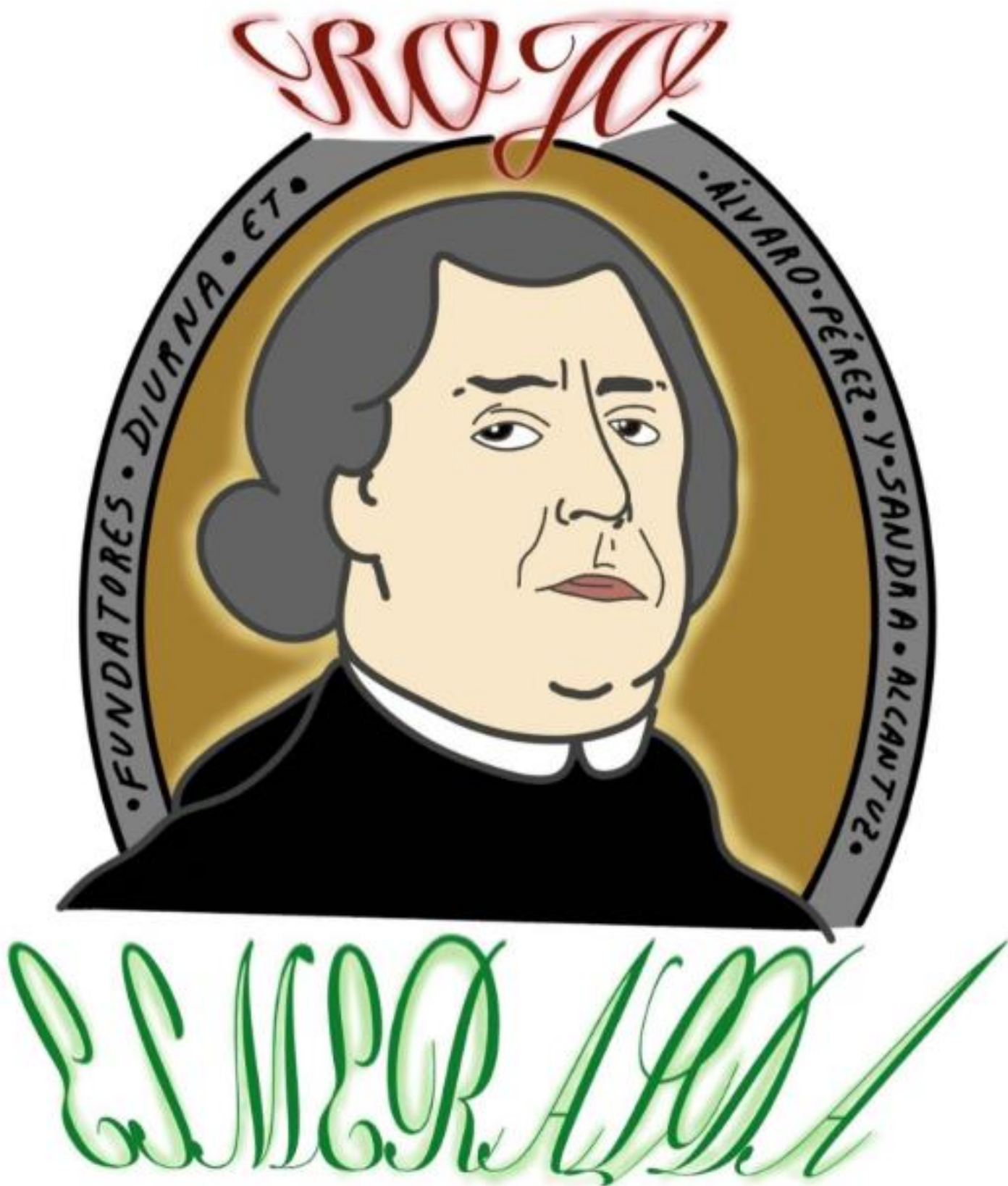




Volumen Tertium Illustris Diurni
ROJO & ESMERALDA

ROJO & ESMERALDA



Estimados lectores, me enorgullece enormemente poder presentarles la tercera edición de nuestro querido periódico escolar.

En un mundo donde la mediocridad en los medios de comunicación a menudo ocupa los titulares, desde el periódico queremos transmitir la más plena confianza de que las noticias y artículos presentados en este ejemplar siguen un estricto objetivo de veracidad informativa.

Queremos también resaltar las originales iniciativas llevadas a cabo por nuestro prestigioso instituto a lo largo de este año. Son estas acciones las que verdaderamente definen al centro y resaltan su implicación con el progreso educativo.

Por último, queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento a todos los autores de los artículos que conforman este ejemplar. Su dedicación y talento han ayudado a que este número vea la luz.

Sin más preámbulos, con ustedes:

ROJO & ESMERALDA

ROJO & ESMERALDA



SECCIONES

VIAJES	4
ECOS DEL CURSO 2023-24	8
ZONA JOVEN	10
CULTURA	12

INTERCAMBIO ALEMANIA

Hola, soy Inés de 3ºC y hoy os vengo a contar mi experiencia haciendo este intercambio a Alemania.

Este intercambio lo organizó el departamento de inglés y nos pidieron que hiciésemos unas redacciones con nuestros gustos y demás para que ellos pudieran emparejarnos con una persona alemana del otro colegio.

Los alemanes vinieron en octubre de 2023 y hicimos muchas actividades con ellos.

Nosotros fuimos en abril del 2024 y os vengo a contar mi experiencia allí. Este intercambio duró ni más ni menos que una semana y para mí me parece bastante poco ya que cuando te acostumbras a sus horarios y a sus costumbres ya tienes que volver a España.

Nosotros cogimos el avión el 17 de abril y el vuelo fue bastante largo ya que teníamos que facturar maletas, coger varios trenes, etc.

Cuando llegamos allí todas las familias nos estaban esperando y cada uno se fue con su respectiva familia. Mi compañera era bastante maja y su familia también, vivía relativamente cerca de todo y su casa era muy acogedora.

Como nos pasamos todo el día viajando ese día no hicimos prácticamente nada así que solo nos quedaban seis.

Como hicimos muchísimas actividades, solo voy a comentaros algunas que más me gustaron, ya que la hice con amigos y con amigos todo es mejor.

Todos los días me gustaron muchísimo ya que hacíamos cosas en el instituto, que era super grande y tenía unas instalaciones espectaculares o también con la familia o nos juntábamos todos los españoles.



Jardín Botánico (Bonn), me llevó mi familia

Uno de los días que más me gustó fue cuando fuimos a un parque acuático indoor. Tenía un montón de toboganes, un montón de piscinas con diferentes tipos de agua etc.

Yo fui con varios españoles y alemanes y nos tiramos por un montón de toboganes super

divertidos todos juntos y nos reímos muchísimo.



Parque acuático indoor

Otro día que también me gustó fue cuando fuimos a Colonia a visitar una catedral super bonita y nos dieron tiempo libre para ir a todo tipo de tiendas que en España no hay.



Catedral de Colonia

En realidad, todos los días me encantaron ya que me gusta mucho estar en otro país completamente diferente con comida diferente y costumbres diferentes y aprendiendo idiomas.



Camisetas diseñadas con nuestros nombres y la pareja respectiva

Me encantaría volver otra vez a repetirlo, a poder ser más días ya que con unas semanas no tienes suficiente para disfrutar todo lo que quieres. También está super bien ir con amigos, pasarlo bien, aprender idiomas y compartir costumbres con otras personas. Si estás leyendo este artículo porque te interesa participar en el intercambio, te lo recomiendo mucho y no dudes si hacerlo o no.

Inés Portero. 3º C



***Volumen Tertium Illustris Diurni
ROJO & ESMERALDA***

APUESTO POR EL BLANCO

Durante la semana del 5 al 9 de febrero, los alumnos de 4 de E.S.O se sumergieron en una emocionante aventura de esquí y diversión en la Semana Blanca en Jaca, Huesca

A pesar de que la mayoría de ellos eran debutantes en el deporte blanco, demostraron un gran progreso y habilidades en las pistas, superando desafíos y aprendiendo día a día.

El alojamiento en la localidad de Jaca ofreció un entorno acogedor y conveniente para los estudiantes, desde donde se desplazaban cada mañana en autobús hasta la estación de esquí de Astún, situada en el Valle del Aragón. Allí, recibieron cursos de esquí impartidos por monitores expertos de la Escuela de Esquí, quienes les enseñaron el dominio de las técnicas y habilidades necesarias para disfrutar plenamente de la montaña.



Sin embargo, la semana no se limitó únicamente a las pistas de esquí. Los estudiantes también disfrutaron del impresionante atardecer en la

Ciudadela de Jaca hasta compartir momentos de ocio juntos. También visitaron la pista de patinaje de Jaca y conocieron la práctica del curling, un

deporte que requiere precisión y habilidad.

El jueves por la noche, profesores y estudiantes salieron a un bar cercano, donde bailaron y cantaron.



Y como cierre perfecto para una semana llena de emociones, el viernes llegó con una nevada inesperada, lo que solo significaba una cosa: ¡guerra de bolas de nieve!

La Semana Blanca fue mucho más que una pausa en los estudios; fue una experiencia que combinó aventura, aprendizaje y diversión, dejando a los estudiantes con recuerdos inolvidables y una pasión por el deporte y la montaña.

Raquel Palacio 4°C

Podéis seguir disfrutando de un montón de fotografías y vídeos que nuestro compañero David Joven Maqueda (4°C) ha querido compartir con nosotros.

https://youtu.be/fMoBT_A_ozg?si=DufuWn194GNyI5l



ECOS DESDE 3º ESO

Hola, me presento para quien no me conozca, que seguramente es mucha gente. Soy Sara Vlad, de la clase de 3ºC, y esta es la pequeña recapitulación del curso que he hecho.

Definitivamente no fue fácil, tercero ha sido un curso bastante complicado, pero todo tiene su lado bueno.

Cosas buenas como el primer día de clases, cuándo me sentaba con mis amigos en el salón de actos, rezando porque nos tocara juntos en clase y especulando quién sería nuestro tutor. Otro de mis mejores recuerdos fue conocer a los profesores, a pesar de que algunos de ellos no los conocimos hasta más tarde, y otros los conocimos ya a finales de curso.

Una de las mejores cosas del curso fue hacer trabajos divertidos junto con mis amigos, y pasar las tardes escribiendo en documentos de Google la información de la cartulina, o quedando en una de nuestras casas para decorarla. Otra cosa que también tiene que ver con este tema son las presentaciones orales tan graciosas que hacíamos, que lograban conquistar el corazón de cualquier profe.

Hay muchas cosas que apreciar, como todas las excursiones y experiencias nuevas en las que pudimos participar. Una de mis favoritas fue cuando Paula Figols, la autora del libro Catorce, vino a visitarnos al instituto. También me encantó la excursión a Ordesa, que, a pesar de lo mucho que tuvimos que andar y lo mucho que yo y mis amigos nos cansamos, mereció completamente la pena al ver todas esas vistas tan bonitas.

Y cómo olvidar las actividades extraescolares, todas tan variadas y divertidas. Yo, al igual que el curso pasado, escogí guitarra y teatro. Ambas han sido de lo más entretenidas, y en cuarto de la ESO también me apuntaré en las mismas. Los estrenos de las obras de teatro son unos de mis mejores recuerdos de toda la ESO, y quiero seguir actuando con mis amigos, echándonos unas risas en el salón de actos mientras actuamos, o tener que contener la risa floja cuando estamos en escena.

Todas esas cosas buenas son las que hacen que merezca la pena todo. Cuando estoy estresada por exámenes o por decidir mi futuro, realmente lo único que necesito es que alguien me recuerde todo esto. Todas las risas en el cambio de clases, todos esos chistes internos que acaban surgiendo entre nosotros, todas las veces que nos emocionamos cuando nos bajaban al patio en una guardia...Sí, todo merecía la pena, al fin y al cabo.

Y, espero que todos los alumnos de este centro tengan esos recuerdos tan bonitos que tengo yo, porque, una de las cosas más importantes es ser capaz de ver lo divertido o gracioso en todo lo que ocurre, y el instituto no es una excepción.

Sara Vlad. 3ºC

ECOS DESDE 4º ESO

Tras experimentar 4º de ESO, creo que es uno de esos cursos en los que no sabes muy bien lo que estás haciendo en todo momento. Tran pronto puedes estar llorando de la risa como al segundo sentirte totalmente frustrado, por supuesto, este año no significa lo mismo para todo el mundo. Hay gente que maneja este tipo de emociones con facilidad, no dándoles mucha importancia o dándosela pocas veces, por otro lado, están los que se torturan mentalmente por millones de razones diferentes. Además, en pocos meses debes decidir qué camino vas a recorrer, en pocas palabras, es un caos. Para algunas personas, el futuro está perfectamente dibujado y perfilado, mientras que, para otras, las líneas están difusas, borrosas o incluso enmarañadas.

Pero por suerte o por desgracia, tenemos que pasar por esta etapa, en la que no todo es malo. Hay muchas probabilidades de que durante el tiempo que has cursado la ESO hayas conocido a personas que han marcado cómo eres y recordarás con cariño durante el resto de tu vida. También habrás conocido a gente que no te cae del todo bien y con la que prefieres no hablar y eso está perfectamente, porque al fin y al cabo el instituto es una “muestra” gratis de la vida, en la que recibes todo tipo de personas, pero no estás obligado a “comprar” todas.

Académicamente hablando, 4º es un curso en el que te inclinas hacia una rama del conocimiento, puede ser tu decisión definitiva o te puede servir para darte cuenta de que deberías cambiar de camino. En cualquier caso, vas a experimentar estrés, temporadas de exámenes y trabajos de los que no te puedes deshacer. No suena muy agradable cuando lo pongo así, pero es lo que nos lleva pasando desde que comenzamos esta etapa, así que realmente no es nada nuevo. Tus amigos van a ser unos grandes aliados en este curso, sobre todo si entienden las cosas que tú no entiendes o están dispuestos a prestarte apuntes que no has copiado.

A mi parecer, este no es un curso que se deba temer si saliste bien parado de los anteriores, simplemente comprender que es diferente, porque tiene un ligero olor a despedida.

Ariadna Yules Romero. 4ºC

Como cada año la Zona Joven Pignatelli trabaja para intentar que el instituto sea un lugar amable dónde se impulse la cultura, el arte, el deporte, la solidaridad, la igualdad ...

Este curso, gracias como siempre a la implicación del centro y el alumnado hemos puesto en marcha un montón de actividades.

Unas por las mañanas:

- ✓ ligas deportivas , ludoteca, jornadas culturales...

Otras por las tardes:

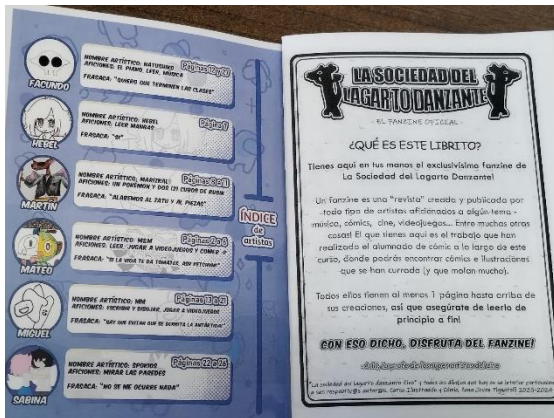
- ✓ Teatro, con un grupo maravilloso que presentó su obra en La muestra de teatro Joven del Ayuntamiento.



- ✓ Talleres solidarios grupo que realiza y crea un montón de cosas que luego venden para recaudar dinero para un proyecto solidario, también organizan recogidas de ropa, tómbolas solidarias...

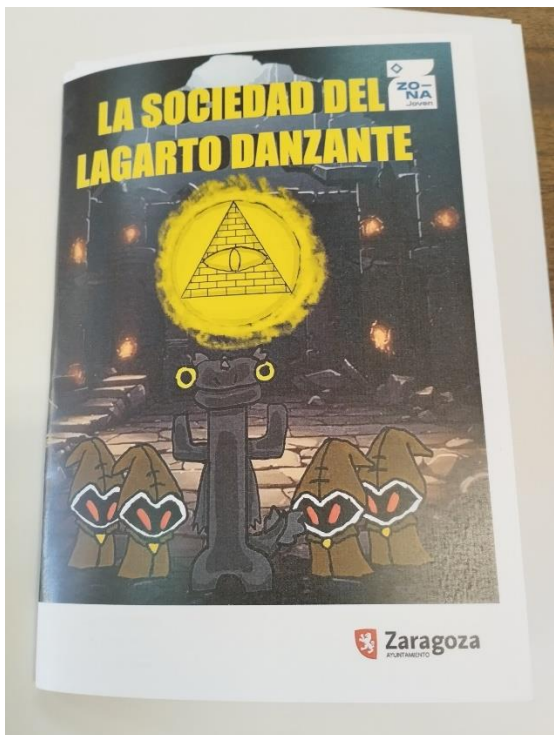


- ✓ Piano y guitarra para amantes de la música.
- ✓ Dibujo Cómic dónde han realizado un fanzine que demuestra el arte que tienen.



✓ Fotografía dónde han realizado una exposición con sus increíbles fotos que hemos podido disfrutar en el hall.

✓ Deportes, con dos equipos que han representado al instituto en la Liga Joven del Ayuntamiento, Fútbol y Vóley y que además de por sus dotes con la pelota han destacado por su gran deportividad.



✓ Programación de videojuegos para dar salida a quién prefiere la informática.



Desde la Zona Joven solo puedo decir GRACIAS, es un lujo trabajar con vosotros/as.

Cristina

EL RINCÓN DE EURO♥VISION SONG CONTEST

¿CÓMO LE HA IDO A ESPAÑA?



Tras su victoria en el "Benidorm Fest 2024" el grupo "Nebulossa", fue seleccionado para representar a España en Eurovisión con su canción "Zorr*". La canción habla de feminismo y defiende que ninguna mujer debe avergonzarse de divertirse y salirse de los estándares. La actuación contaba con la intervención de dos grandes bailarines que acompañaban a la correctamente a la estética de la actuación.

Finalmente el grupo no pudo alcanzar el resultado esperado, quedando en la 22ª posición. La actuación de España pareció gustar mucho al público, que coreaba la canción pero la votación del jurado sumada con la del público, que destinó sus votos mayoritariamente a los países que entraron en el Top 10, hicieron que el resultado de España, que no era de los favoritos, bajara bastante.

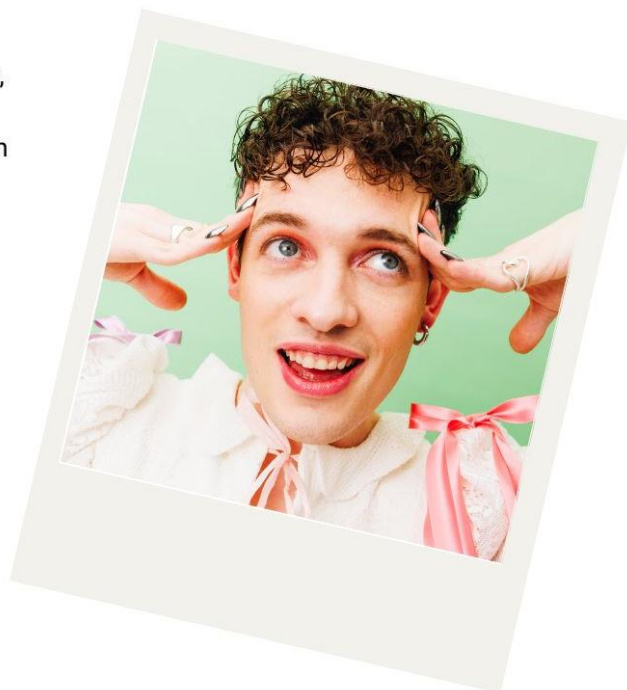
¿QUIÉN HA GANADO?

Pese a que este año hemos tenido bastantes favoritos, como son: Italia, Croacia, Ucrania, Francia, Países Bajos... solo uno se alzó como ganador y fue Suiza, con Nemo y su canción: "The Code", convirtiéndose en el primer ganador que se identifica como género no binario.

LA POLÉMICA

Por motivos más que evidentes, todos recibimos con asombro la noticia acerca de la participación de Israel.

Todo esto proviene de que el patrocinador de Eurovisión es una empresa israelí. La polémica aumenta después de la descalificación de Países Bajos que llevaba al cantante Joost Klein y su canción "Europapa", que terminaron fuera de la final debido a un supuesto incidente después de su actuación en la segunda semifinal, el cual, según algunos dicen, fue propiciado por la organización de Israel.



Carlos Pérez de Alba. 3°C

AZAR

En esta edición del periódico tenemos la suerte de contar con la colaboración de Mapi Pellicena Algarabel, una joven autora zaragozana, estudiante de Bachillerato que ya ha publicado su primera novela, AZAR.

Lo siento, no quería gritarte, pero es que ya no está, Val, ya no está. He perdido una hija y tú has perdido a tu hermana, no puedo llevarlo como tú, yo no soy así.

Así le dice Cecilia a su hija Valeria, la joven protagonista de esta novela, tras la muerte de su hermana Mónica. Las voces de los personajes nos irán llevando por sus pensamientos y emociones mientras intentan lidiar con la pérdida de un ser querido por todos y buscan al asesino de una inocente.



Los libros han sido un pilar fundamental a lo largo de la historia de la humanidad que nos han servido de ayuda y que han resultado imprescindibles en nuestro día a día.

Actualmente éstos han perdido valor, las tecnologías han arrasado con todo, principalmente en lo que respecta a los adolescentes, que cada vez leen menos y evitan exitosamente la lectura. Así mismo la función del papel ha disminuido paulatinamente, pues algunos prefieren leer digitalmente, olvidando así la ilusión de ir a una librería o biblioteca, de coger varios libros que te atraigan y elegir el que más te guste para llevártelo (aunque a veces no puedes evitar comprar varios), llegar con prisas a casa con la ilusión de leerlo mientras lo hojeas por el camino y, al entrar en tu hogar, ponerte en tu sitio de lectura para comenzar a disfrutar de ese olor embriagador que tienen los libros nuevos mientras te sumerges en una gran aventura y olvidas tu realidad, tus problemas y tu vida, pues te dedicas única y exclusivamente a ti. Qué pena que haya gente que no haya experimentado ese sentimiento tan maravilloso.

Cada escritor decide escribir por una cosa, y la razón por la que yo comencé en este mundo literario fue la que acabáis de leer. Pensar que vas a proporcionar un momento de felicidad

a alguien con tan solo unas palabras es de lo más bonito que hay en esta vida.

Yo empecé a escribir cuando era muy pequeña y desde entonces no he podido parar, es algo que necesito y que se ha convertido en una adicción. Redactar tus sentimientos es magia, imaginar cosas imposibles y plasmarlas en un papel es arte, ser capaz de hacer empatizar o llorar al lector es poder, escribir a modo de terapia es fortaleza ... La escritura no tiene límites ni presupuesto, puedes hacer lo que quieras, y es justo eso de lo que me he aprovechado en mi novela.

Que me hayan publicado un libro ha sido una de las mejores experiencias que me han pasado, y todavía no lo he asimilado, puesto que este lleva siendo mi sueño desde que tengo uso de razón. Cuando alguien empieza a escribir un libro no busca la fama, pretende liberarse y disfrutar contando una maravillosa historia, pero, el hecho de que alguien la lea y se te acerque con los ojos llenos de ilusión diciéndote que le ha encantado, no tiene precio. Los nervios de la primera presentación, las diferentes firmas que te salen cada vez que te dan un libro, las críticas sobre tu

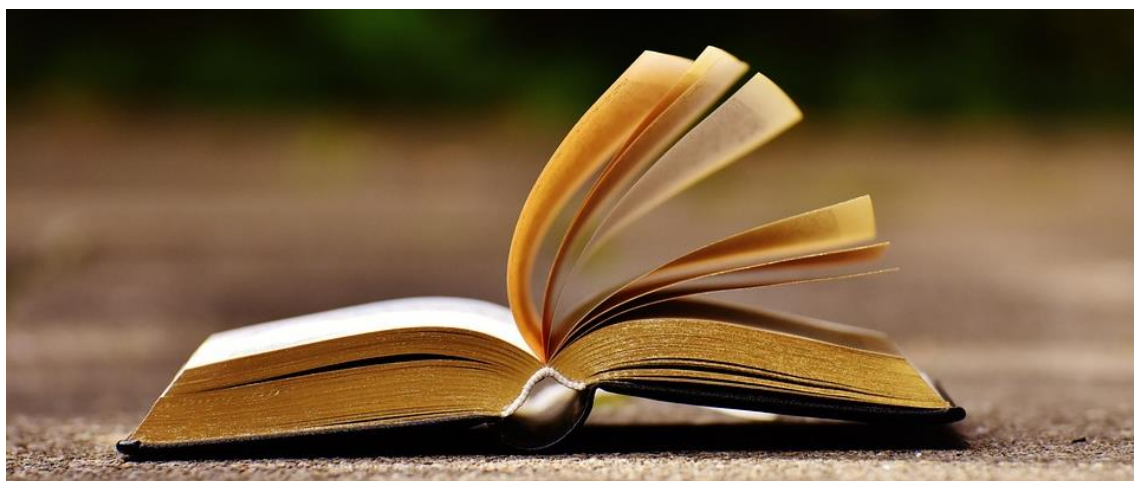
historia, los debates que tratan de si un personaje es bueno o malo, las conversaciones que podrían durar horas... Escribir un libro te permite muchísimas cosas y te llena completamente.

Con este artículo pretendo dar a conocer como tanto escribir como leer no traen a nuestra vida sino cosas buenas, y es una lástima que con ese aparato que tenemos en nuestras manos, o con ese mandito con el que jugamos a todas horas en la televisión, o incluso con ese teclado y esa pantalla que tanto nos divierten, se haya perdido y olvidado la maravillosa costumbre de la lectura, que no hace más que hacernos disfrutar con una buena historia y que también nos puede servir de terapia o de tratamiento, ya que tiene muchísimos beneficios para la salud.

Intentemos que cuando nos proponen una lectura para el verano no nos dé aversión, si no que nos propongamos leerla y, si a una mala la historia no nos convence, busquemos otra con la que pasar unos ratos maravillosos.

Desconectar no es malo, y leer lo es menos.

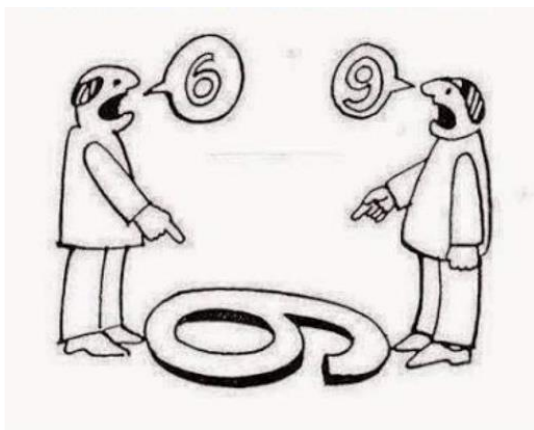
Mapi Pellicena Algarabel



EL RESPLANDOR CINEMATOGRAFICO DEL ÚLTIMO CURSO ESCOLAR

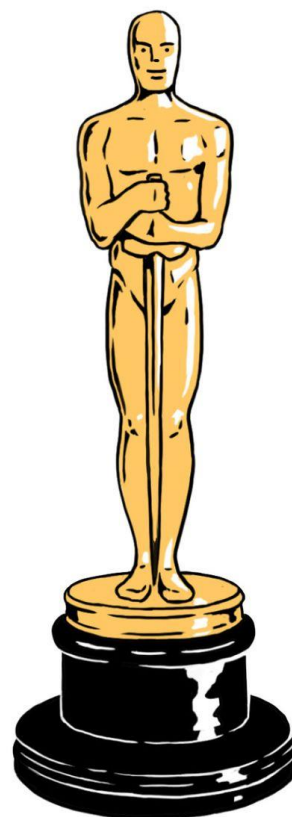
En el transcurso del último año escolar, desde el verano de 2023 hasta el verano de 2024, el mundo del cine ha sido testigo de una variedad de obras cinematográficas notables. Pero podemos replantearnos ¿qué define exactamente la grandeza en el cine?

El cine, como cualquier forma de arte, es intrínsecamente subjetivo. La manera en que una película nos afecta está relacionada con nuestras propias experiencias. Lo que puede emocionar a un espectador puede dejar indiferente a otro. Esta subjetividad es parte de la magia del cine y nos permite encontrar conexión personal en historias que de otra manera podrían ser ajenas.



A pesar de esta naturaleza subjetiva, es innegable que el último año ha sido marcado por películas excepcionales de todos los géneros. Mientras nosotros disfrutamos del cine, se estrenaban películas que obtenían grandes éxitos en taquilla.

En este artículo, me gustaría destacar algunas películas que, gracias al agrado subjetivo generalizado, se han elevado al estatus de, al menos, interesantes objetivamente.



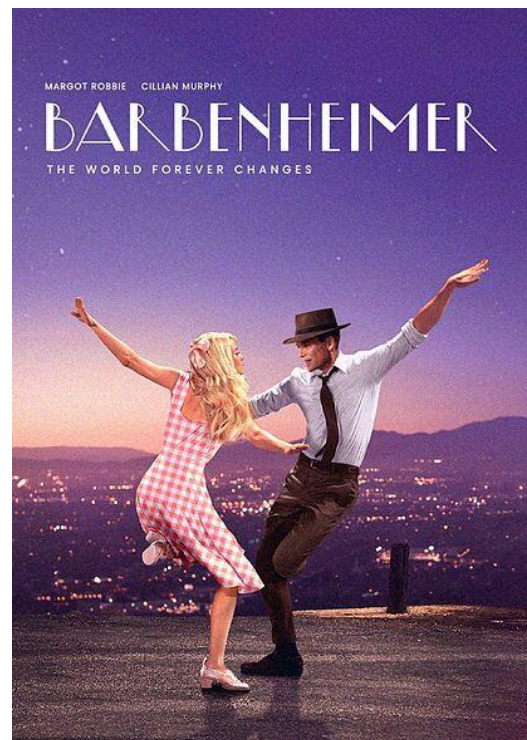
En primer lugar, este artículo cinematográfico contendrá información sobre las películas más destacables del período antes concretado. Se comentará la información básica y alguna información extra para los verdaderos cinéfilos.

La primera película por destacar que vio la luz antes fue **“Past Lives”**, que se estrenó el 2 de julio de 2023. La directora de esta película es *Celine Song*.

“Past Lives” es un drama romántico que sigue la historia de dos amigos de la infancia, Nora y Hae Sung, mientras navegan por la evolución de su relación a lo largo de varias décadas y diferentes continentes. Separados por circunstancias de la vida, se reencuentran más tarde, reflexionando sobre lo que podría haber sido y cómo sus decisiones han moldeado sus destinos. La película, inspirada en eventos reales de la vida de la directora, explora temas de conexión emocional, el paso del tiempo y las oportunidades perdidas.



El mes de julio había comenzado por todo lo alto, pero no esperábamos que en pocas semanas seríamos testigos del fenómeno *Barbenheimer*. El fenómeno *Barbenheimer* es un meme surgido por el contraste entre las películas “Barbie” y “Oppenheimer”. El día 21 de julio, el mundo se detendría para acudir al estreno de Oppenheimer o Barbie.



La película **“Barbie”**, narra la historia de Barbie, una muñeca cuya vida en *Barbieland* se ve alterada cuando desarrolla dudas existenciales. Con la ayuda de Sasha y Gloria, desafía las normas de género y expectativas sociales impuestas por la marca Mattel. A través de su viaje hacia la autenticidad y el empoderamiento femenino, Barbie encuentra su verdadera identidad como Barbara Handler y abraza la libertad de ser una mujer multifacética y libre de cánones de belleza restrictivos.

En cambio, la película **"Oppenheimer"** relata la vida del físico J. Robert Oppenheimer, desde sus días como estudiante en Cambridge y Göttingen hasta su rol crucial dirigiendo el Proyecto Manhattan. A pesar de su éxito en desarrollar la bomba atómica, Oppenheimer se enfrenta a dilemas éticos y políticos, culminando en su conflicto con el uso y la proliferación de armas nucleares. La historia explora sus controversias con colegas como Edward Teller y su caída política tras ser acusado de simpatías comunistas durante la Guerra Fría, marcando su vida con profundos remordimientos sobre las consecuencias devastadoras de su creación.



Tendríamos que esperar hasta finales de agosto para descubrir la siguiente obra cinematográfica destacable: **"Anatomie d'une chute"**. Esta película francesa eligió estratégicamente colaborar con una productora angloparlante. La razón es que solo las películas producidas por compañías angloparlantes pueden competir en las principales categorías de los Premios Óscar. Gracias a esta decisión, la película logró un gran éxito: a pesar de ser una producción europea, recibió una aclamación inesperada y positiva por parte de la crítica cinematográfica de Hollywood, algo poco común para películas de su origen.

"Anatomie d'une chute" aborda la muerte de Samuel Maleski en un chalé de montaña, donde su esposa Sandra Voyter enfrenta un juicio por homicidio. La trama se desarrolla con revelaciones sobre la vida familiar y los conflictos personales de Sandra, mientras su hijo invidente, Daniel, desempeña un papel crucial al descubrir detalles que pueden cambiar el curso del caso. La película explora temas de culpa, verdad y perdón, culminando con la absolución de Sandra y una emotiva reconciliación familiar.



Más adelante, el 20 de octubre de 2023, la atención del mundo cinematográfico se centró nuevamente en Estados Unidos con el esperado estreno de la película **“Killers of the Flower Moon”**. Para algunos lectores, este título puede sonar familiar, ya que es una adaptación del libro de no ficción de David Grann. Dirigida por Martin Scorsese y con un reparto estelar que incluye a Leonardo DiCaprio, Robert De Niro y Lily Gladstone, la película se perfiló como una de las principales favoritas para ganar el mayor galardón en los Premios Óscar.

La película **“Killers of the Flower Moon”** trata sobre la trágica historia de la tribu Osage en Oklahoma durante la década de 1920, cuando descubren petróleo en sus tierras, lo que los vuelve extremadamente ricos, pero también los convierte en blancos de explotación y asesinato. William Hale, un influyente ranchero, manipula a su sobrino, Ernest Burkhart, para casarse con Mollie Kyle, una mujer Osage rica, y luego orquesta el asesinato de varios miembros de su familia para robar sus derechos de petróleo. La



corrupción local permite que estos crímenes continúen hasta que agentes federales intervienen, revelando la conspiración. La película destaca la lucha de los Osage por justicia y su resiliencia frente a esta brutal explotación.

Tras varios meses sin ninguna película de comedia de renombre, se estrenó: **“Poor Things”**. Aunque inicialmente la película no recibió la atención que merecía, su valor fue reconocido por la Academia en los Premios Óscar. Emma Stone, una actriz ya consolidada en Hollywood, interpretó magistralmente al personaje principal, lo que fue crucial para que ganara el Óscar a la mejor actriz protagonista. La película, gracias a la decisión del jurado de la Academia, finalmente obtuvo el reconocimiento que se le había escapado en su estreno.



La película **“Poor Things”** presenta a Max McCandles, un estudiante de medicina en Londres que se convierte en asistente del excéntrico cirujano Godwin Baxter. Baxter ha resucitado a Bella, una mujer que se había suicidado, reemplazando su cerebro con el de su hija no nacida, dejándola con la mentalidad de una niña. Bella, curiosa por el mundo, huye con el abogado Duncan Wedderburn, explorando diversas filosofías y experiencias, desde aventuras sexuales hasta la vida en un burdel. Tras una serie de desafíos, incluyendo un enfrentamiento con su violento esposo Alfie, Bella regresa a Londres, reconciliándose con su pasado y encontrando la paz junto a Max.

La última película que quiero destacar en este artículo es **“La sociedad de la nieve”**. Esta producción hispano-argentina se destaca como una de las más expresivas y sentimentales del año. Su profunda emotividad y narración la hicieron merecedora del premio Goya a la Mejor Película.

La película **“La sociedad de la nieve”** narra la historia del accidente del vuelo 571 de la Fuerza



Aérea Uruguay en 1972. El avión, que transportaba a los jugadores del equipo de rugby Old Christians Club de Montevideo, se estrella en la cordillera de los Andes. Los sobrevivientes enfrentan condiciones extremas, como frío intenso, hambre y lesiones, y deben superar innumerables adversidades para mantenerse con vida. La historia se centra en su lucha desesperada por sobrevivir en uno de los entornos más inhóspitos del mundo.

Álvaro Pérez de Alba
1º Bach C

PERIÓDICO

JUNIO 2024

ROJO & ESMERALDA



Volumen Tertium Illustris Diurni
ROJO & ESMERALDA