay Gómez, Kajali Marta González Castro, Asier Lionel Gustran Ciapponi, Sofía Melcón Medina, Lola Peralta Gabarre, Mateo Stefan Petre, Damián Romeo Dalda, Andreea Jacqueline Solano Bologa, Maider Haizea Taipe Sandoval, Abir Taouil Hamoucha, Fátima Valeska Uriarte Estrada, Andrés Ran Zheng

Tutora: Lucía Puente Villa

1º ESO E



Hiba Adali, Yasser Amiri, Marco Belsué Almenar, Dulce Samantha Elvir Caballero, Fatumata Fofana Jawara, Zahira Guerrero Escobar, Hiba Jemmai, Adrian Padral Catalán, Asiatou Trawally, Omar Trawally, Cristel Noemí Zelaya Fonseca

Tutor: Jorge Javier Sebastián Godina

2º ESO A



Noor Abdel Majid Bielsa, Valeria Álvarez Vega, Fatou Bombo Ba, Bulli Bajaha, Jade Alejandra Baquero Varela, Yasmína Ben Hassine González, Thiago Cardoso Nogueira, Gabriel Giménez Chaparro, Rodrigo Ibáñez Muñio, Owen Andrés Lagos Moncayo, Adrián López Valimaña, Carla Mas Ruiz, Rachel Ange Meyer, Matías Moncada López, Javier Novales Casamián, Eusebio Obiang Nsue Ayetebe, Ayelen Oliva Lois, Samantha Pérez Ibarra, Judit Pérez Pleguezuelos, Ethan Rubio Fraca, Ismael Val Karmi

Tutora: Silvia Martínez Fraile

2º ESO B



Marwa Abiat Abujalghif, Julia Alarcón Sos, Markus Aldoma Terci, Emily Cadena Ochoa, Irene Castellón Romero, Jeferon Javier Cerda Arauz, Yumalai Del Pozo Dual, Mateo Daniel Dragomir, Chaymae El Bouazzaoui, Lucía Ferruz Mancebón, Ibrahim Imran, Tasnim Kenzi Niyaki, Monssif Khassim, Lucas Lahuerta Valero, Olaya Navarro Fauro, Rabah Oukkal, Austin David Rojas Mendoza, Fransua Janeff Ruiz Aima, Basma Sadiki, Iker Santiago Simbaña Tipan, Osiris Cecilia Varela Colón

Tutora: María Luz Marín López

2º ESO C



Mayerli Anahi Aguilar Montiel, Lola Altimasveres Polo, Sandra Bouhedjeur, Cristopher David Briceño López, Jorge Cascán Orduna, Cristian Andrei Dumitrache, Nadia Flores Navarrete, Sara Gregorio Buenafé, Lucas Horno Becerril, Alejandra Jarne Plasencia, Marcos Jiménez Ostáriz, Mouna Laqsil, Iker Martínez Martínez, Marta Claudia Mitroi, Candela Moreno Triguero, Alicia Navarrete Ostáriz, Pablo Navarro López, Yassin Rahmani Rahmani, Víctor Hugo Rivas Díaz, Solaiman Rougui Kabadi, Lara Sánchez Requena, Alicia Satue De La Riva, Alejandro Giovanni Suárez Gil, Facundo Terán Nogueira, Denzel Vásquez Ortuño, Nicolás Vela Sánchez, Inés Villalba Gonzalez

Tutor: Roberto Pérez Tejeda

2º ESO D



Yasmine Ammar, Aarón Blasco Aliaga, Bruno Borba Ceriani, Roberto Cristian Calea, Ainhoa Celine Cárdenas Calero, Zhaole Chen, Valeria Camila Contreras Ortega, Sabina Crespo Lozano, Youssef El Khattari, Kenny Yalmar Enríquez Abella, Rodolfo Antonio Fitoria Mairena, Danna Nicol Galindo Ramírez, Raúl García López, Salomé Gaviria Perdomo, Aarón Gómez Del Pino, Anwar Hassaoui Ouchair, Joaquín Hostaled Soler, Leticia Hualde Rodríguez, Ghosoun Bassam Joukmara, Ana Sofia Leon Sandoval, Adrián Luna Colón, Óscar Martín Climent, Ruben Cristian Mihu, Lewis Rodríguez Arias, Mahmoud Dinar Abdul Sari, Emily Isbeth Turriago Zapata, Zeyang Wang

Tutor: Santiago de la Fuente Renieblas

2º ESO E



Lucky Dele Agho Alimeke, Amin Bouhnik Kassimi, Aisha Camara Kebbeh, Joel Steven Coronel Soriano, Joaquina Eneme Angono, Iker Esquina Chueca, Daniel Esquina Rando, Ysif Fofana Jawara, Amira Mhaddex, Bouchaib Omari, Karla Ariadna Ramírez Brizuela

Tutora: Patricia Sanz Izquierdo

3º ESO A



Israa Aalaila, Mariam Abiat Abujalghif, Leire Alberdi Lorenzo, Josue Gadiel Álvarez Fonseca, Laura Bayo Durán, Pablo Cabrejas Burgos, Hugo Campo Leal, Julio Carnicero Cameo, Mariam Chebki Bouchbika, Rebeca Cruz Cabal, David Andrei Dudau, Erik Damian Dumitrache, Germán Felipe Díaz, Violeta Felipe Franco, Marta García Martínez, Alejandro Gimeno Alamillo, José Domingo González Rodríguez, Alba Hernández Hernando, Alma Lobera Gracia, Iván Medel Carrasco, Carmen Mendal Cano, Claudia Molina Renedo, Aadada Ouafí, Adriana Romero Muñoz, Celia Samatán Abancés, Tania Sánchez Muñoz, Daniel Esteban Suárez Torijano

Tutor: Fernando García Sánchez

3º ESO B



Yasmin Adali, Bilal Ait Aissi, Adrián Albiac Fraj, Alexandra Aldoma Terci, Nyemma Aissa Bajaha Juxwara, Jheremy Leonardo Bárcenas Carrión, Alaa Chafik Lahmar, Gala Felipe Díaz, Antia Gaspar García, Iker Gómez Del Pino, María Fernanda Huerta Palacios, Rocío Binyem Iroegbulem Angue, Irene Lidón Collados, Sarah Valentina López Gómez, Iván López Granada, Mauro Losilla Díez, Sara Malal Tordesillas, Mateo Marín Blasco, Eva Martínez Cuartero, Miguel Martínez Villuendas, Aminata Traawally, Aya Yammi

Tutora: Vanesa Samitier Márquez

3º ESO C



Óliver Berges Gracia, Mohamed Abdallah Cámara Ndiaye, Tomas Carvajal Rivillas, Inés Conchán Pérez, Daniel Cruz Sánchez, Ayoub Dada Loukili, Alejandra Cristabel De Dios Rivera, Candela García Castell, Martina Iglesias Lasheras, Inas Kherrab Bendiah, Amaia Lacor Sánchez, Sara Martín Jiménez, Irene Martínez De Albéniz Jiménez, Aitana Dafne Melgarejo Rosito, Gonzalo Oliván Felipe, Diego Pérez Rodrigo, Guillermo Robledo García, Asmae Talbi, Wasi Ullah, Víctor Yagüe Pavón

Tutora: Elena Garate Velilla

3º ESO D



Esther Asue Hanson, Paula Fernanda Chala Leguizamon, Sergio Guio Orera, Bintou Juvvara Touray, Mohamed Kandil Nabbach, Emmanuela Kyeremeh Acheampong, Jos-huar Adrián López De León, Alejandro López Solanas, Pedro Marín Salo, Izan Muñoz Reguera, Anira Neira Molina, Franklina Osei, Evelyn Estefanía Paredes Ortega, Eloy Pérez Rosado, Qurat Rasool Akhtar

Tutora: Noemí Berzosa Callén

4º ESO A



Laura Artiaga Damoc, Daniela Bandrés Navarro, Sofía Bouhedjeur Bouhedjeur, Celia Cano Grande, Dunia De La Iglesia Sanz, Sabrina Ferreira Gómez, Hugo Gregorio Valdehita, Samuel Hernández Vico, Angye Sofía Jaimes Ortega, Kelvin Appau Kyeremeh, Noelia Martín Morlanes, Ángela Moreno Triguero, Eva Muñoz Vicente, Alba Peinado Méndez, Carlos Pérez De Alba, Inés Portero Benedit, Lucía Sancho Grande, Jaime Sanz Andrés, Illia Stepko Garapenchuk, Noelia Judi Tocumbe Pallo, María Vargas Ponce, Darío Vela Sánchez, Sara María Vlad

Tutora: Elvira González Gaspar

4º ESO B



Adrián Aibar Garrido, Badr Benali Touati, Ana Dolores Bermúdez Vargas, Zakaria Bsibsi, Amy Gisell Carvajal Rivillas, Lorien Cerdón Franco, Víctor De La Fuente García, Alexia Ferrer Gainza, Samuel Giménez Hernando, Violeta Hinojosa Freire, Mara Lázaro Ginés, Julia Llorente Tejel, Diego López Zueco, Anchel Martínez Lumberras, Celia Moliner García, Javier Monge Cañadilla, Lesly Ximena Novoa Benavides, Josue Daniel Núñez Rizo, Daniel Osip Andronik, Paula Perales Gómez, Mayra Jamila Quiroz Ramos, Abel Romero Guillén, Aicha Rougui Kabadi, Ignacio Ruiz Bielsa, Lizer Sánchez Domínguez, Sebastián Dorel Solano Bologa

Tutora: Leonor Navales Beltrán

4º ESO C



Lucas De León Pina, Rouaia Fatma Alioui, Lucas Altelarrea Giménez, Keylin De Los Ángeles Arrechabala Espino, Jorge Belvis Prieto, Aritz Bueno Lorente, Mario Callejo Pueo, Leire Cañadilla Nicolás, Marta Coduras Manjón, Diego Cortés Romero, Roberto Fraj Lahuerta, Marcos González Malo, Lizer Iranzo Barrena, Youssef Lahlal Garouj, Susana Lorente Duce, Albanis Isabella Lozada Baptista, Hugo Martínez Requelme, Lucas Raúl Mitroi, Jade Nicole Morales Salazar, Patricia Florencia Nencescu, Gbemiga Wisdom Olumuyiwa Erhini, César Pascual Pueo, Fatima Zohra Razlaoui Traiga Boukabrine, Ismael Sammoud Bessaï, Matei Alexandru Samson

Tutora: Ana Crespo Ramírez

4º ESO D



Alberto Arnal Julve, Sergio Badía Morros, Héctor Casaldó Soler, Daniela Crespo Moliner, Nicolás Domeque Mullor, Malak El Mahfoudi Bendiah, Camila Isabel González Palacios, Sara Gracia Ratero, Jorge Grooters Royo, Moaad Hanna El Gouad, Luoqiang He, Laila Himmi, Lukas Holst Narvién, Noa Lahoz Bueno, Yaiza Lorenzo Gómez, Berta Mas Ruiz, Aarón Medalón Larraz, Mateo Melcón Medina, Lucía Morales Marzo, Luis Moya Compés, Aarón Nsue Esono, Mario Paniagua García, Claudia Nicol Ríos Gonzales, Desirée Rodenas Herrero, Zahara Rubio Hernando, Marina Sanz Gómez, Edurne Viver Sanz

Tutora: Yólana Lamelas Gracia

4º ESO E



Asier Abuelo Irache, Carlota Cajal Pastor, Francis Nicoll Chávez Rojas, Bintou Latifa Diawara Diallo, Gabriel Ferrer Sánchez, Marcelina Ayíngono Flores Ayíngono, Taufiq Gampene Abubakar Sidiq, Aissetou Juwara Touray, Samuel Martínez Erla, Marbelly Sofía Martínez Ortega, Juliana Pinzón Rodríguez, Adrián Poyo López, Nicolás Trebejo Barcelona, Luisa Camila Valencia Becerra, Milagros Vásquez Pimentel

Tutor: Adrián Coscolla Orduna

1º BACHILLERATO A



Erika Álvarez Allueva, Narimane Bouhedjeur Bouheudjeur, Laura Bueno Izquierdo, Alejandro Burillo Lostal, Buchra El Galb Yedha, Lucía Esqués Ferrando, Gabriel Juan Pico, Martín López Andreu, Hugo Losilla Diez, Javier Maestre Matamala, Shola Darlington Olumuyiwa Erhini, Raquel Palacio Boza, Diego Pérez Gimeno, Alynne Dora Rengel de Lima, Andrea Salas Rodríguez, Raúl Sánchez Martín, Rubén Sanz Soguero, Javier Valero Lázaro, Lucía Yagüe Planas, Sandra Yagüe Planas, Ariadna Yúles Romero

Tutor: Carlos Matute Gómez

1º BACHILLERATO B



Stefan Ababei, Fatima Abiat Abujalghif, Ángel Alcutén Javierre, Laura Aznar Rubio, Dina Ben Hamid Attax, Lucía Bona García, Salima Bouhedi Mahdi, Álvaro Broto Segura, Diego Gascón Muñito, Leonelis Neliana Gorrin Arocha, Alejandro Jarque Álvarez, Doaa Laaziri Abbassi, Hugo Lacor Sánchez, Izarbe Lasaosa Burriel, Giulia Lopes Revilla, Héctor López Torres, Sara Moussaoui Giménez, Diego Muñoz Tarrio, Marcos Navarro López, Izarbe Peña Gili, Álvaro Pérez Rodríguez, Emma Polo Muñoz, Natalia Ríos Alarcón, Martina Sánchez Lou, Adriana Sanz Giménez, Mira Maja Tolle, María Emilia Zaharia, Halmer Edmilson Zelaya Fonseca

Tutora: Marta Azpeitia Gimeno

2º BACHILLERATO A



Bryan Jesús Abrego Hernández, Rocío Albiac Fraj, Candela Andrés Gracia, Abby Nayeli Arrechabala Espino, Javier Arriolabengoa Romeo, María Belvis Prieto, Aya Benhamid Faty, Manel Cuesta Colón, Víctor Gabarrús Szöllösi, Diego Llorente Tejedor, Yasmine López Guillén, María Martínez Megino, Diego Martínez Requielme, Noelia Moliner García, Francisco Ota Uvarovski, Álvaro Pasamar Acón, Carla Pascual Catalán, Inés Pérez Navarro, Rubén Darío Rubio Ortiz, Julia Serrano Lahoz, Eric Santiago Simbaña Típan, Raquel Tabuenca Vidal, Inés Tomás Escutín, Delia Usón Oliveros

Tutor: Francisco José Elípe Marco

2º BACHILLERATO B



Ana Arriolabengoa Romeo, Luis Avilés Camino, Ciro Blancas Llopis, Susana Blasco Latorre, Ibtissam Bouhnik Kassimi, Lucía Cantero Alijarde, Diego Cascán Orduna, Gonzalo Jesús Cruz Calvo, Iker de Blas Alonso, Miriam Domínguez Trigo, Gabriel Dos Santos Larrayad, Fahd El Yaagoubi, Diego Gaiteiro Saz, Yovan Giménez Lerín, Verónica Gimeno Alamillo, Alberto Gimeno Marugán, Eder Gracia Carmona, Eric Gracia Lobaco, Adrián Huerta Fernández, Noa Ibáñez Azougagh, Erica Annan Lomes Obeng, Unai Martínez de Albéniz Jiménez, María Medel Carrasco, Adriana Nuevo Argudo, Raúl Pasamar Ramos, Álvaro Pérez de Alba, Alejandro Salavera Serrano, Mario Sánchez Requena, Daniela Sanz Gómez, Marta Stefania Tóderita, Carla Vázquez Aguilar

Tutora: M. Jesús Porrúa Andrés

IES Ramón Zaragoza



Albiac Fraj
Rocio



Andrés Gracia
Candela



Arrechabala Espino
Abby Nayeli



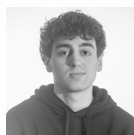
Arriolabengoa Romeo
Javier



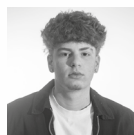
Arriolabengoa Romeo
Ana



Cantero Alijarde
Lucía



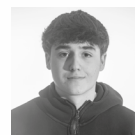
Cascán Orduna
Diego



Cruz Calvo
Gonzalo Jesús



Cuesta Colón
Manel



De Blas Alonso
Iker



Gimeno Alamillo
Verónica



Gimeno Marugán
Alberto



Gracia Carmona
Eder



Huerta Fernández
Adrián



Ibáñez Azougagh
Noa



Martínez De Albéniz
Jiménez
Unai



Medel Carrasco
María



Moliner García
Noelia



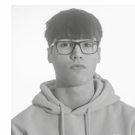
Nuevo Argudo
Adriana



Otal Uvarovski
Francisco



Rubio Ortiz
Rubén Darío



Salavera Serrano
Alejandro



Sanz Gómez
Daniela



Serrano Lahoz
Julia



Simbaña Tipan
Eric Santiago



Artigas Tiestos
Eva María



Ballarín López
Pedro Luis



Barea Torres
Cristóbal



Elípe Marco
Francisco José



Fradejas Espinosa
María Pilar



Giménez Ciria
Cristina



Hidalgo Sarria
Marisa

a Pignatelli

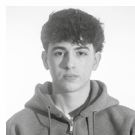
a · 2025



Avilés Camino
Luis



Belvis Prieto
Maria



Blancas Llopis
Ciro



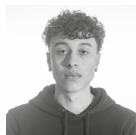
Blasco Latorre
Susana



Bouhnik Kassimi
Ibtissam



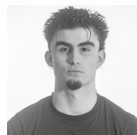
Dominguez Trigo
Miriam



Dos Santos Larrayad
Gabriel



Gabarrús Szöllösi
Victor



Gaiteiro Saz
Diego



Giménez Lerin
Yovan



Lorente Tejel
Diego



Lomes Obeng
Erica Annan



López Guillén
Yasmine



Martínez Megino
María



Martínez Requielme
Diego



Pasamar Acón
Álvaro



Pasamar Ramos
Raúl



Pascual Catalán
Carla



Pérez Navarro
Inés



Pérez De Alba
Álvaro



Tabuena Vidal
Raquel



Toderita
Marta Stefania



Tomás Escuin
Inés



Usón Oliveros
Delia



Vázquez Aguilar
Carla



Langa Mata
Marta



Martínez Fraile
Silvia



Pequerul Mur
Alba



Porrúa Andrés
María Jesús



Ramírez González
Isabel



Rozas Ordovás
Carlos



Sebastián Franco
Cristina

Departamentos

Actividades complementarias y extraescolares



En la imagen, de izquierda a derecha:

*Cristina Palomo Aguilar (educadora Zona Joven Ramón Pignatelli)
Ricardo Galán Domingo (Jefe de Departamento)*

En el IES Ramón Pignatelli consideramos que las actividades complementarias y extraescolares son un pilar fundamental para la formación integral de nuestros estudiantes. Fomentan no solo el desarrollo de habilidades y competencias en diversas áreas, sino también la creación de un ambiente de convivencia sana que facilita la integración social. Las experiencias fuera del aula permiten que los alumnos fortalezcan su espíritu crítico, creatividad y, a la vez, promuevan una cultura de igualdad de oportunidades y de respeto mutuo.

Estas actividades, más allá de ampliar los contenidos curriculares, contribuyen de manera significativa al crecimiento personal de los estudiantes, ofreciéndoles herramientas para que se enfrenten al mundo real con una mayor conciencia social y ciudadana. En este sentido, las actividades extraescolares son una vía excelente para aprender normas de convivencia, hábitos saludables y actitudes de colaboración que son esenciales para su futuro.

El Departamento de Actividades Complementarias y Extraescolares es el encargado de organizar y coordinar todas las iniciativas que los diferentes departamentos didácticos integran en sus programas anuales. Además, este departamento asegura que las actividades se lleven

a cabo con éxito durante todo el curso. De este modo, este año hemos permitido una vez más que nuestros estudiantes disfruten de experiencias enriquecedoras en todos los niveles educativos. Entre ellas, hemos contado con charlas de distintos temas, talleres científicos, visitas a museos, actividades deportivas y muchas otras iniciativas que han ampliado los horizontes de nuestros alumnos.

En cuanto a los viajes con pernocta, hemos organizado estancias para todos los niveles, salvo para 2º de Bachillerato. El alumnado de 1º de Bachillerato eligió Italia como destino para su viaje de estudios, donde tuvieron la oportunidad de explorar algunas de las ciudades más emblemáticas del norte del país, como Milán, Florencia y Venecia.

Los estudiantes de 4º de ESO disfrutaron de la Semana Blanca en el mes de febrero, una experiencia inolvidable en la que practicaron esquí en la estación de esquí de Astún. Además, junto con sus compañeros de 3º de ESO, tuvieron la oportunidad de viajar a Pau, en Francia, permitiéndoles mejorar su nivel de francés en un entorno de inmersión lingüística.

En este contexto de mejora de la competencia lingüística, en este caso del inglés, el alumnado de 3º de ESO también participó en un intercambio con un instituto alemán y el de 2º de ESO viajó a Moraira (Alicante), para participar en la ya tradicional “English week”

Por último, los estudiantes de 1º de ESO tuvieron la oportunidad de realizar un viaje de convivencia a Teruel, dentro del marco del programa “Entorno Aragón”, promovido por el Gobierno de Aragón, con el objetivo de conocer los bienes naturales y culturales de la región.

Del 7 al 11 de abril celebramos la Semana Cultural, una de las actividades más esperadas del curso. Durante estos días, los alumnos participaron en una

amplia variedad de actividades organizadas por los diferentes departamentos y la Zona Joven Pignatelli, que incluyeron desde escalada hasta talleres, gincanas, concursos o incluso la visita de un perro de alerta médica.

En definitiva, las actividades complementarias y extraescolares de este curso han sido una vez más fundamentales en el desarrollo integral de nuestros estudiantes. Han enriquecido su aprendizaje, fortalecido su capacidad de trabajo en equipo y favorecido una convivencia positiva, contribuyendo a que se conviertan en personas más preparadas para los retos que les depara el futuro.



Biología y Geología



En la imagen, de izquierda a derecha:

Elena Gárate Velilla

José Francisco Llorens Benito (Jefe de Departamento)

Pedro Luis Ballarín López

Montserrat Prat Tomás

Nuestro departamento imparte las asignaturas de Biología y Geología en ESO y Biología y Geología y Anatomía Aplicada en 1º de Bachillerato y Biología en 2º de Bachillerato. Apostamos por una enseñanza científica rigurosa que fomente el pensamiento crítico y proporcione al alumnado herramientas para convertirse en ciudadanos comprometidos con la sostenibilidad. A lo largo de los últimos cursos hemos organizado numerosas actividades fuera del aula, como el recorrido botánico por los alrededores del IES, el Museo de Ciencias Naturales de la Universidad, visita al Centro de Historias para ver la exposición “Cerebros” o el Aula Ambiental La Calle Indiscreta.

Este curso, durante las jornadas culturales, fuimos a la sede de la Asociación Ornitológica Virgen del Pilar, que impartió una interesante charla sobre canaricultura y concursos ornitológicos. Asimismo, como en años anteriores, contamos con la colaboración de la Asociación Mineralógica de Aragón, que nos ofreció una ponencia sobre tierras raras.

Las prácticas de laboratorio son una parte fundamental de nuestro trabajo, realizando actividades como la separación de pigmentos vegetales, la observación de muestras al microscopio, la identificación de minerales, rocas y fósiles, y cuando es posible, disecciones

de órganos como el riñón o el corazón. También trabajamos con huesos, realizamos cristalizaciones de sales y llevamos a cabo diversas experiencias prácticas según las oportunidades que surgen.

Este curso hemos seguido desarrollando el proyecto del huerto escolar, en el que varios grupos han participado activamente. A través de esta iniciativa, el alumnado toma conciencia de la importancia de la producción local y del respeto al medio ambiente. Igualmente, el departamento ha participado en actividades conjuntas con los centros que conforman el Espacio Educativo Hispanidad-Pignatelli.

En el aula, enriquecemos la enseñanza utilizando Tecnologías de la Información y la Comunicación: mostramos imágenes de seres vivos, estructuras microscópicas, minerales y modelados del paisaje, así como vídeos y animaciones que ayudan a entender los procesos naturales. Además, fomentamos la elaboración de vídeos científicos divulgativos y utilizamos plataformas virtuales como Aeducar para descargar apuntes, realizar tareas y reforzar el aprendizaje de manera online.

Economía

Durante este curso ha formado el Departamento de Economía las profesoras Cristina Isiegas Latas y Mercedes Mariscal Masot (Jefa de Departamento)

La economía no es tan solo números, gráficos o dinero, sino que es una forma de entender el mundo, de cuestionarlo y de buscar maneras más justas y sostenibles de vivir en él.

En nuestras aulas la economía se vive, por eso, analizamos la actualidad, debatimos sobre temas que nos afectan directamente, simulamos entrevistas de trabajo, practicamos con juegos de Bolsa, creamos proyectos emprendedores, proyectos académicos y profesionales y exploramos cómo nuestras decisiones, por pequeñas que parezcan, tienen un impacto colectivo.

Nuestro objetivo es desarrollar habilidades fundamentales como el pensamiento crítico, la iniciativa, la creatividad, la cooperación y la toma de decisiones fundamentadas.

Este curso el Departamento de Economía ha impartido las materias de Economía Social en 3º de ESO, Economía y Emprendimiento y Formación y Orientación Personal y Profesional (FOPP) en 4º de ESO. En 1º de Bachillerato se ha impartido Economía y Empresa y en 2º de Bachillerato, Diseño de Modelos de Negocio. En todas ellas se han aplicado metodologías activas y participativas que conectan los contenidos con la realidad social y profesional del alumnado.

Además de los proyectos desarrollados en clase, este año hemos vivido experiencias muy enriquecedoras fuera del aula:

- Participación en el XX Pleno Infantil del Ayuntamiento de Zaragoza, donde el alumnado de 3º de ESO presentó propuestas para mejorar su ciudad.
- Taller “Conoce tu barrio y haz propuestas para mejorarlo”, impartido por el Colectivo Noray a 3º de

ESO, fomentando la implicación social y el compromiso ciudadano.

- Visita al Banco de España, con el alumnado de 1º de Bachillerato donde participamos en el taller “Criptomonedas y finanzas digitales” y nos sirvió para comprender los retos de la economía del futuro.

Durante la semana cultural organizamos actividades lúdicas y educativas, como un escape room centrado en los ODS, una versión del popular concurso de “El precio justo”, y la participación en la gincana con la prueba “El carro de la compra”, poniendo a prueba conocimientos y habilidades económicas de forma divertida.

Entender la economía es también entender nuestro papel en el mundo. Y en este camino, aprendemos a ser ciudadanos más conscientes, responsables y comprometidos.



Presentación de la propuesta del alumnado de 3º de ESO de la materia Economía Social en el Pleno Infantil del Ayuntamiento de Zaragoza.



Alumnado de 3º de ESO de la materia Economía Social en el Pleno Infantil del Ayuntamiento de Zaragoza.



Alumnado de 3º de ESO en el Escape room sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible.



Alumnado de Economía de 1º de Bachillerato en la Sala de Juntas de la sede del Banco de España en Zaragoza.



Alumnado de 1º y 2º de ESO en la actividad “El carro de la compra”.

Educación física



Docentes:

Carlos Rozas Ordovás (Jefe de Departamento)

Ricardo Galán Domingo

Santiago de la Fuente Renieblas

La Educación Física del siglo XXI posibilita que, gracias a las diferentes actividades planteadas a lo largo del curso, el alumnado pueda descubrir actividades físicas, deportivas y artístico-expresivas que favorecen y enriquecen su desarrollo holístico a través de la motricidad.

Nuestro objetivo como docentes es que el alumnado adquiera una serie de conocimientos teóricos y prácticos, así como un conjunto de valores que puedan extrapolarse fuera del momento y el espacio lectivo para sentar las bases de un estilo de vida activo y saludable. Para ello, tratamos de mostrar y trabajar una gran variedad de contenidos y actividades que puedan adaptarse a las características, intereses y gustos de todo el alumnado.

Es importante recordar que el carácter eminentemente práctico de la Educación Física le otorga una serie de características que la diferencian y la hacen única dentro del sistema educativo. Algunos ejemplos claros son permitir al adolescente conocer y valorar el propio cuerpo, ganar en autonomía, relacionarse con los demás, fomentar el respeto a uno mismo y a los demás o descubrir el medio natural.

Por ello, más allá de las clases ordinarias desarrolladas dentro del horario lectivo, desde el Departamento de Educación Física, se han propuesto diferentes actividades complementarias y extraescolares a lo largo de este curso académico 2024/25. El alumnado de 1º y 2º de ESO, en el mes de diciembre, disfrutó de una jornada de patinaje sobre hielo y roscos en la Plaza del Pilar. Todo el alumnado de la ESO tiene la oportunidad de realizar actividades de senderismo en el medio natural próximo (Canal y Parque de Plaza, Canal y Pinares de Venecia, Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido e Ibón y Arco de Piedrafita) y el alumnado de 1º de Bachillerato desciende el río Ebro en kayak. Se realiza una jornada de escalada en Bulderland Zaragoza con 2º de ESO, actividades de tecnificación de esgrima (1º de ESO) y voleibol (4º de ESO) con técnicos de las Federaciones, Semana Blanca en el Pirineo aragonés (4º de ESO) y se participa en el programa STARS (1º de ESO) donde se aprende movilidad segura y sostenible en bicicleta. Pero además, para celebrar el “Día del juego en la calle” y el “Día de la Educación Física”, en el mes de mayo se organiza y participa junto con los centros educativos CEIP Hispanidad y Jerónimo Blancas en una “Jornada Intercentros” donde unos 600 estudiantes de los tres centros juegan juntos.



Educación plástica



En la imagen, de izquierda a derecha:

M^a Luz Marín

Eva M^a Artigas (Jefa de departamento)

Ana Montserrat

“Todos los niños nacen artistas. El problema es cómo seguir siendo artistas al crecer”.

Pablo Picasso.

Comenzamos el curso con un equipo docente renovado y con un gran lienzo en blanco donde cabían todas las propuestas posibles para enfocar la nueva andadura. Para ello, optamos por dejarnos fluir y que el espíritu del instituto nos absorbiera. Todo comienzo necesita de un acompañamiento y eso hemos pretendido, acompañar en el proceso de aprendizaje tanto a nuestro alumnado como a distintos departamentos, compartiendo ideas para seguir avanzando en próximos cursos construyendo juntos.

¿Por qué estas líneas? Porque el arte en cualquiera de sus variantes nos acompaña en nuestro día a día de forma sutil unas veces y evidente en otras. Es un lenguaje universal con el que conectamos de forma instintiva, con el que nos emocionamos, con el que planteamos dudas, vivencias, creencias, generamos nuevos simbolismos...

Así pues, hemos intentado comprender un poco más el mundo presente y pasado, nuestro entorno, experimentado técnicas y sobre todo sentar las bases de este lenguaje innato en el ser humano. Trabajando colaborativamente en la ESO, conociendo a Picasso

y su obra cumbre “el Guernica”, símbolo de Paz. Convirtiendo el instituto en un museo, reinterpretando diferentes obras de Hilma af Klint, pionera del arte abstracto con motivo del 8M. Hemos hecho nuestro particular “proyecto pregunta” (#milm2stgo), intentando dar respuesta a qué preguntaría sobre el amor. Y en Dibujo Técnico I, tras aprender sobre geometría plana decoramos la entrada del instituto con un muñeco de nieve, entre otros.

Para complementar estos y otros aprendizajes hemos conocido a la artista zaragozana Lina Vila, con la que pudimos conversar, ver su obra y preguntar por el proceso creativo. Al artista Paco Simón con la visita de su exposición en la Lonja. Disfrutamos de la actividad ARTE EN LA CALLE, levantando y dirigiendo la mirada a fachadas y esculturas con las que compartimos espacio en el día a día. Y conocimos la figura de la mujer en la obra de Goya.

Os deseamos un merecido gran verano, nos vemos a la vuelta.



Preguntas para descubrir qué es el amor, realizadas por 4º de ESO.



Colaboración del alumnado de Bachillerato de Dibujo Técnico I con la Zona Joven para decorar la entrada previo a las vacaciones de Navidad.



Catrinas reinterpretadas por el alumnado de 1º de ESO.



Reinterpretación por 1º ESO de la obra del diseñador gráfico Javier Jaén, titulada *Perhaps, perhaps, perhaps*.

Física y Química



En la imagen, de izquierda a derecha:

Elena Gárate

Pilar Fradejas (Jefa de Departamento)

Roberto Pérez

Formamos parte del Departamento de Física y Química durante este curso 3 miembros: Elena Gárate Velilla, Mariano Turmo Gutiérrez y Pilar Fradejas Espinosa. El último trimestre nuestro compañero Mariano ha sido sustituido por Roberto Pérez Tejada. En 2º de ESO PAI impartió nuestra materia la profesora Patricia Sanz Izquierdo, que forma parte del Departamento de Matemáticas.

Los niveles que atiende nuestro departamento van desde 2º de ESO a 4º de ESO (siendo en este curso Física y Química una materia optativa) y los bachilleratos primero y segundo de Ciencias.

Desde nuestro departamento intentamos despertar en el alumnado curiosidad científica y para ello realizamos prácticas en los laboratorios, para que ellos comprueben todo aquello que, de una manera más teórica, tratamos a lo largo de los cursos. Tratamos de mostrar a los alumnos que la Física y la Química son disciplinas experimentales que nos sirven para interpretar los fenómenos físicos y químicos que nos rodean en nuestra vida diaria.

Como no siempre es posible disponer de los medios materiales para acercar a nuestros alumnos a la demostración de estas leyes naturales también utilizamos laboratorios virtuales que muestran a nuestros alumnos

el trabajo de experimentación y comprobación de hipótesis, para que ellos, debidamente guiados, comprueben por sí mismos el cumplimiento de determinadas leyes fisicoquímicas.

Desde nuestro departamento tratamos de conseguir vocaciones científicas y para lograrlo realizamos actividades complementarias que acercan al alumnado a la ciencia de una manera más lúdica y divertida. Durante este curso los alumnos de 2º de ESO asistieron al Taller “Luz y Color”, realizado en Caixa Forum, donde los alumnos entendieron las leyes de la reflexión y refracción de la luz, la descomposición de la luz blanca, así como el comportamiento de la luz al atravesar determinados tipos de lentes.

Los alumnos de 3º de ESO realizaron el Taller “Reacciones Químicas”, también en Caixa Forum, donde comprobaron qué es una reacción química, aprendieron a diferenciar elementos de compuestos y a distinguir las reacciones que desprenden o absorben calor, así como aprendieron qué normas de seguridad son necesarias al manipular reactivos químicos.

Por desgracia no se realizó la actividad prevista con 4º de ESO que consistió en visitar el Museo de la ciencia de Barcelona y realizar un taller sobre electricidad, ya

que los alumnos que se apuntaron no fueron suficientes para conseguir que la actividad tuviese un precio asequible.

En 1º de Bachillerato los alumnos participaron en la Semana de la Ciencia, donde, investigadores de los distintos centros de investigación del CSIC que trabajan en Aragón les mostraron mediante talleres las líneas de investigación que ellos están llevando a cabo en la actualidad. El alumnado pudo visitar los distintos stands montados por:

- La estación experimental del aula Dei
- Instituto Pirenaico de Ecología
- Instituto de Carboquímica
- Instituto Geológico y Minero
- Instituto de Nanociencia y Materiales de Aragón
- Instituto de Síntesis Química y Catálisis Homogénea

Los alumnos de 2º de Bachillerato asistieron a la Jornada de Puertas Abiertas organizada por la Facultad de Ciencias de Zaragoza. La jornada se dividió en dos partes: en la primera se informó a los alumnos sobre las diferentes titulaciones impartidas en la Facultad y la segunda consistió en visitar dos laboratorios, uno de Física y otro de Química, donde los investigadores que allí trabajaban les explicaron la investigación que estaban llevando a cabo en ese momento.

Nuestro departamento también colaboró en la yincana organizada por el Departamento de Inglés en la Semana Cultural de nuestro Centro con los alumnos de 2º de ESO.



Taller “Luz y color” 2º de ESO



Taller “Reacciones Químicas” 2º de ESO



Semana de la Ciencia 1º de Bachillerato



Jornada de Puertas abiertas de la Facultad de Ciencias de Zaragoza
(2º de Bachillerato)



Taller "Luz y color" 2º de ESO



Taller "Luz y color" 2º de ESO

Geografía e historia



En la imagen, de izquierda a derecha:

Ignacio Sumelzo

Cristina Sebastián (Jefa de Departamento)

Cristina Benedicto

Francisco Elípe

Jorge Azorín

Daniel Giménez

Decía en sus memorias el premio Nobel de medicina don Santiago Ramón y Cajal que la memoria es el don más preciado y maravilloso de la vida porque hace posible la noción de personalidad y porque enlaza y funde el presente con el pasado. En este sentido, en estos tiempos convulsos de inquietantes cambios y grandes desafíos, es de vital importancia no perder de vista los hechos del pasado y tenerlos presentes para encontrar similitudes y aprendizajes. Sin ese tesoro que es nuestra memoria personal y colectiva podemos vernos arrastrados, poco a poco, a escenarios complicados y oscuros de los que es difícil escapar porque, como dice el filósofo Carlos Fernández Liria, las conquistas de la razón en la historia suelen derrumbarse fácilmente.

Todos los profesores que componemos el Departamento de Geografía e Historia trabajamos en nuestras clases para que las materias que impartimos sigan siendo un pilar en la formación integral, en el pensamiento democrático de los alumnos y en la memoria individual y colectiva. Las disciplinas de Historia y Geografía son esenciales para que los jóvenes conozcan nuestro mundo, entiendan los orígenes de la sociedad en la que vivimos y reconozcan y valoren el esfuerzo y los pasos que nuestros antepasados han ido dando a lo largo del tiempo para conseguir los derechos y las libertades de las que hoy disfrutamos. Entender las Humanidades y

las Ciencias Sociales desde este enfoque es contribuir a colocar los ladrillos de justicia y libertad que levantarán el hogar común de una sociedad mejor. Para conseguir este fin los profesores del departamento trabajamos con múltiples herramientas tanto en nuestras asignaturas de la ESO (Historia y Geografía) como en las de Bachillerato (Historia del Mundo Contemporáneo, Historia de España, Geografía e Historia del Arte e Historia y Cultura de Aragón).

Y para atesorar experiencias y conocer otras vivencias personales hemos querido, como ya hemos hecho otros años, acercar la Universidad a las aulas y para ello hemos invitado a antiguos profesores de la Universidad de Zaragoza. Así, en el mes de febrero, con motivo de la celebración de la semana de la mujer, la niña y la ciencia, la profesora emérita (catedrática de Lengua Española) y académica correspondiente de la RAE, María Antonia Martín Zorraquino, dio una charla a alumnos de bachillerato en la que explicó su experiencia personal y profesional en el mundo académico, mostró su gran amor por la literatura y el conocimiento del lenguaje, recalcó el gran valor que tienen las Humanidades y la necesidad de seguir cuidándolas para que no pierdan su importancia y trascendencia frente a las Ciencias Experimentales.

Por otro lado, con motivo de la Semana Cultural los profesores Enrique Bernad, Carlos López Cortiñas y el antiguo rector de la Universidad de Zaragoza, Felipe Pétriz, miembros los tres de CAMEUR (Consejo Aragonés del Movimiento Europeo), impartieron varias charlas sobre los valores que integran la Unión Europea a alumnos de 3º de ESO y Bachillerato, dejándonos claro que alejarnos de esos valores, que son aquellos que heredamos de la Ilustración, supone perder todo aquello que como sociedad habíamos ganado después de la barbarie que supuso la Segunda Guerra Mundial.



Charla del profesor Enrique Bernad Royo



María Antonia Martín Zorraquino, catedrática emérita de Lengua española



Profesor Enrique Bernad Royo



Charla de Felipe Pétriz, antiguo rector de la Universidad de Zaragoza



Actividad Cambio Climático La calle Indiscreta



Actividad Cambio Climático La calle Indiscreta



Actividad Cambio Climático La calle Indiscreta

Inglés



En la imagen, de izquierda a derecha

Sara Muela Cabrero

M^a Jesús Porrúa Andrés (Coordinadora del programa BRIT Inglés)

Inma Francés Francés

Ivy Bingham

Yolanda Lamelas Gracia

María Luisa Allúe López

Alba Pequerul Mur

Vanessa Samitier Márquez (Jefa de Departamento)

En nuestro departamento trabajamos curso a curso en mejorar la competencia lingüística del alumnado. Para ello, apostamos por implementar metodologías que persiguen dos objetivos fundamentales: hacer del alumno el verdadero protagonista de su proceso de aprendizaje y fomentar tareas que representen un conocimiento significativo, útil y duradero.

A lo largo de este curso, hemos desarrollado diversas actividades que permiten al alumnado utilizar el inglés de forma activa y real. Exposiciones orales, role play, proyectos colaborativos, debate o yincanas son solo algunas de las propuestas que hemos llevado a cabo, siempre buscando que el uso de la lengua inglesa sea motivador y adaptado a contextos de la vida real. Un pilar esencial en este camino ha sido la colaboración de Ivy, nuestra auxiliar de conversación. Su cercanía ha permitido que nuestros alumnos practiquen de manera más fluida, accediendo a un inglés vivo y auténtico. Ivy no solo ha ayudado a mejorar la comprensión oral y la pronunciación, sino que ha aportado una alegría y entusiasmo que han reforzado notablemente el aprendizaje.

Además, las estancias de inmersión lingüística han sido otro de los ejes vertebradores para reforzar el aprendizaje. Este curso, 2º de ESO ha visitado Moraira,

conviviendo en un entorno en el que el inglés ha sido la lengua vehicular, favoreciendo su competencia oral así como su autonomía.

En el curso 24-25 seguimos con la gran apuesta del intercambio con el centro educativo alemán Rhein Sieg Gymnasium. Esta experiencia ofrece a nuestro alumnado de 3º de ESO la oportunidad de viajar al extranjero, convivir con otras familias y comunicarse en inglés en situaciones reales, una vivencia que fomenta su adaptación a nuevas situaciones y su apertura a otras culturas.

Desde el Departamento de Inglés seguimos trabajando con ilusión y compromiso para ofrecer una enseñanza de calidad, capaz de abrir nuevos horizontes a nuestro alumnado en un mundo cada vez más globalizado.

Innovación



En la imagen, de izquierda a derecha:

Isabel Ramírez González (COFO-TAP)

Pedro Luis Ballarín López (COFO)

Marisa Hidalgo Sarria (Orientadora)

Amalia Villacampa Íñiguez (Jefa de estudios)

Nuestro departamento es algo distinto a los demás. Está formado por cuatro miembros:

- El Coordinador de Formación (COFO), Pedro Luis Ballarín.
- La persona Coordinadora de Formación para el uso de la Tecnología en los Aprendizajes (COFO-TAP), Francisco Javier Buendía e Isabel Ramírez, que le substituyó.
- La Jefa de estudios, Amalia Villacampa.
- La orientadora del centro, Marisa Hidalgo.

Una de nuestras tareas es coordinar la formación del profesorado en nuestro IES, que después se pondrá en práctica en las clases. A comienzo de curso se analizan las necesidades formativas del profesorado y se elabora el Plan de Formación del Centro. A partir de ahí, se preparan las actividades formativas que se desarrollarán en el centro a lo largo del curso. Los últimos cursos hemos trabajado en nuestro proyecto “Pignatelli 2030”, incidiendo en la convivencia, la igualdad, la sostenibilidad y el bienestar de los miembros de nuestro IES. Además, hemos tenido formación sobre las plataformas educativas del centro y sobre el control del estrés en el aula.

Otra de nuestras funciones es facilitar el uso de las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento. La plataforma Aeducar nos proporciona aulas virtuales en las que el alumnado puede descargarse apuntes, enviar trabajos, ejercicios, etc. Además, utilizamos Google Workspace, servicio con el que alumnado y profesorado disponemos de correos corporativos [@iespignatelli.es] y otras herramientas que nos facilitan el trabajo diario y la comunicación entre todos nosotros.

El departamento también se encarga de recibir al alumnado del Máster de Profesorado de Enseñanza Secundaria que ha elegido nuestro centro para realizar sus prácticas. En la primera fase del Prácticum estuvieron viendo el funcionamiento y analizando los documentos del IES, y en la segunda, en el mes de abril, impartieron sus primeras clases acompañados de sus tutores. Han puesto mucho interés y, tanto profesores como alumnos, hemos podido ver sus ideas innovadoras y otras formas de dar la clase que seguro que tendremos en cuenta para el futuro. Les echaremos de menos.

Latín y Griego



Cristóbal Barea Torres (Jefe de Departamento)

Aristóteles ya decía en la Política que “desde el punto del sistema educativo actual, [...] no está claro si deben practicarse las disciplinas útiles para la vida o las que tienden a la virtud, o las que se salen de lo ordinario (pues todas tienen sus partidarios)”. Es evidente que Aristóteles hace un diagnóstico con plena vigencia 2300 años después, aunque, hoy, parece que la partida la van ganando en los currículos y en las “ofertas educativas” de los centros las que se salen de lo ordinario.

Las Humanidades —y, en particular el latín y el griego— siempre están cuestionadas y arrinconadas, sobre todo por quienes no las conocen ni las valoran. Actualmente, cuando la inteligencia artificial generativa nos encamina a que ya podamos pensar sin pensar y apenas intuimos sus implicaciones sobre la educación, ¿nos haremos más listos o nos volveremos más estúpidos? Por mucho que surjan aplicaciones que lo puedan hacer por nosotros, como escriben Juan Manuel Moreno y Lucas Cortazar en su magnífico ensayo *Educación Universal*, “aprender a leer entendiendo lo que lees y a escribir con corrección seguirá siendo la clave del aprendizaje y del desarrollo cognitivo”. Desde el departamento de lenguas clásicas, en ello estamos:

En 4º de ESO, con los alumnos que cursan Latín —una optativa de 3 horas semanales, que es un curso de iniciación a la lengua y cultura de Roma, impartida este año también por Ana C. Bueno— leemos y reelaboramos la mitología grecolatina en *Cuéntame un mito*, de Carlos Goñi, que, como Hesíodo, recorre los Mitos desde el caos inicial al cosmos y a la edad de los héroes. En 1º de Bachillerato, en las materias Griego I y Latín I, leemos y escribimos sobre *El futuro recordado* de Irene Vallejo, una escritora imprescindible y clásica ya como los mismos clásicos que ama y proclama. En 2º de Bachillerato, los alumnos que cursan Latín II, conocen a los clásicos en sus lenguas originales: Cicerón, Séneca, Catulo, Marcial u Horacio, entre otros, nos permiten ver cómo pensaron, cómo amaron o cómo aspiraron a una vida tranquila y cómo convirtieron esas aspiraciones y sus pasiones, —las mismas prácticamente que nos mueven hoy...—, en poesía y prosa inmortales. ¡Ojalá esa inmortalidad perdure entre las generaciones futuras! ¡Ojalá no deleguen en la IA y piensen, pensando con Virgilio, que es *felix qui potuit rerum cognoscere causas*!

Como cada curso, este también hemos proyectado nuestra actividad más allá del instituto: en las fotos que acompañan estas líneas vemos delante del Museo de las Termas al alumnado de 4º, que recorrió los museos del Foro, las Termas y el Puerto fluvial, para conocer *in situ* cómo gestionaban y disfrutaban del agua los habitantes de Caesaraugusta. Los de 1º y 2º de Bachillerato, — que también han participado en el concurso *Odisea*, dedicado en esta edición a *Los animales en Grecia* y



Roma— están en los palcos del Teatro Principal de Zaragoza, listos para asistir a la representación de la *Ilíada* de Homero. Además, las alumnas y alumnos de 2º de Bachillerato, curso en el que se trabaja en profundidad la literatura clásica, realizaron el taller *Abajo el telón*, en el museo del Teatro de Caesaraugusta, donde los vemos en la entrada al Museo, ante la maqueta del teatro romano de la ciudad y convertidos en actores, representando el *Miles gloriosus* de Plauto.





Lengua Castellana y Literatura



Miembros del Departamento de Lengua Castellana y Literatura

En la imagen, de izquierda a derecha:

Ana Carmen Bueno Serrano

Pilar Badía González

Elvira González Gaspar

Victoria González Quesada

Leonor Navales Beltrán

Jorge Javier Sebastián Godina (Jefe de Departamento)

Ana Crespo Ramírez

Cristina Pellicer Bono

Aprendí muchas cosas en las clases de Lengua castellana y Literatura y ahora, al recordar el curso 24-25, me gustaría explicaros algunas de esas actividades memorables.

Empezó el frío de finales de octubre y el departamento de lengua nos ofreció dos concursos para todo el instituto. Uno, para los mayores, que consistía en escribir un microrrelato de terror y otro, para los cursos más pequeños, en el que teníamos que pensar, escribir y dibujar un epitafio gracioso. El microrrelato lo ganó Ariadna Yules de 1º de bachillerato (lo podéis leer en el apartado de concursos, es muy emocionante) y el epitafio más gracioso recayó en una alumna de 1º de ESO, Inés Calvo. Pudimos ver todos los epitafios durante unas semanas en la biblioteca del instituto.

El alumnado de bachillerato tuvo una ruta literaria por Zaragoza en los tiempos de Celestina en el mes de diciembre. Y, acompañados por la lectura de fragmentos de Calisto, Melibea y Pleberio, descubrieron lugares recónditos de nuestra ciudad como el palacio de Montemuzo.

Los alumnos de primero de ESO descubrieron el mundo de los libros en la visita a dos bibliotecas importantes de nuestra ciudad: la estatal y la preciosa biblioteca de Ildefonso Manuel Gil, donde aprendimos desde cómo se hacían los primeros libros hasta la invención de la imprenta.

Fue el Día de las lenguas maternas (21 de febrero) cuando en las clases de lengua decidimos realizar una actividad para dar a conocer la pluralidad en nuestras aulas; la actividad consistía en explicar una palabra que nos gustara de nuestra lengua materna: salieron infinidad de palabras y en diferente idiomas, pero “cabanga” (americanismo que significa “nostalgia”) me impresionó.

A mitad de febrero dibujamos corazones literarios en las clases para celebrar nuestro particular San Valentín literario. Teníamos que pensar y transmitir, dentro de un corazón, un libro a través de imágenes. Al final de la semana se expusieron en la entrada a la biblioteca y quedó espectacular.

La visita a Aragón Radio y Televisión la realizamos durante la semana cultural. Los platós donde se graban los programas son impresionantes.

Durante el segundo trimestre vinieron los alumnos de sexto de primaria de los colegios adscritos e hicimos de profesores los alumnos de cuarto de ESO con unos juegos de morfología y sintaxis. También fuimos al teatro a ver uno de los dramas rurales de Federico García Lorca: Bodas de sangre.

Y todo gracias al profesorado del Departamento de Lengua castellana y Literatura. ¡Qué cabanga!



Ruta literaria del alumnado de 1º de bachillerato por Zaragoza.



Epitafios en la biblioteca del instituto.



Visita del alumnado de 1º E de ESO a la biblioteca Ildefonso Manuel Gil.



Visita del alumnado de 1º de ESO a la biblioteca pública del Estado de Zaragoza.



Corazones literarios en la biblioteca del instituto.



Visita del alumnado de 1º de ESO a Aragón Radio y Televisión.



Alumnado de 4º de ESO con alumnos de primaria en la biblioteca del instituto.

Matemáticas



En la imagen, de izquierda a derecha:

Marta Langa Mata (Jefa de Departamento)

Carlos Matute Gómez

Patricia Valero Rincón

Sergio Setién Cubillas

Patricia Sanz Izquierdo

Fernando García Sánchez

Isabel Ramírez González

Este curso 2024/25 el Departamento de Matemáticas ha estado compuesto por ocho profesores y profesoras: Sergio Setién Cubillas, Javier Buendía Andreu (sustituido desde noviembre por Isabel Ramírez González), Patricia Valero Rincón, Patricia Sanz Izquierdo, Carlos Matute Gómez, Marta Langa Mata y Fernando García Sánchez, que se incorporó en enero para que se comenzara con la codocencia en los cursos de 1º y 2º de ESO. Además, la profesora Montserrat Prat Tomás, miembro del departamento de Biología y Geología impartió clases de 1º de ESO PAI de Matemáticas.

El departamento, como todos los años, ha impartido la asignatura de Matemáticas en la ESO, tanto Matemáticas A como Matemáticas B, y Matemáticas para la toma de decisiones en 4º de ESO, las asignaturas de Matemáticas I y II del Bachillerato Científico-Tecnológico y las Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales I y II del Bachillerato de Ciencias Sociales. Además, se ha ofertado también el PAI en 1º y 2º de la ESO.

En la mayoría de los grupos de 1º y 2º de ESO se ha utilizado la metodología de la codocencia, con dos profesores del departamento o bien un profesor del departamento y la compañera PT, Cristina Ansón, trabajando siempre juntos.

Con el fin de potenciar el gusto por las matemáticas y motivar al alumnado en el estudio de la asignatura, como paso previo a fomentar los estudios en matemáticas, el alumnado de 1º a 4º de ESO se ha presentado al concurso “Canguro Matemático”, y a las “Olimpiadas Matemáticas”, el alumnado de 4º de ESO. Han sido unas actividades muy gratificantes, haciendo que el alumnado pierda el miedo a todo lo relacionado con esta asignatura, y además disfrute de las matemáticas, acompañados en todo momento por el profesorado del Departamento.

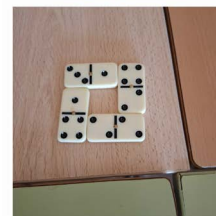
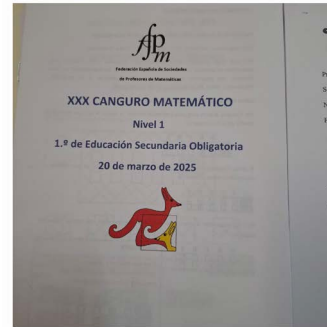
En la semana cultural, realizada los días previos a las vacaciones de Semana Santa, el departamento realizó distintos talleres y actividades con el alumnado de la ESO.

También participamos en las jornadas de puertas abiertas dirigidas al alumnado de 6º de Primaria de los colegios adscritos a nuestro centro con distintas actividades sobre Geometría. ¡Nos encantó conocer a nuestro futuro alumnado!

Aprender matemáticas nos enseña a pensar de manera lógica y a desarrollar habilidades para la resolución de problemas y para la toma de decisiones. Mejoramos nuestro cálculo mental y trabajamos en problemas contextualizados en situaciones cotidianas y

de este modo adquirimos habilidades para la vida, en la que es difícil pensar que haya algún área en la que no aparezcan las matemáticas ya que todo a nuestro alrededor tiene un poco de esta ciencia.

Para terminar, nos gustaría recordar la definición que Bertrand Russell dio sobre las matemáticas: “Las matemáticas pueden ser definidas como aquel tema del cual no sabemos nunca lo que decimos ni si lo que decimos es verdadero”.



Música



En la foto de izquierda a derecha:

Lucía Puente Villa

Álvaro Jabonero Heras (Jefe de Departamento)

Amalia Villacampa Íñiguez

Durante este curso escolar, el departamento de Música ha estado formado por Amalia Villacampa Íñiguez, Lucía Puente Villa y Álvaro Jabonero Heras.

Este curso el departamento de Música ha impartido las materias de Música en 1º de ESO, Música en 3º de ESO en castellano y en francés para el alumnado matriculado en el Programa Brit Francés, y las materias optativas de 4º de ESO Música y Artes Escénicas y Danza.

Intentamos ser un departamento abierto y enriquecedor para el centro, para ello estamos siempre dispuestos a colaborar con el profesorado del resto de departamentos, con la Zona Joven Pignatelli y por supuesto, con todo el alumnado que quiera aprender y divertirse a través de la música. Un curso más, el alumnado ha participado en la actividad, “recreos musicales”, organizada por el departamento, llenando nuestra aula de compañerismo, participación y sobre todo de alumnos y alumnas demostrando su talento musical.

El objetivo de nuestras clases es que el alumnado disfrute aprendiendo, tocando, escuchando, representando y bailando todo tipo de música, contribuyendo así, a la adquisición de un espíritu crítico en la formación integral del alumnado. Para ello no dejamos de lado las tendencias más actuales, utilizando

todos los recursos que nos permiten las aplicaciones y programas informáticos musicales.

Dentro de la programación de nuestro departamento, un apartado importante, aparte de todas las representaciones, audiciones o conciertos que se realizan durante el curso, son las actividades complementarias que realizamos para todos los niveles, ya que creemos que estas son una oportunidad para acercar la música y las representaciones en directo a nuestro alumnado. Este curso escolar, las actividades a las que hemos asistido han sido las siguientes:

- Concierto didáctico “Ricardo I corazón de León” en el auditorio de Zaragoza para el alumnado bilingüe de 1º ESO organizada junto al departamento de Brit Inglés
- Concierto pedagógico de percusión en el CSMA para 3º ESO BRIT francés.
- Taller de BEATBOX en el Centro de artes para jóvenes el Túnel para 3º ESO.
- Obra de teatro “La edad de la ira” organizado por la Escuela Municipal de Teatro de Zaragoza para 4º ESO Artes Escénicas y Danza.

En el centro, disponemos de un aula de Música con instrumental Orff, dos pianos, uno acústico de pared

y otro digital, y batería. Todos nuestros instrumentos están a pleno rendimiento durante el curso, no solo en las clases sino también durante los recreos y por las tardes. Siempre intentamos animar y apoyar a nuestro alumnado para que desarrollen todo su talento musical tanto en las clases de música como fuera de ella porque creemos que la educación musical es fundamental en la formación global del alumnado.

Nuestro departamento está orgulloso de hacer y enseñar música, pero sobre todo, de compartirla con el resto de la comunidad educativa.



Alumnado de 3ºESO. Audiciones musicales durante la Semana Cultural.



Alumnado de 3ºESO. Audiciones musicales durante la Semana Cultural.



Cartel 25N.



Alumnado de Artes Escénicas ensayando en clase.

Orientación



En la imagen, de izquierda a derecha:

Cristina Ansón Lahilla

Margarita Adán Abadía

Marisa Hidalgo Sarria (Jefa de Departamento)

Noemí Berzosa Callén

Adrián Coscolla Orduna

Nuestra labor se centra fundamentalmente en el apoyo, acompañamiento y asesoramiento al profesorado, al alumnado y a sus familias en el proceso de enseñanza y aprendizaje y en el desarrollo del Plan de Orientación y Acción Tutorial (POAT).

El profesorado de Ámbito imparte clase en grupos reducidos, lo que facilita un mayor seguimiento del trabajo diario y una atención más personalizada al alumnado. Este curso imparten los Ámbitos Noemí Berzosa Callén, tutora de 1º del Programa de Diversificación Curricular y profesora del Ámbito lingüístico y social y Adrián Coscolla Orduna, tutor de 2º del Programa de Diversificación Curricular y profesor del Ámbito científico-tecnológico.

Por su parte, Cristina Ansón Lahilla, maestra especialista en Pedagogía Terapéutica, interviene con el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo dentro del aula en 1º y 2º de ESO en las materias de Lengua Castellana y Literatura y de Matemáticas.

Margarita Adán Abadía, profesora de Servicios a la Comunidad, desarrolla su labor principalmente con el alumnado que se encuentra en desventaja social y cultural, dedicando especial atención al alumnado con dificultades socio-familiares y/o que tiene necesidad

de intervención por absentismo escolar, intervención del Servicio de Protección de Menores y /o Servicios Sociales, tramitación de becas y otras cuestiones que necesite alumnado más vulnerable. Actualmente es Coordinadora de Bienestar y Protección del centro.

Marisa Hidalgo Sarria, la orientadora, da clase de Atención Educativa en 4º de ESO y la materia de Psicología de 2º de Bachillerato. Además, sus funciones se centran en colaborar con el seguimiento del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, realizar evaluaciones psicopedagógicas colaborar con los tutores y tutoras en el desarrollo del POAT, colaborar con el desarrollo de actuaciones de intervención educativa inclusiva con todo el alumnado con especial incidencia en el alumnado ACNEAE e intervenir en todas aquellas actuaciones que favorezcan la presencia, permanencia y progreso de todo el alumnado.

Religión católica



En la foto, José María Guardia Sierra, profesor de Religión católica.

Con la incorporación de la materia de Religión al currículo de Educación Secundaria Obligatoria, la legislación educativa en España es coherente con la Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948, que reconoce el derecho de todos a una educación integral y el derecho preferente de las familias a elegir el tipo de educación de sus hijos e hijas. La clase de Religión fomenta la solidaridad, la tolerancia, el respeto, el compromiso con los más necesitados y la lucha por la justicia.

La enseñanza de la Religión Católica, Evangélica e Islámica se propone como materia curricular de oferta obligatoria para los centros escolares y de libre elección para las familias. Forma parte de la propuesta educativa necesaria para el pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos y alumnas.

En el currículo, los saberes básicos se presentan organizados en tres bloques. El primer bloque gira en torno al descubrimiento de la vida y de la autonomía personal, a la luz del mensaje cristiano, que se enriquece con valores de libertad, responsabilidad, comunicación de las emociones e ideas propias. El segundo bloque plantea el conocimiento del entorno, el encuentro con los otros y el cuidado de uno mismo y de los demás para crecer en armonía y comunión. El tercer bloque facilita

la comprensión de la tradición social y la identidad cultural para aprender a vivir con otros, a respetar la naturaleza, construir entornos inclusivos y diversos y construir la casa común.

Reconocer la dignidad humana, asumir valores como el respeto, la gratuidad o la reconciliación, aprender a resolver conflictos de forma pacífica, luchar contra la pobreza, la violencia o la desigualdad entre hombres y mujeres, cuidar el medio ambiente o descubrir la interioridad y la relación con Dios son algunas de las numerosas competencias que adquirirá, por poner un ejemplo, un alumno de 4º de ESO que elija la clase de Religión el próximo curso.

Durante este curso hemos visitado el Alma Mater Museum para conocer la historia de la Archidiócesis de Zaragoza, la Cartuja de Aula Dei con las pinturas del Goya joven y la ruta de arte funerario en el cementerio de Torrero. Hemos realizado una etapa del Camino de Santiago entre Pamplona y Puente la Reina y participamos en un concierto del cantautor Migueli en el festival de música y arte cristiano EsperanzARTE.



Religión evangélica



En la foto, Kenan Nathaniel Frey.

En la Enseñanza Religiosa Evangélica cada confesión religiosa expresamente autorizada por el sistema educativo determina los principios y currículo que son fieles a su tradición religiosa, dado que por el carácter aconfesional del Estado español, solo son las Iglesias y no el Estado quien puede enseñar religión.

La oferta de la asignatura de Religión Evangélica está en el bloque de las asignaturas específicas y su elección es opcional. Los padres o estudiantes tienen la opción de elegirla, siendo esta una opción más entre el abanico de posibilidades.

Siendo una asignatura confesional, la Enseñanza Religiosa Evangélica está al servicio de toda la sociedad, ya que es respetuosa con las demás creencias. Por eso no es necesario pertenecer a ninguna confesión religiosa para solicitarla. El I.E.S. Ramón Pignatelli está impartiendo esta asignatura desde el curso 2017/18.

Los contenidos de la asignatura se centran en las enseñanzas y principios de la Biblia. Estos se dividen en distintos bloques como: La Biblia y su estudio, historia bíblica relacionada con la salvación, la vida y ministerio de Jesús, historia del cristianismo, vida cristiana y ética cristiana. Se estudia de forma especial la figura de Jesús, así como, los valores sociales que a lo

largo de los tiempos ha tenido la sociedad, valores que enriquecen y fortalecen a los más jóvenes. A lo largo de las sesiones se realizan diferentes actividades en el aula, para potenciar los contenidos impartidos. Vivimos en un marco social y político donde se potencia y difunde la igualdad, el hecho de que se esté impartiendo la asignatura de Religión Evangélica en los centros implica un enriquecimiento de la igualdad de oportunidades para las personas que profesan esta religión.

Religión islámica



En la foto, Jamal Bahssain Ajbal

En la actualidad, la religión islámica está presente en la vida cotidiana de nuestros jóvenes, no solo en su entorno más próximo, sino también en aquel más lejano del que nos informan los medios de comunicación. En consecuencia, la materia religión islámica en Educación Secundaria Obligatoria deberá atender a ambos entornos, dentro de un marco de diálogo que favorezca el pensamiento crítico derivado de la libertad de conciencia y del ejercicio de la voluntad y convicción religiosa, con el fin último de comprender la pluralidad y fomentar la convivencia, pilares de la sociedad democrática.

En este sentido, la materia pretende facilitar a los alumnos y alumnas el contacto de sus ideas y experiencias personales, culturales y religiosas con las de los demás, mediante la convivencia, el diálogo, el respeto y la tolerancia. Para ello es fundamental interesarse por comprender, analizar y valorar la religiosidad desde un contexto amplio, con el objetivo de promover, desarrollar y asumir la libertad religiosa de forma responsable, solidaria y participativa, contribuyendo así al desarrollo de una ciudadanía crítica y democrática.

Por consiguiente, la enseñanza de la Religión islámica deberá abordarse a través de experiencias variadas que integren los distintos lenguajes (oral, escrito, tecnológico) y procuren la reflexión y el análisis de diferentes recursos, para permitir a nuestros jóvenes la toma de conciencia de los problemas sociales que les afectan y que están vinculados a la Religión.

Asimismo, la materia pretende desarrollar en el alumnado actitudes prosociales de rechazo a la violencia, respeto a la libertad religiosa y, en definitiva, defensa de la Cultura de la Paz, para ensalzar los valores comunes a todas las personas, con independencia de su lugar de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra circunstancia personal o social.

Por último, para asegurar el principio de atención a la diversidad y la inclusión educativa, se procurará adaptar las experiencias de aprendizaje a los diferentes ritmos de trabajo, intentando reforzar, ampliar, motivar y adecuar las tareas y actividades a las características individuales de cada alumno y alumna.

Tecnología



En la imagen, de izquierda a derecha:

Silvia Martínez

María Dolores Ortigosa (Jefa de Departamento)

Óscar Montero

María Luz Marín

Impartimos las materias de Tecnología y Digitalización de 2º y 3º de ESO, Tecnología e Informática de 4º de ESO y Programación y Robótica de 3º de ESO. En Bachillerato Informática en 1º y 2º; y como novedad también Tecnología e Ingeniería en 1º, que tendrá continuidad en 2º.

Nuestra materia tiene un especial protagonismo en los programas de Diversificación de 3º y 4º de ESO y en PAI 2º de ESO.

Algunas de estas materias son imprescindibles para el alumnado que desee cursar estudios técnicos posteriores, tanto de Formación Profesional de grado medio o superior (electrónica, mecánica, informática, ...), así como para los Grados Universitarios en Ingenierías. En nuestro departamento se trabaja la ejecución ordenada de fases de diseño, la creatividad, el trabajo en equipo, la distribución de tareas y compromisos, conocimiento de técnicas y manejo de instrumental, aplicación de recursos informáticos...

Para ello contamos con varios espacios específicos:

- Un taller de tecnología con siete bancadas de trabajo, maquinaria ligera para procesar materiales e infinidad de herramientas manuales.
- Tres aulas de Informática donde se trabajan las

distintas aplicaciones informáticas de cada materia. Desde Office a lenguajes de programación, pasando por simuladores como Crocodile o Tinkercad.

Los proyectos y actividades han sido muy variados. Desde el avión sobre una estructura en 2º de ESO al triciclo chino en 3º de ESO, pasando por prácticas específicas de robótica, electrónica y electricidad en varios niveles, así como la construcción de un marco de fotos con plástico reciclado. En 4º han experimentado circuitos electrónicos con sensores y actuadores para aplicaciones que resuelven problemas del día a día. Desde este curso contamos con una impresora 3D y una cámara de Inteligencia Artificial. Esto ha posibilitado que además de aprender dibujo en dos dimensiones con LibreCad, lo hagan en tres dimensiones con Blockscad para 2º y Tinkercad para 3º de ESO, materializando en la realidad sus diseños. En concreto los alumnos de 2º han elaborado un marcapáginas y una pulsera y los de 3º un llavero personalizado.

La cámara de IA compatible con nuestros mBots permitirá profundizar en los contenidos y puesta en práctica de los bloques de IA de las materias de Informática de 1º y 2º de Bachillerato. Y como en el resto de materias del departamento también se trabaja la programación, la IA se irá introduciendo desde 2º.



Programas

Auxiliar de Conversación

Working at IES Ramón Pignatelli this year has been a meaningful part in my teaching experience. Many of the staff members went out of their way to make me feel welcome, and it was a pleasure to engage with the students and share English language and American culture with them.

We explored a variety of topics that sparked good conversations and helped the students make connections between class content and the world around them. I love to have fun, so we also played games and did activities that added interest and engagement to our lessons.

I was impressed with the energy and enthusiasm of many of the students — they were full of questions, ideas, and creativity. They approached learning English with curiosity and a willingness to make mistakes and be silly, which made teaching them so enjoyable.

I am grateful to have had this opportunity, and for everything I've learned right alongside the students. They taught me so much! I'm proud of the progress we made together, and I know they will continue to build on their skills and achieve their dreams in the future.



Biblioteca

La biblioteca del IES ha sido diseñada con un objetivo ambicioso: ser espacio de estudio en los recreos, de reunión y convivencia, de fiesta, de exposición, sin olvidar su función primera: ofrecer al alumno el plan lector de la mayoría de las materias de su curso. Durante el recreo la biblioteca es un espacio de estudio y de consulta de materiales en formato papel y digital. La mayor parte de los fondos de los que disponemos provienen de la generosa ayuda de Asociaciones de Vecinos o centros cívicos. La administración solo muy de tarde en tarde hace alguna aportación, muy estricta en sus condiciones. Por ello, cualquier aportación externa es muy bien recibida. Este año, gracias a las gestiones de Jorge Sebastián hemos disfrutado de las siguientes novedades:

Alfredo Gómez Cerdá, *Nosotros no somos de este mundo*.
Catalina González Vilar, *Pelucas Paruka*.
Nando López, *Cuál es tu lucha*.
Pedro Caldas, *La leyenda del samurái y la mariposa azul*.
David Lozano, *Intruso*.
Pintaderas & Marjanka, *Cosas que (nos) pasan*.
José Antonio Francés, *La familia Rimaldi*.
Javier García Rodríguez, *Miedo a los perros que me han dicho que no muerden*.
Carlos Puerto, *Te llamabas Claudia*.
Paloma González Rubio, *La pata de Monkey*.
Emilio Jardiel-Poncela, *El cadáver del señor García*.
M. Menéndez Ponte, *El desorden de tu voz*.
I. Asimov, *El fin de la eternidad*.
J.L. Alonso de Santos; Á. CAMACHO; J. DÍAZ, *Teatro breve*.
T. Broseta; P. CAMPOS, *Una habitación en las nubes*.

También ha llegado a ser un espacio de reunión y convivencia. El grupo de lectura **Leer juntas** se reúne cada mes en ella para comentar obras elegidas al principio del curso. Son lecturas ricas en interpretaciones, con hondo valor metafórico y calado moral, que no solo entretienen, sino que también forman y reforman.

Y, cómo no, es un espacio para la fiesta de la cultura, de la convivencia en respeto y dignidad, para la denuncia y la toma de conciencia. En ella se reúne lo mejor y lo peor del ser humano. En la medida de nuestras posibilidades, se ha intentado decorar según las fechas señaladas: Halloween, Navidad, San Valentín...

Finalmente, es un espacio de exposición, de muestra de realidades que rebasan los límites del aula, de la cultura endémica, para entroncar con el gran teatro del mundo. El CRP María de Ávila nos prestó los siguientes libros sobre igualdad y convivencia:

Lida Rodríguez McRobbie, *Espejito, espejito. ¿Quién es la más rebelde?*
Marta Breen y Jenny Jordahl, *Mujeres en lucha. 150 años de reivindicación feminista*.
Raquel Díaz Reguera, Clara Campoamor. *El primer voto de la mujer*.
Emmanuelle Piquet, *¡Me defiendo del sexismo!*
Lola Vendetta, *Una habitación propia (con wifi)*.
Magdalena Piñeyro, *10 gritos contra la gordofobia*.
Leticia Dolera, *Morder la manzana*.
Irene Cívico y Sergio Parra, *Las chicas van donde quieren. 25 aventureras que cambiaron el mundo*.
Sara Cano, *Érase una vez una princesa que se salvó sola*.
Kate Hodges, *Brujas, guerreras y diosas. Las mujeres más poderosas de la mitología*.
Ame Soler, *Somas las nietas de las brujas que no pudisteis quemar*.

BRIT Francés

En nuestro centro contamos con el programa BRIT Francés en la ESO, basado en la metodología AICLE. Cuenta con cuatro horas de francés a la semana y materias no lingüísticas (AELEX) impartidas también en francés. La lengua extranjera se adapta al nivel de conocimientos del alumnado para que éste sea capaz de adquirir los contenidos de la materia de la misma manera que si lo viese en su lengua materna.

Como cada año, colaboramos con el Institut Français y preparamos a nuestro alumnado de Bachillerato para que obtenga la titulación oficial DELF B1 o B2 del Ministère de l'Éducation Française. Y en 4º de ESO, nuestro alumnado se ha presentado a las pruebas de certificación de B1 del CARLEE.

Además, para dinamizar la sección Brit Francés del instituto, año a año organizamos diversas salidas para que nuestro alumnado se familiarice con el idioma a la vez que realiza actividades en la lengua extranjera. Este curso, los alumnos de 3º de ESO a 1º de Bachillerato han ido al teatro a ver la obra “Souvenirs: Mémoires d'Étienne”. Por otro lado, el alumnado de 4º y 3º de ESO bilingüe participó en el programa “Un día de cine” y vieron la película francesa “La Vache”

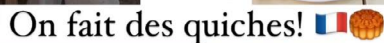
Como es costumbre en Francia, en febrero celebramos “La Chandeleur”. Se trata de una tradición culinaria que, según la historia, trae suerte al preparar y comer crêpes en familia, así que trabajamos esta actividad en clase con los alumnos y alumnas de 1º y 3º de ESO y comimos este postre. Además, para celebrar el inicio de la semana cultural, el alumnado de 2º de ESO preparó “quiches” y las degustamos en clase.

Así mismo, un año más, hemos participado en el programa de intercambio franco-aragonés “Cruzando Fronteras” ofrecido al alumnado de 4º de ESO y 1º de Bachillerato. Se trata de un programa de inmersión lingüística de seis semanas de duración. Roberto Fraj y Adriana Sanz estuvieron en las ciudades de y del

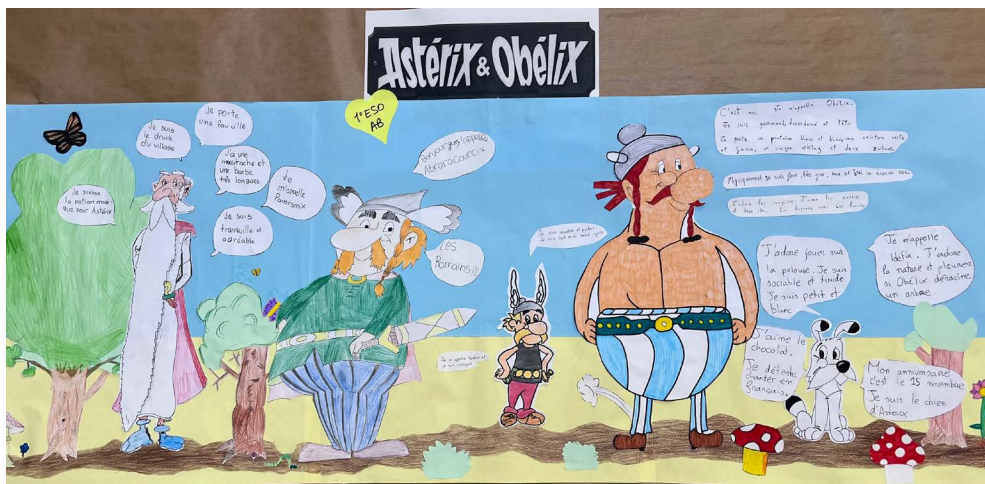


4 de noviembre al 13 de diciembre de 2024 y del 23 de septiembre al 18 de octubre respectivamente. Sus compañeros franceses estuvieron en Zaragoza del 13 de enero al 21 de febrero de 2025.

Del 14 al 19 de septiembre de 2025 nuestro alumnado de francés de 4º de ESO visitará París y todos sus monumentos y barrios emblemáticos como Montmartre: subirán a la torre Eiffel y al Arco de Triunfo, El Panteón y Les Invalides, donde está enterrado Napoléon Bonaparte, darán un paseo en barco por el Sena y recorrerán los interminables pasillos del Louvre y del Museo de Orsay.



¡Si todavía te preguntas acerca de la utilidad de este idioma tan bonito y necesario, observa la siguiente imagen! À bientôt!



EL PROYECTO BILINGÜE: Aprendiendo inglés para la vida

En el IES Ramón Pignatelli, el proyecto bilingüe se ha convertido en una pieza clave de nuestra identidad educativa. No se trata únicamente de impartir asignaturas en inglés, sino de ofrecer al alumnado una experiencia de aprendizaje completa, motivadora, de calidad y útil para su futuro. Desde 1º hasta 4º de ESO, el inglés se vive, se practica y se disfruta, dentro y fuera del aula.

Este curso, uno de los hitos más destacados ha sido el excelente rendimiento de nuestro alumnado de 4º de ESO en la prueba oficial de nivel B1. Sus magníficos resultados no son fruto de la casualidad, sino del trabajo constante, la implicación del profesorado del programa y una metodología que apuesta por el uso real del idioma. Ver cómo nuestros estudiantes alcanzan este nivel con soltura nos confirma que vamos por el buen camino.

Pero el proyecto bilingüe no se limita solo a trabajar dentro de un aula. Una de nuestras iniciativas más valoradas es el intercambio con Alemania con el centro Rhein Syeg Gymnasium de Sankt Augustin, que permite al alumnado sumergirse en una experiencia

internacional. Durante el intercambio, nuestros estudiantes de 3º de ESO han conseguido poner en práctica su inglés en contextos reales, han ganado autonomía y descubierto otras culturas. Es una vivencia enriquecedora tanto a nivel lingüístico como personal, de la que además son partícipes las familias, a las que agradecemos su inestimable colaboración.

En los primeros cursos de la ESO, el pasaporte lingüístico está ayudando a sembrar la motivación desde el inicio. Esta herramienta plantea retos diversos y divertidos que invitan al alumnado a usar el inglés de manera creativa y lúdica. Cada reto superado es un paso más hacia una competencia comunicativa más sólida, y una forma de ver el inglés como algo dinámico y útil. A lo largo del curso, organizamos excursiones, actividades extraescolares y eventos en inglés, como el concierto pedagógico al que asistimos en el Auditorio de Zaragoza. Estas experiencias son una oportunidad para salir del aula y seguir aprendiendo en entornos diferentes, donde el idioma cobra vida y se convierte en el vehículo natural de comunicación. Como novedad, este curso organizamos el concurso Spelling Bee, que se llevó a cabo durante la semana cultural, con una alta participación y elevado nivel de desempeño del alumnado bilingüe de 3º y 4º de ESO.



Además, fomentamos la lectura de libros en versión original, lo cual permite al alumnado enriquecer su vocabulario, familiarizarse con diferentes registros del inglés y disfrutar de las historias tal como fueron concebidas por sus autores. Esta práctica, combinada con el uso de libros de texto que promueven los thinking skills, (habilidades del pensamiento), hace que el aprendizaje sea más profundo, activo y creativo. En clase, se anima al alumnado a producir idioma, a argumentar, debatir, crear y pensar en inglés.

Todo esto se apoya en metodologías activas y en el uso de la gamificación. Herramientas como Kahoot, Jeopardy, Canva o Genially, entre otros, nos permiten diseñar actividades interactivas y atractivas. El alumnado no solo consume contenidos, sino que los crea, los comparte y los disfruta. Estas dinámicas refuerzan la motivación, el trabajo cooperativo y el pensamiento crítico. Además, contamos con el valioso recurso de tener auxiliar de conversación en el centro. Nuestra compañera Ivy Bingham ha sido un valioso recurso en las clases con alumnado bilingüe y gracias a su enfoque comunicativo y participativo de la materia, el alumnado ha podido practicar el idioma y aprender, no solo inglés, sino variados aspectos sobre la vida, la educación, la historia, la geografía, la cultura y el ocio en Estados Unidos.

Nuestro objetivo principal es claro: que el inglés no sea una barrera, sino una puerta. Queremos que nuestros estudiantes vean este idioma como una herramienta útil, viva y presente en su día a día. Un recurso que pueden usar para comunicarse, aprender, viajar, trabajar o simplemente disfrutar del mundo que les rodea. Porque cuando el inglés se convierte en una experiencia real, el aprendizaje deja huella y se convierte en una herramienta para el futuro.



Grupo Convivencia

“La convivencia es la capacidad de vivir en armonía. Unos con otros en medio de las diferencias”

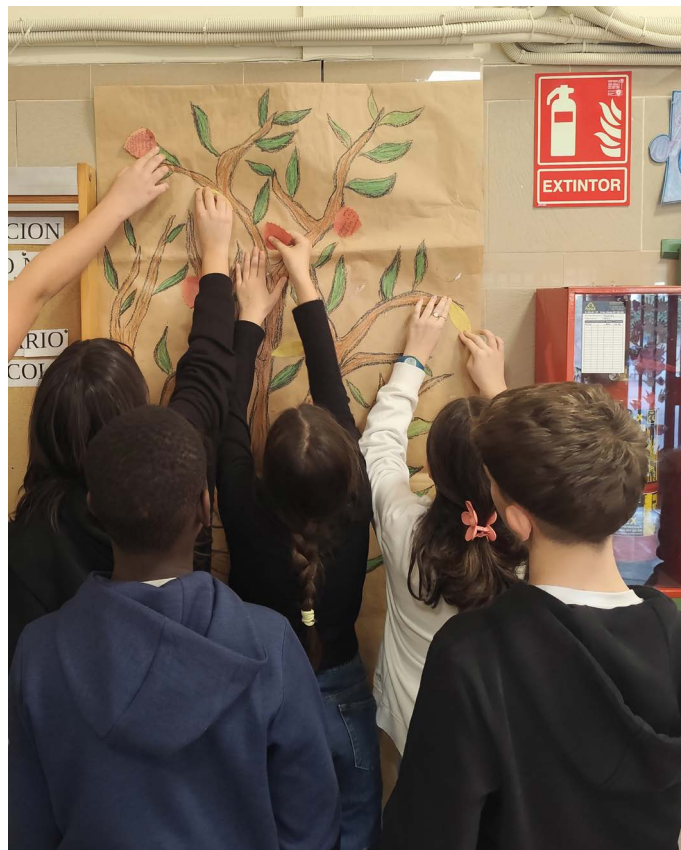
Este curso un grupo de profesores y profesoras hemos apostado por impulsar y dar continuidad al programa de convivencia del centro. Con el objetivo de que todo el alumnado de nuestro centro se sienta acogido y escuchado en él, para seguir creciendo de forma personal y educativamente hablando. Y que pueda tener puntos de referencia seguros donde poder exponer sus dudas, inquietudes e inseguridades.

Para ello, el profesorado ha recibido formación por parte de Natalia Alcalde Herrero fundadora de este proyecto y que nos refrescó y aconsejó con los procedimientos, las diferentes actuaciones que podemos realizar según necesidades y muy importante, los tiempos de incorporación de los mismos, asentando desde la base e incorporando nuevas actuaciones en próximos cursos, según necesidades.

Con muchas propuestas sobre la mesa, este año hemos comenzado con tutorías afectivas, para aquel alumnado que necesita de un apoyo referente para su desarrollo personal, realizado por profesorado voluntario y hemos seguido impulsando el grupo de alumnos ayudantes con la incorporación de alumnado de 1º de ESO con una formación previa y reuniones periódicas que realizamos en el observatorio de convivencia. Ambos con buenos resultados. Nuestro agradecimiento al alumnado tanto de 1º como de 2º de ESO que ha querido participar en este proyecto, aportando su granito de arena a nuestra comunidad educativa. Hemos estado abiertos a sus propuestas, ayudándoles en su realización con éxito.

Terminamos el año escolar satisfechos con los avances conseguidos e ilusionados con nuevas ideas y actuaciones que implementar para el próximo curso. Pensamos que es importante apostar por este programa que junto con el resto de programas realizados en el centro ayudan a la convivencia y a la tolerancia,

creando nuestra comunidad educativa con la que el alumnado se sienta implicado e identificado, con ganas de pertenecer a ella en su desarrollo personal.



Formación alumnado ayudante. 1º de ESO



Profesorado del grupo de convivencia. Ni son todos los que están, ni están solo los que son:

Marga Adán, Eva M^a Artigas, Alexandra Tobajas, Amalia Villacampa, Noemí Berzosa, Cristina Ansón, Marisa Hidalgo, Pedro Ballarín, Vanesa Samitier, Patricia Valero, Marisa Allué, Bárbara Fortea, Roberto Pérez, Mariano Turmo...



Alumnado ayudante. 1º de ESO



Plan corresponsables

Continuando con los cursos anteriores, nuestro centro cuenta con un aula de tarde gracias al Plan Corresponsables.

Se trata de una actividad orientada a favorecer la conciliación de las familias con jóvenes de hasta 14 años, es decir, alumnos que están cursando 1º y 2º de ESO, desde un enfoque de igualdad entre mujeres y hombres. Además, es un plan que ayuda a crear empleo de calidad en el sector de los cuidados, dignifica y certifica la experiencia profesional del cuidado no formal. Para ello, el centro abre su aula de informática o la biblioteca de lunes a jueves en horario de tarde, de 16h a 18:30h. Como responsable del aula, hay una monitora que se encarga de mantener el orden y ayudar a los alumnos.

La apertura de estos espacios favorece al desarrollo de multitud de actividades como trabajo en grupo, por la disposición de sus mesas y la amplitud de las salas; consulta de documentos e información, mediante el uso de ordenadores con conexión a internet; realización de trabajos individualizados en soporte digital, ya que estos cuentan con los programas necesarios de edición; realización de prácticas en programas específicos de las asignaturas TIC o un lugar de estudio y de realización de tareas diarias.



II Certamen de Cortometrajes en Lenguas Extranjeras

“3,2,1 AAction!”

Este curso 2024-2025, el IES Ramón Pignatelli ha participado en el II Certamen de Cortometrajes en Lenguas Extranjeras (inglés, francés y alemán) “3,2,1 Aaction!”, una iniciativa dirigida al alumnado de 3º y 4º de ESO en Aragón y convocada por el CARLEE (Centro Aragonés de Lenguas Extranjeras en Educación)

Nuestros estudiantes de 4º ESO Carlos Pérez, Sara Vlad y Darío Vela presentaron su corto **“Tic, Tac”**, con el que consiguieron el **premio a la competencia en comunicación audiovisual**. Fue un reconocimiento al esfuerzo, la creatividad y el dominio de las lenguas extranjeras.

Durante la jornada, tuvimos la oportunidad de ver los cortos realizados por otros centros educativos. Las propuestas abarcaron géneros tan diversos como el humor, el misterio y el drama, y trataron temas tanto de actualidad como universales, reflejando inquietudes que preocupan especialmente a los jóvenes, verdaderos protagonistas del evento.

Más allá de la proyección de los cortos, el certamen fue también un espacio de encuentro. Alumnado y profesorado pudimos intercambiar ideas, reflexionar sobre la creatividad y el lenguaje audiovisual, y dialogar sobre cine, arte y educación.



Cruzando Fronteras

Un año más, nuestro alumnado de 4º ESO, Roberto Fraj y 1º de Bachillerato, Adriana Sanz, ha participado en el programa franco-aragonés de inmersión lingüística “Cruzando Fronteras”. Se trata de un intercambio bilateral en la región de Toulouse, más precisamente en las ciudades de Pamiers y Mirepoix en las que Roberto y Adriana disfrutaron de esta experiencia, del 23 de septiembre al 18 de octubre y del 4 de noviembre al 13 de diciembre de 2024, respectivamente. Sus compañeros franceses estuvieron en Zaragoza del 13 de enero al 21 de febrero de 2025.

Para nuestro alumnado ha sido, sin duda, una estancia muy enriquecedora que les ha aportado experiencias inolvidables tanto a nivel personal como profesional. La inmersión lingüística que han tenido en Francia durante este tiempo ha mejorado considerablemente su nivel de idioma y además, les ha permitido impregnarse de la cultura francesa, conocer nuevos lugares y personas que marcarán un antes y un después en sus recuerdos.

Aquí os dejamos el comentario de Adriana y una foto con los compañeros franceses.

Me llamo Adriana, estoy en 1º de Bachillerato y he participado en el programa de intercambio “Cruzando Fronteras”. Durante un mes estuve en el instituto School Pyrène junto a mi compañera Carla Roggero. Lo que más me marcó durante la estancia fue la hospitalidad de los compañeros y compañeras y su curiosidad por saber la diferencia entre las distintas culturas. Fue una experiencia increíble para aprender a desenvolverse en entornos diferentes y aprender acerca de otro país. Me llevo recuerdos imborrables para siempre. Recomiendo mucho esta experiencia por lo única que es y por poder conocer a gente maravillosa.

¡¡Animamos a todos los alumnos/as de 3º y 4º de ESO a participar el próximo curso en este programa!!



Educa en Digital

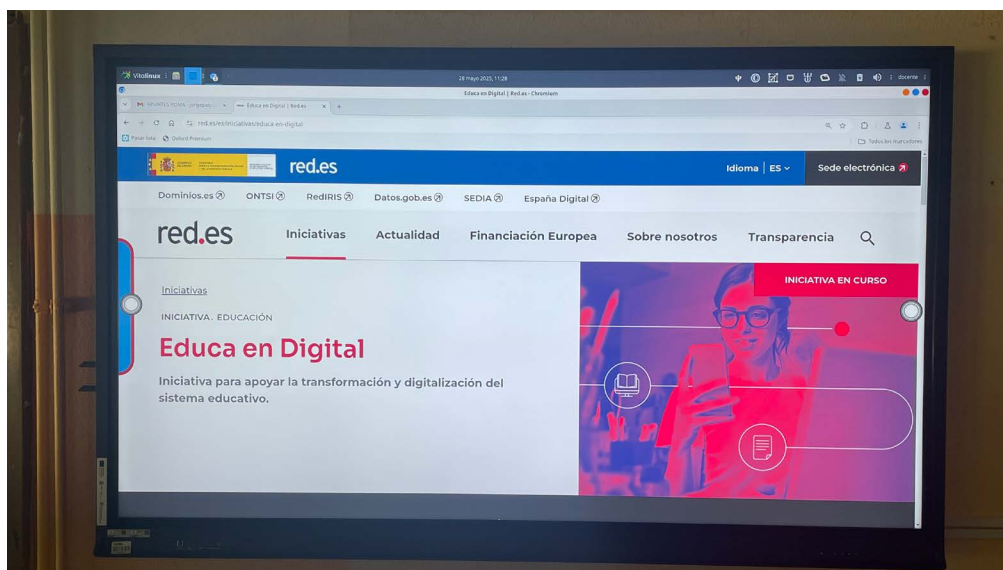
El programa Educa en Digital surge el curso 2020-21, iniciativa del Ministerio de Educación y Formación Profesional y la colaboración del Ministerio de Asuntos Económicos y Transformación Digital, como respuesta a las necesidades del alumnado que tiene dificultades de acceso a dispositivos y conectividad en sus domicilios, mediante el llamado «puesto educativo en el hogar». Podemos afirmar, haciendo balance de estos cinco cursos, que es un programa muy valorado por familias y alumnado y ha supuesto una reducción de la brecha digital de una parte de la comunidad educativa, implementando su competencia digital. En este curso han sido prestados 50 ordenadores portátiles en ESO y Bachillerato.

La iniciativa Educa en Digital consiste en un conjunto de acciones para apoyar la transformación digital del sistema educativo mediante la dotación de dispositivos, recursos educativos digitales, adecuación de las competencias digitales de los docentes y acciones que conlleven la aplicación de la inteligencia artificial a la educación personalizada.

La iniciativa Educa en Digital contempla 4 ejes de actuación:

- Dotación de dispositivos y conectividad.
- Dotación de recursos educativos digitales: aplicaciones y contenidos.
- Capacitación y competencia digital docente.
- Aplicación de la IA a la educación personalizada.

Con este programa se han digitalizado este curso escolar 26 aulas con la instalación de las correspondientes pantallas planas interactivas sustituyendo a las pizarras digitales y proyectores.



Erasmus+

Este año hemos creado de nuevo un grupo de trabajo de Proyectos Europeos para redactar el proyecto Erasmus+ KA122, que lleva por título Una ventana abierta a Europa: sostenibilidad, convivencia e inclusión en el Pignatelli.

Para alcanzar los objetivos planteados, hemos solicitado diversos tipos de movilidades de alumnado y profesorado tales como estancias de larga duración, intercambios en grupo y Job Shadowing. Las movilidades para el alumnado están orientadas a 4º de ESO y 1º de Bachillerato en países como Francia, Países Bajos y Turquía.

Los proyectos Erasmus+ favorecen la europeización del entorno educativo en el que se desarrollan, este es uno de los objetivos que persigue nuestro proyecto. Ofrecer movilidades para elaborar proyectos conjuntamente con adolescentes y jóvenes de otros países brindará la oportunidad a nuestro alumnado de abrir esa ventana hacia Europa y desarrollar sus competencias, algo que enriquecerá su bagaje cultural, personal y profesional.

A través de las movilidades pretendemos trabajar cuatro áreas:

- Sensibilización del valor de Europa.
- La inclusión en nuestro instituto.
- El bienestar en el centro a través de la convivencia.
- La sostenibilidad y el respeto al medio ambiente.

Para dar difusión a nuestros proyectos, hemos elaborado el Erasmus Wall, situado en el hall del centro. En él iremos dando visibilidad a nuestras movilidades. Actualmente se encuentra una infografía con el resumen del proyecto del curso pasado.

Esperamos que nuestro proyecto sea aprobado y podamos comenzar el próximo curso con las movilidades de alumnado y profesorado. Desde el grupo de trabajo de Proyectos Europeos queremos agradecer la colaboración de toda la comunidad educativa y os animamos a seguir contribuyendo en la importante labor de abrir esa ventana hacia Europa a nuestro centro.



Profesorado participante en el grupo de Proyectos Europeos. De izquierda a derecha: Vanesa Samitier, Ricardo Galán, Alba Pequerul, Lorena Gil, Amalia Villacampa, Elvira González, Leonor Navales y Jorge Azorín. Falta Pilar Badia.



Escuelas promotoras de la salud

Por primera vez el IES Ramón Pignatelli forma parte de la Red Aragonesa de Escuelas Promotoras de la Salud (RAEPS), que se integra a su vez, dentro de la Red Europea de Escuelas Promotoras de la Salud. Este paso se da por el firme convencimiento de priorizar dentro del Proyecto Educativo de Centro la promoción de la salud y la adopción de estilos de vida sanos por parte de toda la comunidad educativa.

Con dicho objetivo, a lo largo de todo el curso académico se han desarrollado gran número de actividades que podemos enmarcar dentro de tres ejes fundamentales:

1. Actividad física y alimentación saludable, movilidad sostenible y acción climática, entorno saludable, seguro y sostenible, equidad de género y convivencia.
2. Bienestar emocional, salud mental y prevención de consumos de sustancias (tabaco, alcohol y otras drogas), pantallas (móviles, videojuegos y otros) y del suicidio. Responsabilidad social en la comunidad educativa.
3. Salud afectivo-sexual y reproductiva.

Teniendo en cuenta el carácter holístico del proyecto cabe destacar la implicación que ha tenido todo el equipo docente en sus fases de diseño y aplicación para su correcto desarrollo durante el primer año de implementación.



Igualdad

Para una verdadera democracia y para que todas las personas, mujeres y hombres, niñas y niños, disfruten de sus derechos humanos es imprescindible la igualdad. El ODS 5 se propone por eso lograr para 2030 la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y niñas.

Aunque hemos avanzado en algunos ámbitos, la igualdad efectiva entre mujeres y hombres está lejos de ser una realidad. Según declaraciones del Secretario General de Naciones Unidas en marzo de 2023 en la Comisión de la Condición Jurídica y Social de la Mujer: «La igualdad de género se aleja cada vez más. Por el camino actual, ONU Mujeres la sitúa a 300 años vista». Persisten las barreras para la igualdad y se circunscribe a menudo a mujeres y hombres en sus roles tradicionales, limitando el desarrollo de su potencial y capacidades. La violencia contra mujeres y niñas continúa presente como una manifestación terrible de la desigualdad. Sin embargo, según la encuesta realizada en 2024 en nuestro país por el Centro de Investigaciones

Sociológicas, un 44,1% de los hombres cree que “se ha llegado tan lejos en la promoción de la igualdad de las mujeres que ahora se les está discriminando a ellos”, postura que mantiene también el 32,5% de las mujeres consultadas. El negacionismo de la violencia de género crece entre jóvenes y adolescentes y los comentarios misóginos en redes sociales son un problema acuciante.

El Ministerio de Igualdad publicó en 2025 un estudio titulado “Autopercepción de la imagen de las mujeres en los nuevos entornos digitales”, donde se señala que casi tres de cada cuatro jóvenes se han visto expuestas a comentarios sobre su físico o a mensajes de contenido sexual no deseado y que el 58,8% ha sido objeto de menosprecios, ataques o insultos a través de comentarios machistas. Ante este panorama está claro que la educación en igualdad es fundamental. Por eso desde el grupo de igualdad del IES Pignatelli hemos intentado organizar actividades para promoverla y, como en años anteriores, hemos contado para ello con la ayuda económica del Pacto de Estado contra la violencia de género. Agradecemos al profesorado y especialmente a las tutoras y tutores su colaboración. A lo largo del presente curso hemos desarrollado entre otras las siguientes actividades:

- Actividades en torno al 25N Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las mujeres:
- Decoración de las puertas de las aulas y de la cristalera de salida al patio con dibujos de manos, realizados por los grupos de la ESO, incluyendo frases relacionadas con el problema de la violencia contra las mujeres.
- Lectura por parte de una alumna y un alumno de 4º de los nombres y edades de las mujeres asesinadas a lo largo de 2024, así como de un manifiesto contra la violencia de género.
- Realización de una performance en el recreo en colaboración con el alumnado de Artes Escénicas de 4º de ESO.
- Participación de las clases de Atención educativa de 1º de ESO A y B en el concurso CÓMIC CONTRA



LA VIOLENCIA DE GÉNERO, organizado por la Delegación del Gobierno en Aragón.

- Adquisición de libros sobre igualdad para la biblioteca del centro.
- Taller de rap sobre igualdad de género y nuevas masculinidades, impartido por Francesc Tamarite y dirigido al alumnado de 1º de ESO.
- Visionado de un corto de animación sobre la historia del 8M y del documental Tras la pantalla sobre violencia digital, con un diálogo posterior con la realizadora de los mismos, Vicky Calavia.
- Actividades realizadas con motivo del 11 de febrero, Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia:
 - Colmena mural de inventoras y descubridoras. Los hexágonos para componer el mural en forma de colmena se elaboraron en horas de tutoría por los distintos grupos de la ESO.
 - ¿Es la ciencia neutral y objetiva? Cartel con frases e informaciones sobre discriminación, sexismo y sesgo de género en la ciencia. Visualización de vídeos y reflexión sobre el tema en distintas clases de Filosofía, Oratoria y Atención educativa.

- Celebración del 8M Día Internacional de la mujer. Cartelería y exposición Femmes inspirantes, realizada por el alumnado de Educación en Valores cívicos y éticos del programa bilingüe BRIT francés.



Leer Juntos

El departamento de Lengua castellana y literatura lleva varios años coordinando el programa educativo LEER JUNTOS, una actividad abierta a todos los miembros de la comunidad escolar del IES RAMÓN PIGNATELL (en la actualidad contamos con 32 participantes, y cada año tenemos nuevas y valiosas incorporaciones). Rebautizado como LEER JUNTAS, nuestro CLUB DE LECTURA nos reúne mensualmente en la biblioteca del Centro (de 18h a 20h, aproximadamente, martes o jueves) para comentar obras propuestas en octubre, dentro de un proyecto cuya función es fomentar la lectura a través de la intergeneracionalidad y la participación de amantes de la lectura ligados a nuestro centro.

Este año nuestras preferencias se han orientado hacia autores que han merecido el Premio Nobel por su calidad literaria y por una trayectoria reconocida. Empezamos con la kafkiana Han Hang, seguimos con la ingenua Klara y el sol, y terminamos con el paraíso perdido de Vargas Llosa, una novela de lectura improvisada como homenaje In Memoriam al autor peruano. Hemos dejado pendientes este curso Los amnésicos, de Geraldine Schwarz y El corazón es un cazador solitario, de Carson McCullers.

CALENDARIO DE LECTURAS DEL CURSO 2024-2025

20 de octubre de 2024	<i>Vivir deprisa</i> , Brigitte Giraud.
21 de noviembre de 2024	<i>La mala costumbre</i> , de Alana S. Portero
17 de diciembre de 2024	<i>La vegetariana</i> , de Han Hang.
23 de enero de 2025	<i>Klara y el sol</i> , de Kazuo Ishiguro.
25 de febrero de 2025	<i>El colapso de la colmena</i> , de Julia Jiménez Carrera.
27 de marzo de 2025	<i>La nieta</i> , de Bernhard Schlink.
29 de abril de 2025	<i>La paciente silenciosa</i> , de Alex Michaelis.
29 de mayo de 2025	<i>El paraíso en otra esquina</i> , Mario Vargas Llosa. (In memoriam)

Y, después de tantos años, es un buen momento (y excelente lugar) para los agradecimientos sinceros y cordiales. Gracias Flor, Encarna, Julia, Dori, Susana, Anabel, María Jesús, María José, Teresa, Rafa, Luisa, Leonor, Ana, Estrella, Amaia, Belén, Lourdes, Carmen, Eva, Pilar y tantos más por estos “raticos” tan agradables, por vuestra fidelidad, compromiso y entrega. Y, cómo no, a la escritora Julia Jiménez Carrera, que, de manera desinteresada estuvo en el centro compartiendo su novela *El colapso de la colmena*, de la que ya está preparada la segunda parte.



Foto del grupo de lectura el día de la lectura de *La paciente silenciosa*, 29/04/2025.



Tras concederle el Premio Nobel, Han Kang y *La vegetariana* llegaron en otoño a nuestras reuniones mensuales.



El 25 de febrero contamos con la presencia de Julia Jiménez Carrera y El colapso de la colmena.



Otro premio Nobel, Vargas Llosa y El paraíso en la otra esquina. El final del boom.



Nos encantó Los restos del día. Con Klara y el sol, Ishiguro nos dejó indiferentes.



Foto del grupo de lectura. Curso 2024-2025.

Máster secundaria

Somos estudiantes del Máster en formación de profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas, Artísticas y Deportivas de la Universidad de Zaragoza de la promoción 2024-2025: Marcos, Deynna, Silvia, Marta y Sergio. Hemos formado parte de los Departamentos de Biología y Geología, Lengua Castellana y Literatura, Economía y Orientación Educativa, respectivamente.

Nuestra andadura en el IES Ramón Pignatelli empezó en enero de 2025. Desde el primer momento nos sentimos acogidos por parte de toda la comunidad educativa: el equipo directivo, el profesorado, el personal del centro y, por supuesto, los estudiantes con los que pudimos tener nuestro primer contacto. Aquellas primeras semanas, centradas principalmente en la observación, nos dieron la oportunidad de conocer en profundidad el funcionamiento del centro, la dinámica de los departamentos y la profesión docente.

Queremos agradecer, en especial, a Pedro Luis Ballarín (Coordinador de Formación), que nos guió en esta nueva etapa y nos enseñó, junto al equipo directivo y al resto del profesorado, la realidad del centro educativo. A partir de marzo, tuvimos un segundo periodo de prácticas más activo en el aula porque pudimos impartir clases, colaborar en la planificación y evaluación de actividades, y formar parte de la vida del centro con una mayor implicación. En esta etapa nos hemos enfrentado a los retos reales de la docencia y hemos crecido a nivel personal y profesional. Al mismo tiempo, hemos comprobado que toda la teoría vista en el máster idealiza muchas veces la práctica educativa porque la realidad es mucho más compleja, aunque siempre enriquecedora y motivadora.

Después de todas estas semanas, nos sentimos muy agradecidos de haber podido formar parte del aprendizaje y crecimiento del alumnado, no solo a nivel académico, sino también en el ámbito personal. Esperamos de todo corazón que nuestra participación

haya sido enriquecedora tanto para el alumnado, como para los docentes. Por nuestra parte, esta experiencia ha sido gratificante y la atesoraremos siempre en nuestra memoria. Aprovechamos para agradecer a todo el alumnado porque no solo habéis aprendido vosotros, sino que nosotros también: ¡muchas gracias por la experiencia compartida!

Por último, queremos dar las gracias al equipo directivo, al equipo docente y al personal de conserjería porque, sin ellos, nada de esto podría ser posible. Y, sobre todo, expresamos nuestro más sincero agradecimiento a nuestros tutores por su dedicación y apoyo constante: Montse Prat (Departamento de Biología y Geología), Ana Carmen Bueno, Leonor Navales (Departamento de Lengua Castellana y Literatura), Cristina Isiegas (Departamento de Economía) y Marisa Hidalgo (Departamento de Orientación). ¡Muchas gracias y os deseamos un futuro brillante, tanto profesional como personalmente!



Marcos, Deynna, Silvia, Marta, Sergio

Mundo Animal

Por tercer año consecutivo, el IES Ramón Pignatelli ha participado en Mundo Animal, un programa de innovación educativa del Departamento de Educación que promueve la concienciación sobre el respeto animal. En unas sesiones muy participativas, el alumnado de 1º de ESO reflexionó sobre cómo el cambio climático afecta también a los demás animales.

En concreto, y coincidiendo con la reciente DANA en Valencia, las sesiones sirvieron para poner en común cómo fenómenos climáticos extremos tienen su efecto no sólo en los seres humanos, sino también en los animales, al igual que ocurre con los incendios o el deshielo debido al aumento de la temperatura global.

¿Cómo se ve afectada su salud? ¿Qué consecuencias tienen sobre sus vidas? ¿Sienten solo dolor físico o también experimentan otras emociones ante estos fenómenos adversos? Estas fueron algunas de las preguntas que estuvimos debatiendo, centrándonos en la capacidad de sentir de los animales y en las consecuencias que pueden tener nuestros actos sobre sus vidas.



Programa de ampliación de Lenguas Extranjeras

Un curso más, el Departamento de Inglés junto a profesorado de otras materias implicadas proponen tareas culturales para reforzar y completar el aprendizaje de lengua inglesa en los distintos niveles de Secundaria.

Como siempre, proponemos eventos anglosajones que queramos celebrar o fechas conmemorativas. Algunas de las producciones del alumnado quedan expuestas dentro del aula y otras las compartimos en los murales del hall: *English Corner* y *Brit Wall*.

Igual que en años anteriores, hemos trabajado Halloween y talleres navideños en el primer trimestre y *New Year's Resolutions*, *St Valentine's Day*, *St Patrick's Day*, Martin Luther King en el segundo trimestre, así como la gymkhana interdepartamental previa a Semana Santa. También hemos querido regalar un momento distendido al alumnado de 2º de Bachillerato, que ha celebrado el Pancake Day con unas deliciosas tortitas. La experiencia con los *Christmas Crackers* y el karaoke en Navidad, y también la gymkhana en abril han sido un éxito de participación por parte del alumnado.





El pignahuerto, nuestro huerto ecológico escolar

En nuestro centro educativo apostamos por actividades que conecten al alumnado con la naturaleza, fomentando el trabajo en equipo y el aprendizaje vivencial. Una de estas iniciativas es “El Pignahuerto”, un huerto escolar que, con la colaboración del alumnado de 1º de ESO, se convierte en un verdadero laboratorio vivo.

Un espacio de aprendizaje enriquecedor

El huerto escolar no solo es un lugar para cultivar hortalizas, sino también una herramienta didáctica que permite desarrollar diversas habilidades:

- Aprendizaje práctico: Lo que se estudia en los libros cobra vida a través de la observación y la experiencia directa.
- Trabajo en equipo: Se fortalece el aprendizaje colaborativo y la participación grupal.
- Curiosidad e ingenio: Despierta el interés por el entorno natural y estimula la creatividad.
- Conciencia ambiental y sostenibilidad: Sensibiliza sobre la importancia de cuidar el planeta.
- Respeto por la naturaleza: Fomenta valores de responsabilidad y compromiso con el medioambiente.
- Hábitos saludables: Educa sobre alimentación sostenible y equilibrada.

Aprendiendo sobre agricultura ecológica

A través del huerto, los estudiantes adquieren conocimientos esenciales sobre el cultivo ecológico:

- Manejo de herramientas agrícolas.
- Identificación del momento idóneo para sembrar y cosechar cada especie.

- Preparación del terreno mediante limpieza, abonado y mantenimiento.
- Promoción del cultivo de productos autóctonos.
- Valoración de los beneficios de la agricultura ecológica.

Gracias al programa “Huertos escolares” del Ayuntamiento de Zaragoza, este curso hemos recibido una nueva compostadora, contribuyendo a la gestión sostenible del huerto. Además, la mayoría de las variedades plantadas pertenecen a la Red de Semillas de Aragón, una iniciativa que apuesta por la conservación y multiplicación de las especies tradicionales de nuestra región.

Nuestra cosecha, nuestra recompensa

El esfuerzo tiene su fruto: pimientos, berenjenas, tomates, calabazas, brócoli, romanescu, ajos, habas, bisaltos... Un auténtico festín natural que refleja el compromiso y la dedicación de nuestra comunidad educativa. ¡El Pignahuerto sigue creciendo gracias a todos vosotros!



Opiniones de nuestro alumnado

El huerto, ¿quién iba a pensar que un lugar tan pequeño daría tantos recuerdos?

En el huerto no solo cultivamos cosas, las cosechamos, regamos...El huerto es mucho más que eso. Con nuestras amigas nos divertimos, bromeamos, arrancamos cosas por accidente...

Pero aunque el huerto, por fuera, pueda parecer aburrido, es una gran experiencia que hay que vivirla desde dentro. (Vega Moneo, 1º de ESO A)

Cuando no tenemos nada que hacer, nuestra primera opción SIEMPRE es el huerto.

Tocar la tierra con las manos, plantar y ver cómo crecen las plantas que has sembrado es sencillamente MARAVILLOSO. Además, mis amigas y yo trabajamos en equipo y nos echamos unas risas que bien nos hacen falta. (Saba Fortit, 1º de ESO C)



Pignatelli 2030: Sostenibilidad

Este curso, la Comisión de Sostenibilidad ha estado formada por Pilar Fradejas, Cristina Isiegas, Mercedes Mariscal, Montserrat Prat, Ana Monserrat, Pepe Llorens, Francisco Elipe, Cristina Benedicto y Enrique López.

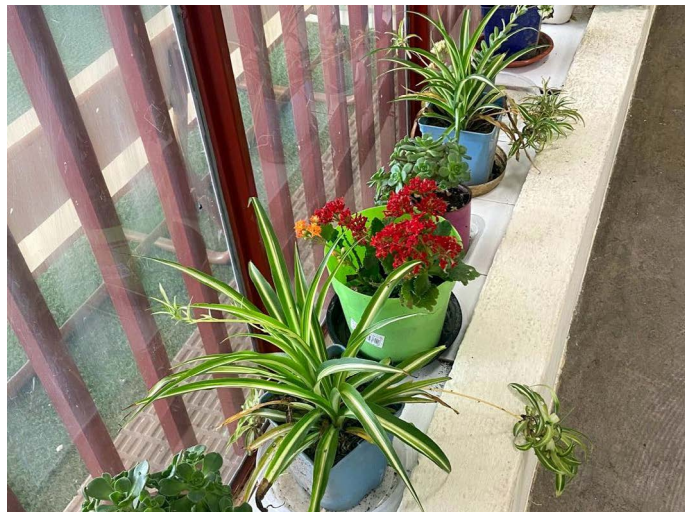
Durante estos meses nos hemos centrado en la difusión de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en el centro. Para ello, hemos organizado la exposición temática ConectaODS, auspiciada por Espacio de Educación para el Desarrollo y la Ciudadanía Global - Unaquí, mostrando de forma visual y didáctica cada uno de los 17 ODS y su importancia en nuestro día a día.

Bajo el paraguas de estos objetivos, también hemos desarrollado talleres y charlas dirigidos a todo el alumnado y al personal del instituto, invitando a reflexionar sobre cómo podemos transformar nuestras rutinas y hábitos para contribuir a un mundo más justo y sostenible.

Asimismo, hemos fomentado la recogida selectiva de residuos en el centro: material escolar en desuso, cartuchos y tóner, pilas agotadas, papel y cartón, plásticos y envases. Cada punto de recogida no solo ha facilitado el reciclaje, sino que ha servido como recordatorio constante de la importancia de separar correctamente nuestros residuos.

También hemos cuidado de nuestras plantas y fomentado la biodiversidad en el instituto. Tenemos la suerte de contar con un bonito y cuidado jardín exterior, y este curso hemos iniciado un proyecto para llevar ese verde al interior. Además, en nuestro huerto escolar hemos recogido ya una primera cosecha de habas que supone un aprendizaje práctico sobre agricultura sostenible.

Queremos agradecer la colaboración de toda la comunidad educativa —profesorado, personal no docente y, sobre todo, alumnado— por su implicación y entusiasmo. ¡Seguimos trabajando juntos por un instituto más comprometido con el medio ambiente!



Poesía para llevar

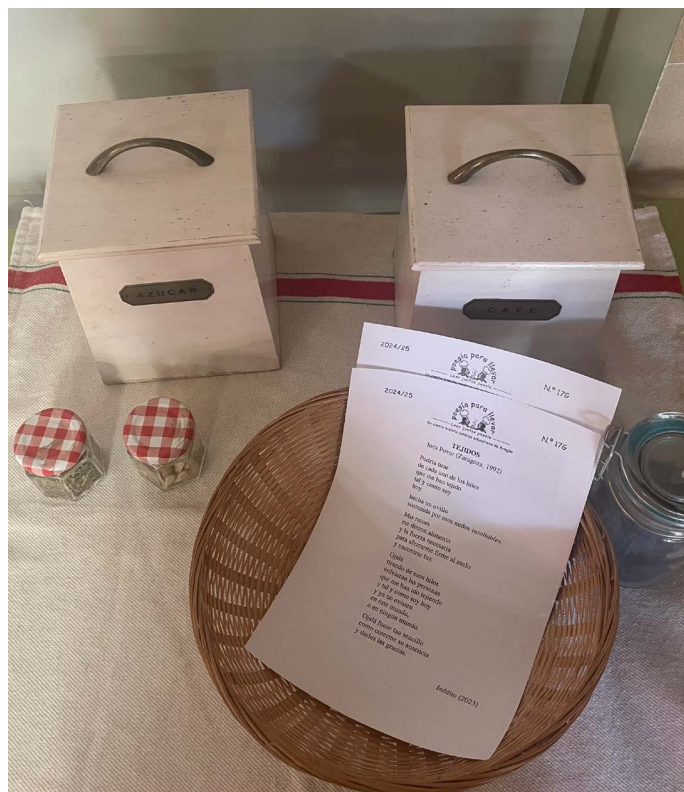
Este curso, nuestro instituto ha vuelto a formar parte del proyecto **Poesía para Llevar**, una iniciativa que busca acercar la poesía al alumnado de una forma accesible y participativa. Este programa comenzó en el curso 2001-2002 en la biblioteca del IES Bajo Cinca, en Fraga, y hoy en día se ha expandido a 146 centros educativos de toda la comunidad aragonesa, incluyendo institutos, centros integrados, de formación profesional y de educación para adultos.

El funcionamiento es colaborativo: cada semana, un centro se encarga de elegir un poema, preparar actividades y comentarios, y enviarlo por correo electrónico a todos los participantes. Así, todos los centros publican el mismo poema al unísono, acompañado de reflexiones escritas por el alumnado del instituto que lo seleccionó. Esta dinámica no solo fomenta la lectura y la escritura creativa, sino también el diálogo y la expresión de ideas.

Aunque está pensado principalmente para estudiantes de Secundaria, el proyecto ha conseguido entusiasmar también al profesorado y a las familias, quienes participan activamente, incluso en el concurso intercentros de poesía que se celebra cada curso. En nuestro instituto, la coordinación corre a cargo del

Departamento de Lengua, que cada miércoles comparte el poema semanal tanto en redes sociales como en formato impreso en la biblioteca.

Este curso, el Instituto Ramón Pignatelli ha tenido el honor de participar activamente en el proyecto Poesía para Llevar, seleccionando y compartiendo un poema que refleja nuestra sensibilidad literaria y nuestra mirada única como centro educativo. A través de esta propuesta, nuestro alumnado ha podido leer, reflexionar y dar voz a sus emociones, aportando sus propias interpretaciones y comentarios que acompañan el poema elegido. Ha sido una experiencia enriquecedora que nos ha permitido formar parte de una red creativa y cultural que une a centros de todo Aragón a través de la palabra poética. El poema, de Miranda Monleón, es el siguiente, así como algunos de los comentarios de nuestros alumnos:



NADA

Nadie es nada
y nada es nadie
al final del día,
cuando la vida calla
y la soledad aprieta.
Cuando el llanto estalla
y se clava como metralla,
cuando se va la esperanza
y el día acaba,
nada es nadie
y nadie es nada.

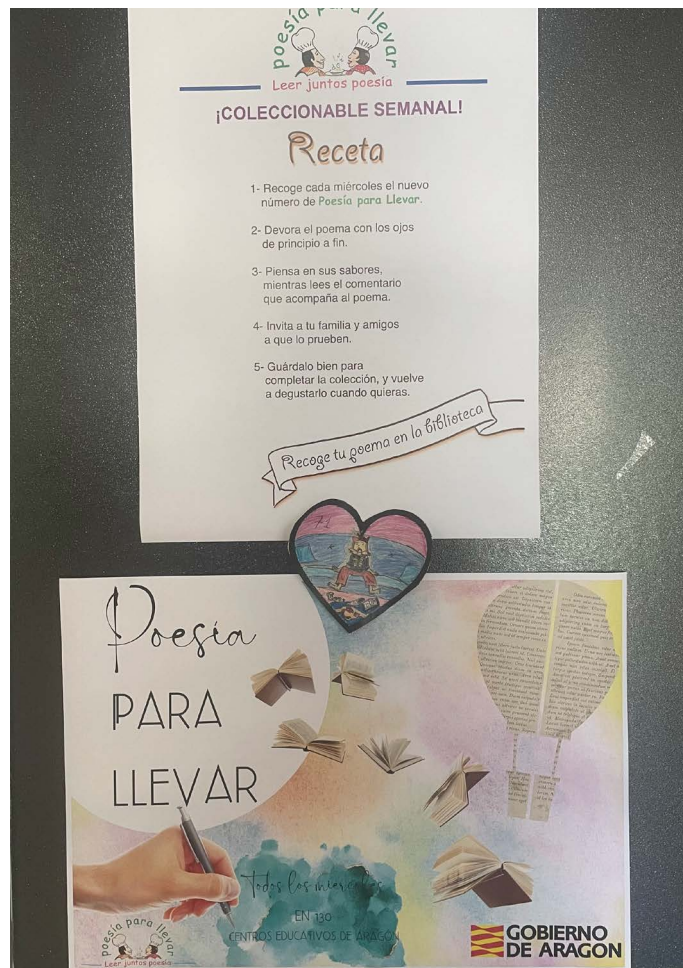
En mi opinión el poema quiere decirnos que por muy popular que seas o muy rico que seas; todos podemos sentirnos mal, tristes o solos. (Ángel Fernández, 1º ESO B)

Me transmite confusión, soledad, dudas, plantearme mi existencia. ¿Quién soy? ¿Quién seré? (Abir Taouil, 1º ESO D)

Habla de la soledad. La gente está en lo bueno, pero cuando el mundo se te viene abajo, el único compañero que tienes es la soledad. Todo el mundo está en lo bueno, pero en lo malo no hay nadie ni nada. (Nadia Flores, 2º ESO C)

Este poema habla de las sensaciones que te produce la soledad como la desolación y la depresión. Y que al final del día cuando se va la esperanza y te sientes solo, sientes que nada y nadie importa. (María Vargas, 4º ESO A)

Este poema habla de la soledad y el vacío que sentimos cuando todo parece ir mal. Al final del día, cuando estamos tristes, parece que nada tiene sentido y nos sentimos perdidos. Las palabras “nada” y “nadie” se repiten para mostrar ese sentimiento de soledad y es como un reflejo de esos momentos en los que todo lo bueno parece desaparecer. (Laura Artiaga, 4º ESO A)



PROA+

Nuestro centro, tras la firma del nuevo contrato, ha comenzado la 2ª fase del programa PROA+: 2024-2028.

El Claustro y Consejo Escolar han reafirmado su compromiso con el programa a través de equipos de trabajo que:

- Creen en las expectativas de éxito del alumnado, en especial, del alumnado vulnerable.
- Creen en el liderazgo pedagógico transformador.
- Creen en el aprendizaje entre iguales.
- Creen en la evaluación como mejora.

Los ejes de esta segunda fase son:

1. Tres líneas de trabajo:
 - Normalizar y mejorar el modelo PROA+.
 - Transformar el funcionamiento de los centros.
 - Desarrollar el modelo con el Aplicativo
2. Docencia compartida (10h mínimo).
3. Coordinador PROA+ estable en el centro.
4. Refuerzo extraescolar en comprensión lectora y matemáticas.
5. Proceso de transformación y mejora del PEM a través de la aplicación de AP en su día a día.

Las actividades palanca (AP) desarrolladas este curso 2024-25 han sido las siguientes:

- AP 230 REFUERZO EXTRAESCOLAR
- AP 260 DOCENCIA COMPARTIDA
- AP 502 REDES EDUCATIVAS PROA+
- AP 550 PLAN DE ACOGIDA AL

PROFESORADO

- AP 551 PLAN DE FORMACIÓN DE CENTRO



Fondo Social Europeo Plus



STARS

Un año más el alumnado ha tenido la suerte de participar en el Proyecto “STARS” (Acreditación y Reconocimiento de Desplazamientos Sostenibles para Colegios) que se promueve a través del Ayuntamiento de Zaragoza y en el que participan diferentes centros educativos de la capital. Se trata de un proyecto a nivel europeo que surge en Londres en 2011 y que cada vez cuenta con un mayor apoyo.

El Proyecto se fundamenta en el fomento de la movilidad sostenible, activa y autónoma del alumnado de Primaria y Secundaria e intenta implicar a toda la comunidad educativa para el uso de la bicicleta como medio de transporte habitual.

- Movilidad sostenible: es un concepto nacido de la preocupación por los problema medioambientales y sociales resultado del tráfico motorizado y que se refiere a las actuaciones que ayudan a reducir estos efectos negativos.
- Movilidad activa: hace referencia a una movilidad no motorizada. Además de contribuir a un entorno más agradable, favorece hábitos de vida saludables al integrar la actividad física en la vida cotidiana.
- Movilidad autónoma: se trata de una movilidad en la que cada persona pueda desplazarse por sus propios medios, sin depender de terceros. De esta forma se fomenta la independencia de la infancia y la juventud y se favorece su transición a la vida adulta.

La participación en el proyecto STARS se realiza a través de un “grupo embajador” que representa al centro educativo en todas las actividades. En nuestro caso, el grupo embajador está formado por aproximadamente 20 estudiantes de 1º de ESO, quienes participan mostrando un gran interés y motivación por aprender.



Un día de cine

Un Día de Cine es un programa del Departamento de Educación del Gobierno de Aragón que nació en el IES Pirámide de Huesca en 1999, y que hoy se celebra en más de treinta sedes por todo Aragón, gracias a la colaboración de Ayuntamientos, Comarcas y otras entidades. El programa desarrolla la competencia cultural y artística, la competencia lingüística y la alfabetización audiovisual para enseñar a disfrutar del cine como parte de nuestra cultura y como acto social.

Un curso más, desde el instituto, nos adherimos al programa e intentamos que nuestros alumnos disfruten de un cine poco comercial y que da lugar a debates sobre temas de actualidad.

Desde el Departamento de francés fueron al Centro de Historias a visionar la filmación “La vaca” en versión original. La vaca es una comedia amable que cuenta cómo Fatah, un pequeño granjero argelino que nunca ha salido del campo, sólo tiene ojos para su vaca Jacqueline y sueña con llevarla a París al Salón de la Agricultura. Para ello, cruzará toda Francia a pie, después de tomar un barco con destino a Marsella.



Actividades

Graduación 2º Bachillerato

La tarde del jueves 15 de mayo vivimos una de esas jornadas que quedarán para siempre grabadas en la memoria colectiva de nuestro centro: la ceremonia de graduación del alumnado de segundo de Bachillerato, celebrada, como ya es tradición, en el salón de actos de la Residencia Pignatelli.

Fue un acto cargado de emoción y significado, en el que compartimos palabras, música y arte. Hubo momentos para la reflexión y para la alegría: desde los discursos llenos de cariño y reconocimiento del profesorado y las familias, hasta la elegancia de una actuación de baile y la sensibilidad de un concierto de piano que pusieron banda sonora a una etapa que hoy se cierra.

Queremos expresar nuestro agradecimiento más sincero al profesorado y a las familias por haber estado siempre ahí, caminando al lado de nuestros jóvenes, acompañándolos con constancia, paciencia y

entrega. Gracias, también, al alumnado, por el trabajo realizado durante estos años, por vuestra capacidad de adaptación, por vuestra energía, por no rendiros cuando las cosas no eran fáciles.

Estamos muy orgullosos de lo que habéis conseguido. El camino no ha sido corto ni sencillo, pero lo habéis recorrido con paso firme. Y aunque hoy se termina una etapa, sabemos que lo que viene será igual de apasionante.

Os animamos a mirar al futuro con ilusión, a perseguir vuestros sueños con determinación y a seguir creciendo con la misma generosidad, valentía y entusiasmo que habéis demostrado hasta ahora.

Recordad siempre que esta será vuestra casa. El Pignatelli forma parte de vuestra historia, y vosotros ya formáis parte de la nuestra.



Discurso de graduación del Bachillerato de Ciencias y Tecnología

¡Buenas tardes a todos y a todas! Queridos profesores, familiares, amigos y, por supuesto, compañeros y compañeras que han pasado estos seis años en el instituto con nosotras. Somos María Martínez y Raquel Tabuenca, y vamos a dar el discurso en representación del bachillerato de ciencias, y a intentar demostrar que nuestros conocimientos no son solo ecuaciones matemáticas, reacciones químicas o campos eléctrico, magnético y gravitatorio de física. Dicho esto, esperemos que nuestro discurso no sea un tostón y os guste tanto como las ganas con las que lo hemos preparado y tanto como los decimales que tiene el número pi.

Hoy es un día especial, un día que hemos esperado con ilusión y esfuerzo, un día que pensábamos que nunca iba a llegar, un día que algunos reciben con alegría y otros lo reciben también con tristeza por acabar y cerrar una etapa que ha marcado nuestras vidas y que no habría sido posible sin el apoyo de muchas personas que nos han acompañado en este camino. Por eso, queremos empezar expresando nuestro más sincero agradecimiento a todo el equipo docente. Gracias por vuestra dedicación, por cada clase en la que nos habéis transmitido conocimiento y, sobre todo, por enseñarnos a pensar, a cuestionar y a crecer no solo como estudiantes, sino también como personas. A la dirección del centro, gracias por vuestro compromiso y vuestro esfuerzo por coordinar, organizar y mejorar nuestras instalaciones y recursos. Todo ello ha hecho posible que nuestra experiencia educativa sea única y significativa. También queremos reconocer al equipo de secretaría y administración, que, aunque a menudo no se les ve en primera línea, están siempre ahí para facilitarnos cada trámite y ayudarnos en todo lo que necesitamos. Y, por supuesto, al personal de limpieza y mantenimiento, que cuidan para que nuestras aulas y espacios estén siempre en las mejores condiciones. Sin vosotros, nuestro día a día en el instituto no sería el mismo. Hoy estamos aquí, celebrando el final de una etapa, y esto es gracias al esfuerzo y dedicación de todos vosotros. Gracias por formar parte de este camino.

Pese a que han pasado seis años, parece que fue ayer el primer año que entramos al instituto. Un año peculiar, que no pudimos acabar por la pandemia. Y aunque los años siguientes estuvieron marcados por la COVID y no pudimos disfrutar de todos los viajes planeados, cosa que nos han recordado muchas veces gente de otros cursos, diciéndonos que nos hemos perdido los mejores viajes del instituto, nuestra etapa por el IES Ramón Pignatelli ha estado marcada de anécdotas y buenos momentos y la verdad que ahora no me importa haberlos perdido. Porque, a pesar de las circunstancias, aprendimos a valorar lo pequeño: un recreo al sol, una risa en clase, los nervios antes de un examen o simplemente el hecho de estar juntos. Descubrimos que los momentos especiales no siempre están en los grandes viajes, sino en lo cotidiano, en lo que compartimos día a día. Mirando hacia atrás, es imposible no recordar a los profesores que nos acompañaron en este camino. Los que no solo nos enseñaron asignaturas, sino que también nos transmitieron valores, paciencia y la importancia del esfuerzo. Juntos hemos superado una etapa marcada por la incertidumbre, pero también por el aprendizaje y el apoyo mutuo.

Estos dos últimos años no han sido fáciles, pero por fin podemos decir que hemos sobrevivido a 2º de bachillerato, a pesar de los intentos de nuestro profesor de Educación Física Carlos Rozas, de que no los acabásemos con vida, porque para los que no lo sepan, el año pasado tuvimos una maravillosa unidad didáctica de bicis en la que lo que más hubo, además de rampas mortíferas, fueron accidentes que, por suerte, solo fueron un susto y muchas risas. Esto es algo de lo que yo personalmente nunca me voy a olvidar porque todavía conservo las marcas de estas heridas de guerra.

También tenemos que decir que no todo ha sido sufrimiento en estos años, y que además de estudiar, lo que más hemos hecho en clase, sobre todo el año pasado, ha sido comer. Por desgracia, este año, como todos os podéis imaginar y si no preguntadle a Pedro Luis, desde el momento en que comienza el curso, ya vamos tarde para acabar todo el temario. Y es por eso que no hemos podido continuar con nuestra tradición de todos los martes. Fuese o no el día de tu cumpleaños,

un martes tenías que traer comida y, a poder ser, casera. Algo que cuando lo propusimos, creo que le hizo más ilusión a nuestra tutora de entonces, Marta, que a nosotros. Tampoco podemos olvidar el super sorteo del jamón que por suerte o por desgracia nunca le llegó a tocar a nadie y tuvimos que sortearlo entre nosotros y también fue casualidad que justo me tocara a mí. Por todo esto Marta y por más tenemos que agradecer a Marta, que a pesar de ser nueva en el centro y elegirnos a nosotros para ser nuestra tutora, no lo pudo hacer mejor y creo que hablo en nombre de toda la clase cuando digo que ella fue como nuestra segunda madre, ayudándonos, apoyándonos y enseñándonos grandes conocimientos más allá del aula, siempre con una sonrisa por delante, creando un ambiente familiar y acogedor, tanto que nos acompañó incluso a comprar un árbol de navidad lleno de bolas para sentirnos como en casa.

1º de Bachillerato fue un año duro, no tanto como 2º, pero nos llevamos de él uno de los mayores recuerdos del instituto, nuestro viaje de estudios a Italia. Un viaje lleno de experiencias que nos unió aún más a todos. Aunque, bueno, a mí creo que no se querían unir mucho porque uno de los últimos días se subieron en un autobús sin mí y a lo que me di cuenta estaba yo sola en Siena sin saber a dónde ir.

Al empezar 2º de bachillerato, la palabra más repetida era PAU, junto a la explicación de Pedro Luis, nuestro profesor de Biología, de cómo eran los criterios que seguía para ponernos la nota final, y aunque al principio todo era un mar de dudas, poco a poco se fueron resolviendo.

Francisco, nuestro tutor, que a pesar de que el primer día de clase nos dejó muy claro que él prefería empezar siendo nuestro enemigo y acabar siendo nuestro amigo, nos ha hecho ver que detrás de esa frase para intentar meternos miedo había un gran profesor con ganas de que aprendiéramos y disfrutáramos de la historia de nuestro país, por supuesto, incluyendo siempre friki datos y salseos para hacernos reír dentro del ambiente escolar. Has creído en nosotros cuando a veces ni nosotros mismos creíamos y has estado ahí para

apoyarnos en todo lo que necesitáramos. A pesar de ser a veces un poquiiiiiiiito serio, sabemos que nos aprecias como si fueras nuestro padre, y como tú nos recuerdas cada día, estarás animándonos con chucherías, chocolates y frutos secos, para los más healthy, en la salida de los exámenes de la PAU. Sabemos que ser tutor en 2º de bachillerato es duro, tener que aguantar nuestro agobio y tener que estar soportando cada trimestre nuestras quejas por los exámenes tan largos de historia. Por eso, como te gusta decir a ti que si Franquito, general Mola que te mola o jamón serrano, te damos las gracias a ti Francisquito genio infinito, en nombre ya no solo de nuestra clase, sino de todo 2º bachillerato.

También tenemos que agradecer a Cristina de Filosofía por sorprendernos en cada examen con sellos nuevos, un día te encuentras un pato rojo y al siguiente un conejito amarillo, y eso quieras que no siempre te saca una sonrisa en esos momentos de agobio. Además, con ella no solo hemos aprendido filosofía, sino también arte. Un arte digamos diferente, un poco abstracto al estilo Picasso, pero aun así sus dibujos eran de gran ayuda, y hacían que Cristina no sintiera que nos había metido una chapa. Aunque la filosofía no es una asignatura muy popular, has hecho que veamos esa parte más interesante y relevante, haciendo que nos interesáramos más en ella, lo que dice mucho de lo buena profesora que eres.

Y, como no, nuestra clase de cocina en inglés con Alba, que lo que iba a ser una actividad de hora y media, terminó siendo toda la mañana haciendo creps para todo el curso, o la celebración de todos los años en francés de la chandeleur con Bárbara. Habéis conseguido que aprender un idioma sea más que aprender vocabulario y gramática, gracias a vosotras conocemos más las culturas de otros países y ahora podemos viajar prácticamente a cualquier parte del mundo.

Gracias también a Pilar, nuestra profesora de Lengua, que siempre nos recuerda la clase tan maravillosa que somos y lo bien que le caemos. Además de concienciarnos a tope con los animales, sobre todo en los debates de oratoria del año pasado, y este año hasta nos regaló un calendario de gatitos de una protectora.

Desde que te conocimos nos has enseñado a cuestionar todas las cosas y mirarlas desde una perspectiva diferente, aportándonos mucho más que sintaxis y literatura. Confiemos en que ese presentimiento tuyo de que el poema Mar va a caer en la PAU se quede solo ahí. Aunque, siendo sinceros, ya casi nos da igual, porque gracias a que nos obligaste a estudiar la narrativa, al final casi todos vamos a tirar por ahí. Cómo olvidar las clases de Biología con Pedro Luis en las que gracias a él ahora tenemos una nueva canción favorita, la canción de la mitosis, que desde que la escuchamos no nos la hemos podido sacar de nuestras cabezas, y ahora preferimos escuchar esta parodia antes que la canción original de Shakira. No es por compraros ni nada pero si sois un buen público y nos aplaudís mucho, igual al final os damos una pequeña sorpresa. Aunque no solo eres un buen profesor por tener este buen gusto musical sino que también nos has ayudado a entender mejor la biología y nos has aportado muchas curiosidades haciendo más amenas las clases. Este año, por suerte o por desgracia, nosotras no hemos cursado física, pero lo que sí hemos visto ha sido cómo muchos de nuestros compañeros entraban a los exámenes muy nerviosos y casi salían con peor cara después de hacerlos. De menuda nos hemos librado... aunque se echan de menos las clases de física y química con Pilar Fradejas que diría que, por lo menos a nosotras, ha sido la profesora que más años nos ha dado clase. Y que gracias a tus explicaciones claras lograste que entiendiéramos los conceptos físicos que parecían imposibles de entender. Nos quedó claro en cuarto de la ESO, que si nos tiras una maceta a la cabeza desde la ventana, la gravedad sí hace su efecto. Los de dibujo técnico el año pasado estaban muy felices, los que no lo cursábamos he de reconocer que les teníamos un poco de envidia. Después de cada clase, siempre venían contando que la profesora Elena les había traído algo por su cumpleaños, les había invitado a comer, y mientras ellos hacían mandalas, nosotros empollábamos el temario de biología. Este año, al principio, sufrieron un poco con el nivel de 2º de bachillerato, pero gracias a su gran profesora Eva, que con mucho esfuerzo y dedicación ha logrado que todos mejorasen y llegasen al nivel que se pedía. Lo que más les ha gustado ha sido esos pequeños detallitos que

añadía en los exámenes, de esos que duelen y luego se quedan grabados. Según ella esto es muy efectivo para la EVAU pero de momento lo único que ha conseguido es que algunos tengan pesadillas con los hexaedros. También queremos darle las gracias a Mariano, nuestro profesor de química, por todos los ánimos que nos ha dado, en especial, diciéndonos en cada clase que él nunca nos contrataría si tuviese una empresa o que éramos unos pringados por utilizar hojas de cuadritos en lugar de folios. En tus clases además de enseñarnos grandes conocimientos de química, nos has hecho desarrollar nuestro pensamiento analítico con los pequeños acertijos que nos ponías al principio de cada clase. Cuando nos dijeron que ya no ibas a volver, la verdad que nos dio mucha pena a todos, pero menos mal que llegó Roberto para ayudarnos con el tramo final de la asignatura y ayudarnos con todas nuestras dudas.

Por último, Isabel, nuestra profesora de mates de Sociales, que aunque llegó con el curso empezado se esforzó para intentar mejorar el nivel de la clase, a pesar de nuestras continuas interrupciones porque alguien estaba hablando. Pero no siempre fue nuestra culpa porque ¿a quién hay que llamar cuando se mete un bicho a clase? Nosotros no lo sabíamos pero ella lo tenía claro y por suerte vino Marta a ayudarnos.

Se nos olvidaba algo muy importante, nuestro viaje de la semana blanca, un viaje inolvidable lleno de recuerdos y alguna que otra caída. No nos podemos olvidar de los ratos que pasábamos cuando ya estábamos cansados de esquiar y nos sentábamos al sol a ver cómo se caía la gente, o incluso las risas cuando algún amigo se caía delante nuestro, o cuando se caían por intentar colarse en las cintas. A pesar de estos percances con el esquí o el snow fue un viaje que nos unió muchísimo y que hizo que nos conociéramos más.

Y así, hemos llegado al final de esta etapa. Un camino que no siempre ha sido fácil, pero que hemos recorrido juntos, superando obstáculos, compartiendo risas, nervios y muchos, muchísimos apuntes. Hoy dejamos atrás los pasillos que fueron testigos de nuestros agobios y alegrías, las clases donde aprendimos mucho más que teoría, y esas pequeñas rutinas que, aunque a veces nos

quejáramos, sabemos que vamos a echar de menos. Queremos dar las gracias, una vez más, a todos los que han formado parte de esta aventura: profesorado, equipo directivo, personal del centro y, por supuesto, a nuestras familias y a todas las personas a las que les hubiera encantado estar en este momento tan importante de nuestras vidas. Gracias por vuestro apoyo incondicional y por creer en nosotros incluso cuando ni nosotros mismos lo hacíamos. Y, por último, a nuestros compañeros: que nunca dejemos de soñar, de aprender y de perseguir aquello que queremos. El futuro está en nuestras manos.

Para despedirnos ya, como no habéis sido mal público creo que os merecéis escuchar la maravillosa canción de la mitosis. Esta etapa la iniciamos con el objetivo de aprender cosas nuevas, y que mejor forma de acabarla que enseñándoos una pequeñísima parte de lo que hemos aprendido estos años. Si alguno sois fans de Shakira, puede que os suene la canción.

¡Enhorabuena a todos por llegar hasta aquí !



Discurso de graduación del Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales

Queridos padres, profesores, invitados y compañeros, somos Ana Arriolabengoa y Álvaro Pérez de Alba y hablamos en nombre de toda la clase de 2º de Bachillerato de Humanidades y Ciencias sociales. Hoy estamos aquí para cerrar una etapa muy especial de nuestras vidas, una de las más intensas y bonitas que hemos vivido. Somos una clase de 30 chicos y chicas que empezamos el curso con la ilusión de llegar a este momento juntos y, aunque hayamos pasado por dificultades, por fin ya hemos acabado.

Hoy es un día de muchas emociones. Con tan solo 11 años comenzamos esta etapa, con muchas ganas e ilusión, sin saber lo que nos esperaba, y a pesar de que veíamos este momento muy lejano, ahora que estamos en él, nos damos cuenta de lo rápido que ha pasado todo. Hemos avanzado de cursos superando desafíos, pero sobre todo aprendiendo lecciones valiosas que llevaremos con nosotros a lo largo de nuestras vidas. Tomar la decisión de entrar a bachillerato es algo que no todo el mundo se atreve a hacer, estos dos años han sido complicados, la presión que supone, la inmensa cantidad de conocimientos que hay que asimilar y el poco tiempo del que disponemos para hacerlo, no nos han puesto este camino fácil. Y a pesar de que muchos de nosotros hemos llegado a pensar que no íbamos a poder con todo y que no íbamos a alcanzar nuestro objetivos, después de dos años podemos decir que lo hemos conseguido.

El estar aquí no ha dependido sólo de nosotros. Han sido imprescindibles nuestros profesores, a quienes nos gustaría dedicar unas palabras muy especiales. Vuestro papel en este curso ha sido esencial, por ello, queremos agradecer vuestra valentía por asumir la responsabilidad de este curso tan estresante y que tanto esfuerzo y dedicación requiere.

Cristina Giménez, gracias por transmitirnos tu amor por la filosofía, que en muchos de nosotros ha despertado un interés especial. No olvidaremos tu forma de dar clase,

tus presentaciones, tus dibujos... han sido geniales.

Has hecho que la filosofía sea un auténtico entretenimiento. No nos has enseñado una asignatura, sino una forma de pensar y de vivir. Nos has enseñado a ver el mundo con muchos pensamientos distintos, es decir, como es en realidad. Y nos has enseñado además lo más importante: a verlo con nuestros propios ojos. Sapere aude. Gracias Cristina.

Cristóbal Barea, queremos agradecerte tu actitud, siempre positiva y con ganas de enseñar, a pesar de que ni tú mismo confiaras en poder abordar todo el temario. Más allá de los contenidos, nos quedamos con tu trato como persona y cercanía, algo que se ha reflejado en el ambiente de las clases. Gracias por demostrarnos que a pesar de que muchos opinan que el latín es una lengua “muerta”, está presente en nuestro día a día. Y por supuesto, gracias por recordarnos cada vez que protestábamos por la cantidad de materia para el examen que “pedir menos es de pobres”. No sabemos si eso nos consolaba... pero al menos nos sacaba una sonrisa.

Cristina Benedicto, gracias por regalarnos tus conocimientos sobre historia del arte y por orientarnos sobre nuestro futuro académico. Gracias por ayudarnos, no sólo a entender el arte sino también a disfrutarlo. Gracias a tus clases, hemos descubierto que en cada obra de arte hay mucho más que un lienzo pintado o un mármol esculpido; nos has mostrado la vida y la historia que hay detrás.

Mercedes Mariscal, gracias por tu esfuerzo, por explicar todo con claridad, por repetir todo aquello que no entiendiéramos con paciencia, por adaptar el ritmo de las clases para que nadie se quedara atrás y por hacer que la economía dejara de parecernos una materia tan complicada.

Isabel Ramírez, gracias por todas tus explicaciones y por tu forma de enseñar siempre clara y cercana. Te recordaremos siempre junto a tu pizarra digital, tu compañera inseparable... Hizo falta un apagón para que te viésemos usar una tiza, y nos demostrases que

para enseñar lo importante no es la tecnología sino la pasión y el entusiasmo que le pones.

Pilar Badía, muchas gracias por tus clases, por tu manera de explicar, por tu forma de estar siempre ahí, incluso a primera hora, cuando nosotros todavía estábamos medio dormidos. Gracias por acompañarnos cada día con sintaxis, literatura y paciencia.

Recordaremos siempre tu opinión sobre las canciones del colegio que escuchamos a primera hora. Siempre las mismas, una y otra vez. Estamos seguros de que necesitan un toque tuyo para variar un poco, ¡porque después de tantos años, ya nos hemos acostumbrado a ellas!

Cristina Sebastián, el año pasado nos mostraste tu pasión por la historia y este año no ha sido menos con la geografía. Gracias por hacer las clases divertidas con esos chistes que no todos entienden. Y porque ahora, todos miramos al Moncayo con otros ojos... y a Soria también. Gracias por enseñarnos que: “Saber de refranes, poco cuesta y mucho vale”. Los tuyos nunca se nos olvidarán.

Francisco Elipe, queremos darte las gracias por implicarte tanto con nosotros, por despertar en nosotros el interés por la historia y enseñarnos lo importante que es conocerla en la actualidad. Tus correcciones constantes, tu humor especial, y la creatividad en tus clases nos han demostrado tu pasión por tu trabajo y nos han ayudado a entender realmente la historia y no sólo a memorizarla.

Y gracias también a Silvia en TIC, Bárbara en Francés, Marisa en psicología, Santiago en Educación Física y Dani en Cultura y Patrimonio de Aragón, que nos habéis acompañado en este curso y animado siempre a seguir adelante.

También gracias a todos los profesores de la ESO y de primero de Bachillerato, que nos prepararon tan bien para afrontar este curso. En especial a Cristina Pellicer, porque a día de hoy, después de dos años, seguimos utilizando tus apuntes de lengua. Y a Sara Muela, por tu manera genial de enseñarnos inglés.

Aunque parece que nos hemos olvidado de alguien, es que la hemos querido dejar para el final: María Jesús, nuestra tutora y profesora de inglés.

Gracias por estar ahí con confianza, paciencia y cercanía, digo despacio estas tres palabras para que se comprenda bien la importancia de su significado. Gracias por tu confianza incluso cuando nosotros mismos dudábamos de lo que éramos capaces. Gracias por tu paciencia, por saber cuándo escuchar y cómo animarnos a seguir adelante.

Gracias por facilitarnos los conocimientos de inglés de la mejor manera posible. Aunque algunos de nosotros teníamos dificultades, nos has ayudado a superarlas y a perderle el miedo que teníamos acumulado al inglés. Y sobre todo, gracias por tu papel como tutora. Sin ti, este curso habría sido mucho más difícil. Con tu cercanía, nos has acompañado, nos has entendido y, casi sin que nos diéramos cuenta, también nos has cuidado. Porque al final, nos has enseñado mucho más que inglés. Gracias, de corazón.

Estos años además de apuntes y exámenes, nos han regalado aventuras que quedarán grabadas en nuestra memoria. Hemos tenido la suerte de hacer numerosas salidas a lo largo de estos cursos, pero vamos a destacar dos que, sin duda, recordaremos para siempre. La primera fue la Semana Blanca, que si la tuviéramos que describir en una palabra, sería intensa. Hubo caídas, lesiones, palos de esquí perdidos por la pista, y más de uno descubrió que lo suyo no eran precisamente los deportes de invierno. Fue un viaje en el que todos disfrutamos, aunque también nos enseñó que la convivencia entre tanta gente no es tan fácil como parece. Aún así, nos ayudó a conocernos un poco más.

Destacamos también el viaje a Italia, que además de una aventura enriquecedora, fue una experiencia que nos unió como grupo. Sirvió para conocernos mejor, para compartir momentos divertidos y disfrutar de las maravillas de la cultura italiana (y no hablo solamente de la pizza). Muchas amistades nacieron y otras se reforzaron.

No podemos olvidarnos de todas las actividades en las que hemos tenido la oportunidad de participar y disfrutar gracias a la Zona Joven de nuestro instituto: desde las actividades navideñas hasta las semanas culturales y las extraescolares. Cristina y la Zona Joven siempre serán una parte inolvidable de nuestro paso por el instituto.

Como hablábamos al principio, no podríamos estar aquí hoy sin la ayuda de mucha gente, también de todo el personal que trabaja en el instituto: personal de limpieza, personal administrativo y equipo directivo; que han hecho entre todos que “El Pignatelli” funcione como si tuviese una entidad y espíritu propio, del cual nos sentimos muy orgullosos y al cual siempre perteneceremos. Muchas gracias.

Gracias a todo lo que hemos aprendido, hoy podemos mirar al futuro con ilusión. A partir de ahora, nos formaremos todavía más para aportar nuestro granito de arena a la sociedad, cada uno desde su camino. Hay quien quiere ser maestro, alguna, abogada, y otros piensan en estudiar idiomas.

Pero valioso es que, aunque nuestros destinos sean distintos, los conocimientos que hemos adquirido en Humanidades nos han dado una visión más profunda del mundo. Hagamos lo que hagamos en el futuro, siguiendo el espíritu de Ramón Pignatelli trabajaremos por mejorar nuestra sociedad con responsabilidad, compromiso y respeto.

Por último, también nos gustaría dar las gracias a todas nuestras familias, que han sido nuestro mayor apoyo durante este año, porque detrás de cada examen y cada momento de frustración y agobio habéis estado allí, animándonos y apoyándonos. Sin vuestra paciencia, llegar hasta aquí hubiese sido mucho más complicado. Hoy es un día lleno de emociones encontradas.

Celebramos el esfuerzo, la dedicación y los logros que nos han traído hasta aquí, y no queremos verlo como una despedida, sino como el inicio de un nuevo viaje, en el que no queremos dejar nunca de aprender ni de perseguir nuestros sueños. Celebremos hoy pues con la esperanza de que volveremos a encontrarnos. En algún lugar, cuando menos lo esperemos, nuestros caminos volverán a cruzarse.

Queremos destacar además, que el éxito no solo se mide por los logros académicos, sino también por la capacidad de enfrentar los desafíos con valentía. Ahora, al mirar hacia el futuro, nos enfrentamos a la incertidumbre y a la emoción de lo que está por venir. Esta graduación no solo marca el final de una etapa, sino el comienzo de nuevas oportunidades y experiencias. Independientemente de los caminos que

elijamos, llevamos con nosotros las lecciones aprendidas y la amistad que nos ha unido como clase. Ahora sí que sí, enhorabuena a todos por este gran logro. Que juntos sigamos cumpliendo sueños y construyendo el futuro que imaginamos.



Jornada de puertas abiertas

Como en cursos anteriores, nuestro centro celebró las jornadas de puertas abiertas para el alumnado que llegará el próximo. Tanto los alumnos de sexto de primaria del CEIP Hispanidad como los del CEIP Jerónimo Blancas nos visitaron y conocieron nuestras instalaciones.

Para conocer todas las posibilidades que ofrece nuestro centro desarrollaron actividades lúdicas y educativas organizadas por diferentes departamentos, como Matemáticas, Lengua, Tecnología, Educación Física, Inglés y Francés. Pasaron un día divertido y agradable conociendo cómo será su nuevo centro al año que viene.



Alumnado de 6º del CEIP Jerónimo Blancas



Alumnado de 6º del CEIP Hispanidad

Mural: el arte a través de los tiempos

El arte a través de los tiempos / (Art Through Ages), es el título del mural del recreo, realizado por los alumnos del curso 2023-2024 con pintura para exteriores patrocinada por la empresa Decoglobal S.L. No tiene autoría fija, aunque se pintó en clase de EPVA de 1º de ESO Brit y 2º de ESO, pero participaron muchos alumnos en el recreo. El primer segmento con fondo amarillo representa el arte desde las primeras civilizaciones hasta la Edad Media, el segundo, entonado en naranja va desde el Renacimiento hasta la Edad Moderna, y el tramo violáceo es la Edad Contemporánea. El rincón del amor, (Einstein con cara de oliva), al otro lado del olivo surgió de la necesidad de ampliar el proyecto hacia la libre expresión, debido a la elevada participación estudiantil.

Amanecer, Mediodía y Atardecer, fueron las consignas a seguir en cada una de las partes. El boceto lo hicieron los alumnos de segundo a partir de un bloque de aprendizaje inspirado en lecciones estadounidenses Deep Sparkle (destello profundo).

La experiencia fue inclusiva, enriquecedora y entretenida. Gracias infinitas a todo el equipo y a los alumnos participantes.





Semana Cultural

Este curso hemos celebrado la Semana Cultural del 7 al 11 de abril. A lo largo de estos días, el profesorado de los distintos departamentos, en colaboración con Cristina, nuestra educadora de la Zona Joven Ramón Pignatelli, organizó una variada programación de actividades que transformó el ritmo habitual del centro.

Como vemos en las imágenes, talleres creativos, retos matemáticos, actividades científicas, deportivas y musicales llenaron las aulas y pasillos, ofreciendo espacios de aprendizaje distintos y motivadores. También se desarrollaron charlas de temáticas diversas, cine en versión original, gymkhanas, escape rooms y propuestas artísticas y tecnológicas que permitieron al alumnado aprender desde otros enfoques y poner en juego diferentes habilidades.

Durante la misma semana coincidieron varias salidas y viajes, como la actividad “Entorno Aragón” y la visita a CARTV, ambas para 1º de ESO; la English Week en 2º; la jornada de escalada para 4º de ESO; y el viaje de estudios de 1º de Bachillerato al norte de Italia, así como otras experiencias que enriquecieron todavía más estos días.

Ha sido una semana intensa, llena de aprendizajes diferentes, experiencias compartidas y muchas ganas por parte de profesorado, alumnado y personal colaborador. ¡Gracias a todas las personas que la han hecho posible!







Visita a CARTV

Durante la semana cultural, el alumnado de 1º de ESO del Instituto tuvo la oportunidad de sumergirse en el fascinante mundo de la Corporación Aragonesa de Radio y Televisión (CARTV) en Zaragoza. La visita resultó ser una experiencia enriquecedora y reveladora, abriendo los ojos de los jóvenes al complejo engranaje que hace posible que cada día lleguen a nuestros hogares las noticias, los programas y el entretenimiento.

Uno de los momentos más emocionantes fue la visita a los estudios de televisión. Los jóvenes quedaron impresionados al ver los platós, con sus decorados, las luces brillantes y las cámaras. A continuación, el grupo se adentró en el control de realización, el cerebro desde donde se dirige la emisión en directo.

La visita a los estudios de radio ofreció una perspectiva diferente pero igualmente interesante. Los alumnos pudieron observar la atmósfera más íntima y la importancia del sonido en este medio. Algunos incluso tuvieron la oportunidad de hablar por el micrófono, experimentando la sensación de su voz resonando a través de los auriculares.

En resumen, la visita del alumnado de 1º de ESO a CARTV fue una experiencia educativa y motivadora. Les brindó una visión práctica y fascinante del funcionamiento de los medios de comunicación y, quién sabe, si sembró la semilla de futuros profesionales del sector audiovisual.



Zona Joven Ramón Pignatelli

¿QUIERES HACER ALGO?
¿NO SABES DÓNDE?

ZONA JOVEN Tiene La **PiGNATELLI** SOLUCIÓN

POR LAS MAÑANAS EN LOS RECREOS

- LIGAS (AJEDREZ, VOLEY, BASKET, FÚTBOL, BÁDMINTON...)
- LUDETECA
- TALLERES

POR LAS TARDES CURSOS:

- TEATRO
- BAILE MODERNO
- GUIARRA
- PIANO
- DIBUJO-CÓMIC
- FOTOGRAFÍA
- CANTO
- CREACIÓN DE VIDEOJUEGOS
- DISEÑO E IMPRESIÓN 3D
- CONVERSACIÓN EN INGLÉS

POR LAS TARDES Grupos

- TALLERES SOLIDARIOS
- REVISTA
- GRUPOS DE ENSAYO

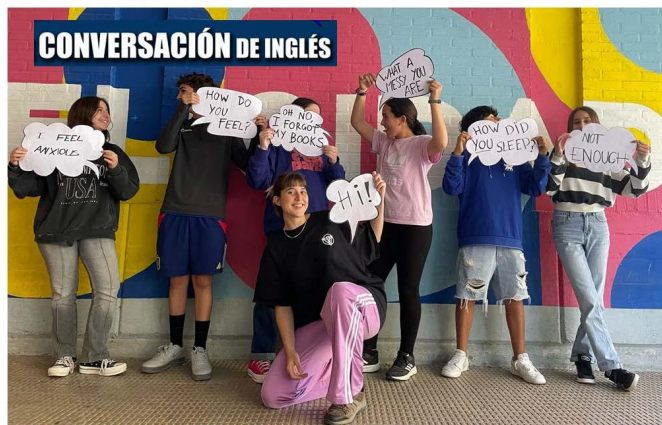
POR LAS TARDES DEPORTE

- Baloncesto
- Fútbol
- Vóley...

INFÓRMATE:

- Por Whats App 676 649419
- Por mail: zonajoven@iespignatelli.es



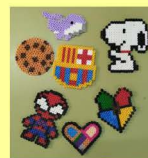


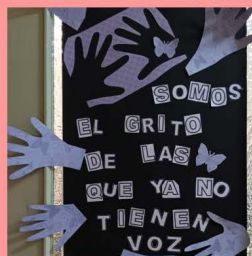


LIGAS EN LOS RECREOS



TALLERES SOLIDARIOS





FIESTAS,...

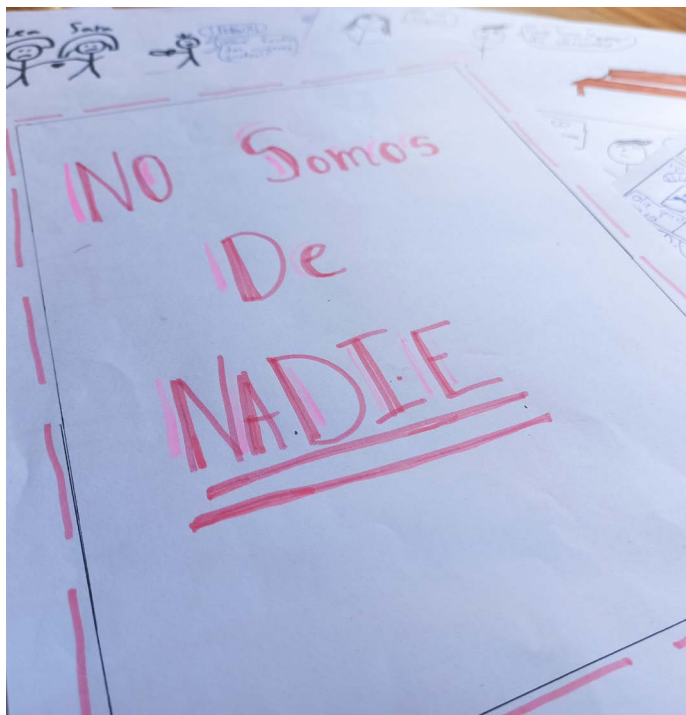
Concursos

Concurso de cómic contra la violencia de género

El grupo de Igualdad del IES RAMÓN PIGNATELLI, junto con el Departamento de Filosofía del centro, hemos participado en el Concurso de cómic contra la violencia de género, convocado por la Delegación del Gobierno en Aragón, en su quinta edición.

En esta ocasión, el grupo de artistas que ha contribuido con sus obras a la concienciación y lucha por la igualdad y contra la violencia de género ha sido el alumnado de Atención Educativa de 1º de ESO A y B.

Agradecemos enormemente el esfuerzo del alumnado en esta actividad, pero, sobre todo, su compromiso durante todo el año con la igualdad.



Muestra de algunos cómics realizados para el concurso



Grupo de alumnas de 1º ESO con el cómic creado para el concurso

Concurso ¿Qué es para ti el 017? – III Edición

Nuestros alumnos de Informática de 1º de Bachillerato participaron en la III edición del concurso #017Contigo. Elaboraron dos vídeos donde se escenifican dos fraudes online, uno es un premio falso y el otro un robo de datos.

La experiencia ha sido tan positiva que los alumnos ya tienen ideas para la IV edición.

Se trataría de realizar una coreografía en referencia al tema en colaboración con los alumnos de Artes Escénicas y si es posible, contar con alumnos de Audiovisuales del IES Los Enlaces para grabar un vídeo de calidad.



Concurso de microrrelatos 2025

Os presentamos El último Samhain, el impresionante microrrelato de Ariadna Jules, de 1º de Bachillerato, que ganó el concurso de microrrelatos que organiza cada año el Departamento de Lengua castellana y Literatura.

El último Samhain

El día que la tierra se abrió en dos, los mares se tornaron rojos, el día dio paso a la noche eterna y los humanos desearon no haber nacido. Ni Pandora podría haber causado tal desastre.

La lava y el humo eran lo de menos, de hecho, los que murieron a causa de estos fueron tremendamente afortunados. Dado que lo que vino después dejó boquiabierto hasta a Ares, al que siempre le encantó ver a los humanos derramar sus impurezas. Hades y Plutón estaban perplejos, ellos no habían dado ninguna orden, por otro lado, Odín observaba con horror la muerte de los seres a los que una vez dio vida.

Adán y Eva lloraban ríos y océanos al comprender que su legado tocaba a su fin. Anubis jamás había estado tan ocupado. Mientras todas las deidades se reunían para dar con el responsable, un grupo de basiliscos sembraba el pánico en Atenas, en Irak, los ghouls no dejaban una sola tumba sin degustar.

La danza espectral de Samhain concluiría permitiendo a las almas atormentadas y olvidadas representar un anhelado último acto de venganza contra hombres y dioses que los relegaron.

Concurso de Microrrelatos "Halloween 2024"



(para alumnado de 3º, 4º de ESO y Bachillerato)

Olimpiada de Filosofía Aragón 2025

Este año han participado en la Olimpiada de Filosofía de Aragón tres de nuestros alumnos de 2º de Bachillerato: Manel Cuesta, Víctor Gabarrús y Álvaro Pérez de Alba. En esta ocasión, además de la modalidad de ensayo, una prueba de improvisación exigente, hubo una serie de actividades organizadas por alumnado del Grado de Filosofía que hicieron de la jornada una experiencia filosófica completa. Contamos con la generosidad de uno de los alumnos, que nos ha narrado su experiencia:

Aunque había oído hablar de la Olimpiada Filosófica en años anteriores, este año captó más profundamente mi atención. Quizá ocurrió porque, últimamente, he tenido un interés creciente en esta maravillosa disciplina, o porque lo vi como una oportunidad para ampliar mi conocimiento. No obstante, el motivo que me empujó a apuntarme durante este año tan ajetreado académicamente, respondía a otra causa.

Desde el primer momento, sentí que podía ser una gran oportunidad para enfrentarme a un reto mayor. Era una oportunidad perfecta para crecer como estudiante, aceptando un agradable reto.

Se puede crecer como estudiante de muchas maneras, pero considero que hay pocas más directas que participar en una olimpiada filosófica. Encarando una prueba de estas características, entrenamos a nuestro cerebro a desenvolverse en un contexto aparentemente complejo. Era eso lo que precisamente buscaba. El contexto de la prueba nos motivó a realizar una buena preparación para ese ejercicio. Alumnos de bachillerato interesados en la filosofía, en un aula de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza, realizando una prueba que sería analizada por profesores y, en el mejor de los casos, seleccionada para competir a nivel nacional. El escenario era ideal para realizar una buena prueba.

La prueba consistía en realizar un breve ensayo a partir de un texto que se nos presentaría. El texto hablaría sobre el tema de los cuidados. Nuestra preparación debía ser suficientemente general para poder abordar cualquier subtema que se nos presentase dentro de la esfera de los cuidados. No obstante, tuvimos la oportunidad de centrar nuestra preparación en algunos puntos que queríamos incluir en el ensayo.

Así fue como yo orienté mi preparación. Tras unos días y varias lluvias de ideas, decidí que, fuese cual fuese el tema presentado, mi ensayo incidiría en el relativismo moral inherente a los cuidados. Así, empecé a investigar sobre filósofos que no conocía, como Thomas Kuhn, y sobre algunos pensadores que se encuentran en las antípodas de su concepción de la moral, como Schopenhauer.



Gracias a la inestimable ayuda de nuestra profesora de filosofía, conseguimos hilar todas nuestras caóticas ideas para poder incluirlas correctamente en nuestro ejercicio. Cuando llegó el día de la prueba, sentí inicialmente nervios por ésta; no obstante, cuando comenzó, se diluyeron todos los nervios y comencé a disfrutar del ejercicio que estaba realizando.

El texto se enfocó en el subtema de la política de los cuidados. Gracias a mi preparación pude enfocar la prueba como deseaba.

Tras la prueba, participamos en varias actividades con algunos alumnos del cuarto curso de Filosofía y después, tuvimos un debate en relación con el tema de los cuidados.

Fue una actividad que me ayudó a conocer a nuevos filósofos y vivir un reto académico nuevo. Finalmente, no fui seleccionado para avanzar a la siguiente ronda, pero para mí, lo realmente valioso fue vivir esa experiencia.

Recomendaría a cualquier alumno de la ESO y Bachillerato que se animara a participar en esta actividad. Estoy seguro de que esta experiencia no dejará indiferente a nadie.

Álvaro Pérez de Alba



Viajes y Salidas

English Week

Este curso, el alumnado de 2º de ESO ha participado en la English Week en Moraira (Alicante). Allí se han iniciado en vela ligera y kayak y las dinámicas de juegos y celebraciones les han hecho pasar una estupenda semana.

Con los monitores nativos, británicos y americanos, han aplicado el inglés en un contexto lúdico a la par que real, puesto que todas las actividades se han desarrollado en inglés, desde los juegos al aire libre hasta las manualidades o talleres role-play, donde todos han explotado sus conocimientos, rapidez mental y su creatividad al máximo.

Qué duda cabe que las actividades en la playa y los juegos siempre son un aliciente para mejorar nuestras habilidades en el idioma.

Además de mejorar el inglés, el alumnado ha trabajado en equipo y ha superado nuevos retos que han hecho de este viaje una etapa fundamental en su crecimiento personal y académico. Sin duda, una experiencia que recordarán siempre con cariño.



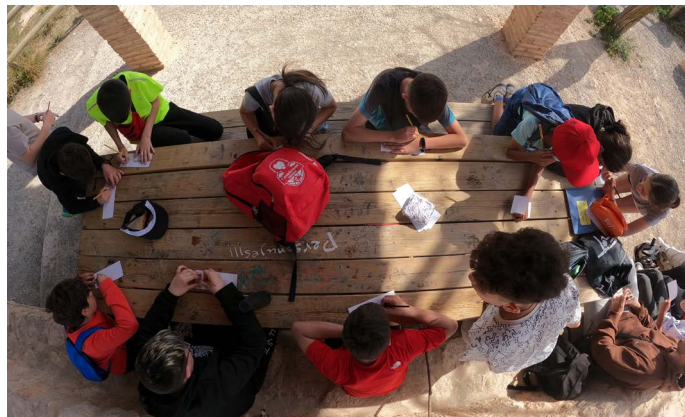


Entorno Aragón

La salida de tres días a Teruel con el alumnado de 1º de ESO fue una experiencia llena de aprendizajes, diversión y convivencia. En esos días tuvimos la oportunidad de explorar, crear y compartir de una forma diferente a la del aula.

Aprendimos a trabajar la arcilla con nuestras propias manos, despertando nuestra creatividad y paciencia. Nos atrevimos a expresarnos en un teatro de sombras, donde la imaginación fue la protagonista. Y, como en toda buena aventura, también pusimos a prueba nuestro ingenio con un emocionante escape room en el que el trabajo en equipo fue clave para salir victoriosos.

Fueron días para conocernos mejor, convivir fuera del entorno habitual y crear recuerdos que nos acompañarán siempre. Gracias a todos los que lo hicieron posible... ¡y que vengan muchas más aventuras como esta!



Intercambio Alemania

Otro curso más, desde el grupo de trabajo de BRIT Inglés, hemos preparado con mucho cariño el intercambio con el centro alemán Rhein-Sieg-Gymnasium. Nuestros *partners* alemanes nos han visitado en el mes de octubre y nuestro alumnado ha viajado a Sankt Augustin, Alemania, en mayo. Así se cierra un segundo intercambio este curso escolar y podemos afirmar rotundamente que es una experiencia extraordinaria, tanto en el plano académico como en el personal.

Para muchos de los alumnos españoles este ha sido su primer vuelo, su primera escapada a Europa, y qué decir de la experiencia de vivir una semana con una familia alemana.

Los miedos iniciales, las inquietudes que pudieran tener previas al viaje por pasar unos días en otras casas se han diluido para dar paso a la ilusión y los momentos súper divertidos que han compartido.

Podemos presumir de haber organizado un programa de actividades muy variado tanto en Zaragoza como en Sankt Augustin y de haber tenido una gran sintonía entre profesorado y alumnado, facilitando así que hayamos disfrutado mucho más de nuestra semana allí. En Zaragoza, el paseo en kayak por el Ebro es una actividad muy atractiva y para cubrir los contenidos culturales hemos mostrado nuestro legado romano, muy presente en el centro de nuestra ciudad. En Alemania hemos visitado las ciudades de Bonn y Colonia, entrando en sus catedrales y monumentos más relevantes. Incluso hemos tenido el placer de dar un paseo en barco por el Rin. El alumnado ha disfrutado mucho de las actividades organizadas por los dos centros educativos así como de los planes preparados por las familias durante el fin de semana.

Es una satisfacción saber que el esfuerzo invertido es valorado muy positivamente por alumnado, profesorado y familias, por lo que es una alegría haber consolidado

esta relación con este centro educativo alemán. Así lo reflejan también las opiniones de nuestro alumnado. A continuación podéis leer los textos de nuestros chicos y chicas de 3º de ESO, que siempre guardarán un entrañable recuerdo de su intercambio. Sin duda, es un momento clave de sus vidas, en el que han mejorado su inglés, han ampliado sus horizontes culturales e incluso han aprendido a conocerse mejor a sí mismos.

Por muchos más intercambios con el Rhein-Sieg-Gymnasium.

Germany Exchange: A Trip We'll Never Forget!
Our exchange trip to Germany was one of the best experiences we've had during our school years. From the moment we arrived, the German host families made us feel at home. They were super welcoming, friendly, and always ready to help us with anything we needed. At first, getting used to their daily routines—like eating dinner around 6 p.m. and waking up early—was a bit of a shock. But after a few days, we got the hang of it. It was actually interesting to see how different life is there compared to Spain.

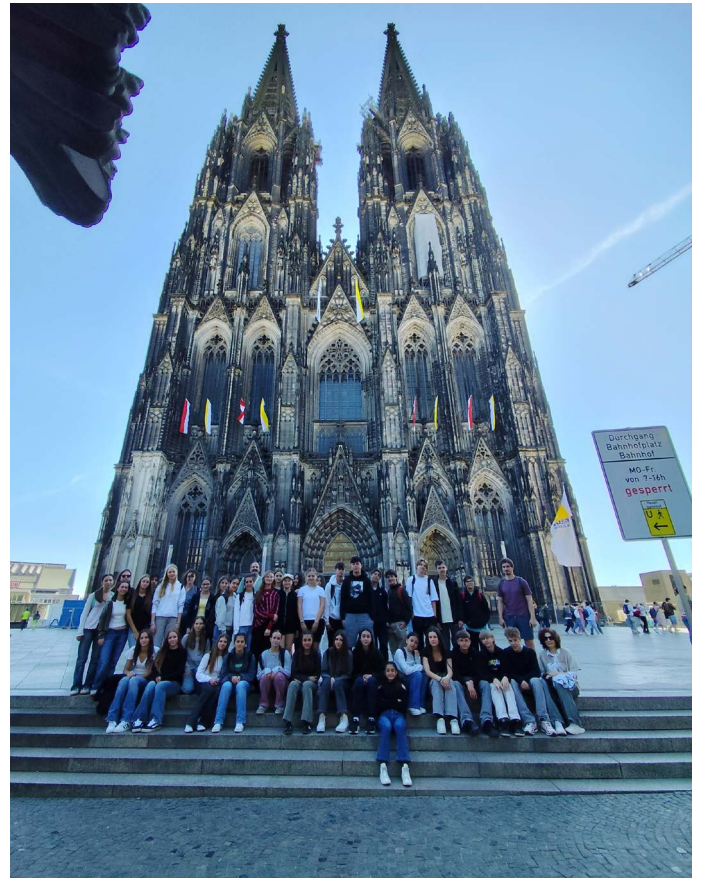


We visited two amazing cities: Bonn and Cologne. Both were beautiful, but most of us fell in love with the Cologne Cathedral—it's huge and absolutely stunning! We also got to see the Rhine River, went on a boat ride, hiked up a mountain to see castle ruins, and even crossed the river in a cable car.

Their school, the Gymnasium, really impressed us. It's way bigger than ours, with modern classrooms, a huge gym, a theater, and even a running track. In the afternoons and at the weekends, we spent time with both German and Spanish friends. We played volleyball and football in the park, went to trampoline and zipline parks, made our own T-shirts, and had a blast at Phantasialand—an amusement park that mixed many different themes like ancient China, the Wild West and Nordic fantasy surprisingly well.

But more than the places or the activities, what made this trip so special were the people. We made real connections, laughed a lot, and created memories that will stay with us forever. If you ever get the chance to go on an exchange, do it. Trust us—it's totally worth it! By Inés Conchán, Martina Iglesias, Alma Lobera, Mateo Marín, Eva Martínez and Adriana Romero.







Semana Blanca

Durante el mes de febrero el alumnado de 4º de ESO participó en la Semana Blanca. Gran parte del alumnado era debutante en la disciplina, pero con ilusión y esfuerzo consiguieron progresar día a día. Como otros años, nos alojamos en la localidad de Jaca (Huesca) y cada mañana nos desplazamos en autobús hasta la estación de Astún para poder completar los cursos de esquí programados a primera hora. Después de reponer fuerzas con un buen buffet, durante el tiempo de esquí libre pusimos a prueba nuestras habilidades aumentando día a día la dificultad de las pistas. En más de un esquiador se vislumbró pánico al ver alguna de las pendientes.

Además, durante nuestra estancia también patinamos en la pista de hielo de Jaca y disfrutamos de una noche de música junto con alumnado de un IES de Valladolid... ¡Siempre es interesante conocer gente nueva!

Podemos afirmar que el esquí no es el deporte de la mayoría de los que fuimos, pero la experiencia fue fantástica. ¡El alumnado del IES Ramón Pignatelli estará allí de nuevo el curso que viene!



Viaje de estudios 1º Bachillerato

El alumnado de 1º de Bachillerato, junto a sus profesores Ricardo Galán y Jorge Sebastián, vivió una experiencia inolvidable en su viaje de estudios a Italia, un recorrido que les permitió descubrir la riqueza histórica y cultural de algunas de las ciudades más emblemáticas del país. Este viaje, realizado en los días previos a las vacaciones de Semana Santa, les permitió explorar el arte, la historia y la arquitectura de Italia, sumergiéndose en su fascinante patrimonio.

El itinerario comenzó en Milán, una ciudad vibrante y cosmopolita, famosa por su moda y su arte. Los estudiantes visitaron la imponente Catedral de Milán (Duomo) y pasearon por la Galleria Vittorio Emanuele II, el centro comercial más antiguo de Italia, conocido por sus tiendas de lujo y su arquitectura elegante. A continuación, el grupo se desplazó a Pisa, donde la famosa Torre Inclinada fue el principal atractivo. Tras Pisa, llegó el turno de Florencia, donde los estudiantes se adentraron en la cuna del Renacimiento. Pasearon por el Ponte Vecchio y visitaron la Plaza del Duomo, donde se encuentra la majestuosa catedral de Santa María del Fiore, con su impresionante cúpula diseñada por Brunelleschi.

En Verona, la ciudad de Romeo y Julieta, el alumnado exploró los puntos más emblemáticos de la ciudad, como la Casa de Julieta, con su famoso balcón, y la Arena de Verona, un antiguo anfiteatro romano donde aún se celebran conciertos y representaciones teatrales. Continuaron su viaje hacia Bolonia, una ciudad conocida por sus torres medievales, su universidad y su excelente gastronomía. En la Piazza Maggiore, centro neurálgico de la ciudad, el alumnado disfrutó de la arquitectura medieval y de la atmósfera única de este lugar.

Finalmente, el grupo llegó a Venecia, una ciudad única en el mundo, famosa por sus canales y sus estrechas callejuelas.

Este viaje de estudios no solo permitió a los estudiantes conocer de cerca el patrimonio cultural e histórico de Italia, sino también fortalecer lazos de compañerismo y vivir momentos únicos que quedarán grabados en su memoria. Sin duda, una experiencia enriquecedora que complementó su formación y les permitió ver el mundo desde una nueva perspectiva.





Viaje a PAU de 3º y 4º de ESO

El Departamento de Francés organizó un viaje cultural a Pau los días 21, 22 y 23 de octubre de 2024 para el alumnado BRIT francés.

El lunes antes de llegar a Pau hicimos una parada en las cuevas de Bétharram, descubiertas en 1810 muy cerca de la frontera del Portalet. Recorrimos las formaciones geológicas andando, en tren y en el tramo final navegamos en barca.

La tarde del martes hicimos rafting en el Stade d'Eaux vives, donde entrenan atletas olímpicos franceses y tienen lugar las competiciones mundiales de esta disciplina.

Durante su estancia en Pau, nuestros alumnos y alumnas disfrutaron de un paseo con el Petit Train por el centro de la ciudad, estuvieron en el Boulevard des Pyrénées y visitaron el castillo de Enrique IV. Tuvieron la ocasión de comer crêpes salados y dulces, que les encantaron.

Aprovechamos el trayecto de vuelta para pasar por Oloron y visitar la fábrica de Lindt, donde hicimos una parada para comprar bombones y chocolates.

¡Un viaje para repetir!



Ramón Pignatelli

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
ZARAGOZA



RAMÓN PIGNATELLI

INSTITUTO DE
EDUCACIÓN
SECUNDARIA



ESPACIO EDUCATIVO
HISPANIDAD-PIGNATELLI

IES RAMÓN PIGNATELLI
C/ JARQUE DE MONCAYO 17
50.012 - ZARAGOZA
TELÉFONO: 976 333 878 / 976 340 081
www.iespignatelli.es
iespignatelli@educa.aragon.es