



Sandra Alcantara
y
Álvaro Pérez De Alba

Rojo y Esmeralda

Número I

DICIEMBRE 2022

Estimad@s lectores:

En este artículo de introducción, os presentaremos nuestro nuevo proyecto. Se trata de un periódico escolar para nuestro centro. Al contrario que otros proyectos, nos gustaría que este fuera único, especial, y representara al centro como conjunto.

En este periódico nos gustaría lanzar interesantes propuestas e informaciones para todo el que tenga el placer de llegar a leer nuestros siguientes números. Entre ellas nos encontramos con las siguientes: resultados de los clubs de deporte (categoría dirigida por nuestro colaborador Adrián Esqués), recomendaciones culturales (cinematográficas, musicales...), artículos sobre enfermedades mentales. Adherido a esto, trataremos sobre los temas más importantes que acontecen en cada mes.

En este número hemos optado por elegir todas las propuestas por cuestiones de tiempo, sin embargo, nos gustaría que en los próximos números seáis vosotr@s quiénes contribuyáis en estas recomendaciones.

En los próximos comunicados os indicaremos cómo contribuir en el contenido del periódico, además de nuevas noticias o resoluciones de dudas que os puedan surgir.

Queremos agradecer al Píe Pignatelli por apoyar y sacar adelante este proyecto.

Firmamos este primer artículo a nuestros nombres: Sandra Alcantuz Álvarez y Álvaro Pérez de Alba.

Deseamos que disfrutéis de este primer número. Con tod@s vosotr@s:

EL ROJO Y ESMERALDA

RECOMENDACIONES CULTURALES



RECOMENDACIONES CINEMATOGRÁFICAS

En este apartado nos gustaría expresar nuestra afición por el arte del cine. Durante este año nos gustaría que participaraís en las recomendaciones a través de los buzones repartidos por el centro. En este primer número, las recomendaciones os las haremos nosotros, ¡¡esperamos que os guste!!

Y el ÓSCAR es para...

Hemos creado este apartado para representar la película o serie principal en cada número. Dependiendo del número y la época del año, el reconocimiento de hallarse en este apartado de las recomendaciones, se puede asignar a contenido cinematográfico muy variado. En este primer artículo hemos tenido muy en cuenta la temática de esta época del año.



BETTER WATCH OUT

Better Watch Out es una gran película de terror navideño y una que sin duda ha de ser vista en estas fiestas. Comienza como algo muy ligero y mantiene ciertas dosis de humor a lo largo de su recorrido, pero de vez en cuando te sorprende con momentos y secuencias bastante **TERRORÍFICAS**.

Otras películas que no puedes perderte estas navidades son...



**PESADILLA ANTES DE
NAVIDAD**



**EDUARDO
MANOSTIJERAS**



RECOMENDACIONES CULTURALES



RECOMENDACIONES MUSICALES

En esta parte del periódico se recogerán las mejores canciones. Y por eso nos encantaría que no sólo tuviéramos nuestro criterio para elegir las, queremos que nos ayudéis a elegir las. En este artículo mostraremos nuestras favoritas para esta época del año. ¡Esperamos recibir las vuestras en los próximos artículos!

PREMIOS GRAMMY

Al igual que en los premios Grammy, este apartado dentro de las recomendaciones musicales va a recoger la mejor canción de cada artículo.



<https://youtu.be/Dkq3LD-4pmM>

La canción que hemos elegido como la ganadora del premio Grammy en este artículo es: "Holly Jolly Christmas". Nos ha gustado mucho la canción y creemos que es la idónea para esta época del año. Como existen varias versiones de esta canción, junto a la imagen hemos añadido un enlace para escuchar una de estas versiones.

CANCIONES NAVIDEÑAS RELEVANTES



Happy Xmas (War Is Over)
John Lennon

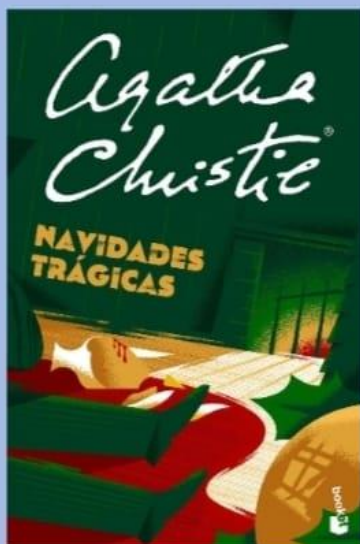


Last Christmas
Wham!



Recomendaciones culturales

LECTURAS NAVIDEÑAS



EL LIBRO ESTRELLA

La categoría del libro estrella es la recompensa que queremos dar al libro o novela que es la recomendación principal de cada número, y además, nuestra favorita. En este número el libro estrella es: "Navidades trágicas" de Agatha Christie.

NAVIDADES TRÁGICAS

ES NOCHEBUENA Y LA REUNIÓN FAMILIAR DE LOS LEE SE VE INTERRUMPIDA POR UN ESTRUENDO SEGUIDO DE UN GRITO QUE PROVIENE DEL PISO DE ARRIBA. EN UNA DE LAS HABITACIONES, EL CUERPO DEL DESPÓTICO PATRIARCA SIMEON LEE DESCANSA SOBRE UN CHARCO DE SANGRE, CON UN CORTE EN LA GARGANTA. CUANDO LLEGA, POIROT SE ENCUENTRA CON UNA ATMÓSFERA DE DESCONFIANZA Y SOSPECHAS MUTUAS. PARECE QUE TODO EL MUNDO TENÍA SUS RAZONES PARA ODIAR AL ANCIANO.

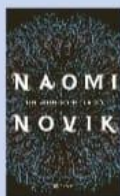
Novelas navideñas

En este apartado de lecturas navideñas, recomendamos estas novelas que se ambientan en la mitología invernal.



MÁS ALLÁ DEL INVIERNO

Isabel Allende



UN MUNDO HELADO

Naomi Novik



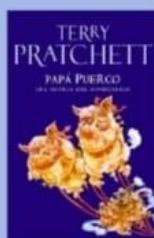
EL OSO Y EL RUISEÑOR

Katherine Arden

Otros libros que no puedes dejar de leer esta navidad



Christmas Pudding



Papá Puerco



Días de Navidad:
Cuentos y recetas

FUNDACIÓN PASQUAL MARAGALL

#undíaparaolvidar



¿QUÉ ES ?

La fundación Pasqual Maragall es una organización privada, fundada en abril de 2008 desde el compromiso con Pasqual Maragall, ex-alcalde de Barcelona y presidente de la Generalitat de Cataluña Tras diagnosticado de esta enfermedad.

Gestionan su actividad científica a través de un centro de investigación en Barcelona (BarcelonaBeta. Brain Research Center)

Se centran en el desarrollar líneas de investigación generadoras de nuevo conocimiento que permitan diseñar estrategias y programas de prevención.



¿QUÉ ES EL ALZHEIMER?

El 21 de Septiembre, es el día mundial del Alzheimer. Esta es una enfermedad que provoca demencia en la que los enfermos van perdiendo sus recuerdos e identidad hasta no reconocer la realidad que los envuelve.

- Esta puede durar entre 7 y 15 años.
- 1 de cada 10 personas mayores de 65 años la padecen.
- 50 millones de personas en el mundo

Algunos de los síntomas más comunes son: pérdida de memoria, problemas de lenguaje, dificultad para hacer tareas simples, cambios de conducta y de ánimo, entre otros.

¿Cómo contribuir?

Ya que se acercan fechas en las que ayudar a los demás se vuelve más reconocida, puedes ayudar esta causa tanto haciéndote socio o donando, también puedes ayudar a divulgar esta información para que llegue a más personas.

SER SOCIO

Si estás interesado en ser parte de la organización visita la web fpmaragall.org donde podrás obtener información más detallada y la posibilidad de ver las diferentes opciones de donativo.



@fpmaragall

NAVIDADES EN OTROS LUGARES



ASIA ORIENTAL

INTRODUCCIÓN

Este apartado dentro del periódico consiste en un viaje interesante a distintos lugares del mundo para conocer sus culturas. En este número, dado que nos encontramos en esta época, hemos decidido, hablar sobre la navidad en otros lugares.

Durante esta época del año, al contrario que en muchos lugares, en Asia oriental la navidad se celebra de una forma peculiar. Vamos a comentar dos países en los cuales la navidad se hace, de manera mayor o menor, presente.

NAVIDAD EN CHINA



En China, la navidad no se celebra como en occidente, ya que las culturas contrastan de una forma muy notable, y además en China se considera más importante su año nuevo que la navidad. A pesar de esto, las ciudades más importantes siempre están ambientadas durante estas fechas. Las actividades más típicas son: salir de fiesta, ir al karaoke, comer en un restaurante o hacer regalos a los más pequeños de la familia. Un dato curioso de las navidades en China es que últimamente se ha puesto de moda regalar manzanas en Nochebuena, porque la Manzana de la Navidad (píngguǒ 苹果) se pronuncia parecido a Nochebuena (平安夜 píng'ān yè) y significa algo así como "noche de salud y paz". Se trata de una forma de desear buena suerte.

NAVIDAD EN COREA DEL SUR



En este país, una tercera parte de la población es cristiana. Por eso, el espíritu de la Navidad se vive tanto como en Europa y es normal que la gente entregue regalos y adornen sus casas con motivos navideños muy al estilo norteamericano. Los centros comerciales y tiendas también hacen todo lo posible por incrementar sus ventas, y en Nochevieja se lanzan fuegos artificiales y festivales para ver la salida del sol y dar la bienvenida al nuevo año. Las decoraciones navideñas en muchas ciudades de Corea de Sur son impresionantes, incluso mucho más sobrecargadas que las de las ciudades europeas.