

RAMÓN PIGNATELLI

INSTITUTO DE
EDUCACIÓN
SECUNDARIA

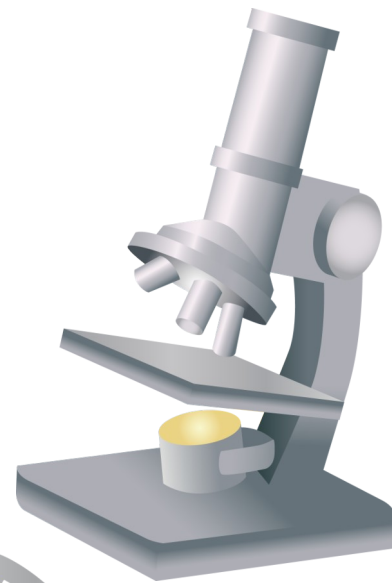
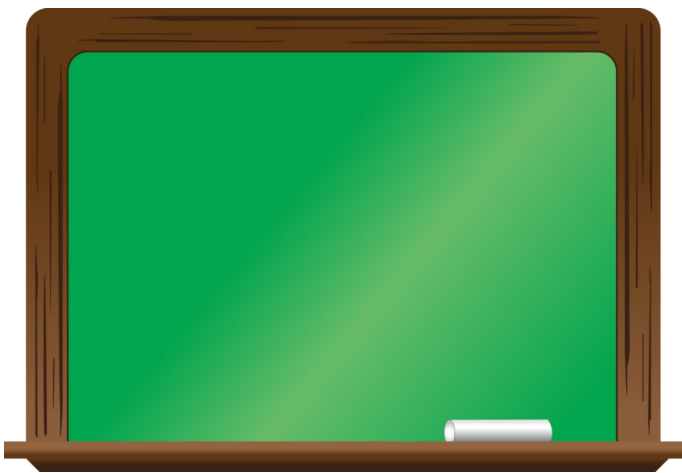
Información Materias Orientación Académica

1º Bachillerato

Curso 2026-27



En el proceso de reflexión que nos llevará a la toma de decisiones es muy importante disponer de una buena información. Por ello, ponemos a disposición del alumnado y de las familias este dossier con **información básica** sobre algunas asignaturas optativas del currículo de 1º de Bachillerato, con la finalidad de que os sea útil en la toma de decisiones para la elección de los itinerarios más adecuados para vuestra **orientación académica y profesional**.



ESTRUCTURA DEL PRIMER CURSO DE BACHILLERATO
IES RAMÓN PIGNATELLI

BACHILLERATO* BACHILLERATO+⁽²⁾		
1^{ER} CURSO LOMLOE		
MATERIAS	Ciencias y Tecnología	Humanidades y Ciencias Sociales
COMUNES		
EDUCACIÓN FÍSICA	2	2
FILOSOFÍA	3	3
INGLÉS I / INGLÉS+ I	3	3
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA I	3	3
TUTORÍA	1	1
MODALIDAD		
BIOLOGÍA, GEOLOGÍA Y CIENCIAS AMBIENTALES O TECNOLOGÍA E INGENIERÍA I	4	-
ECONOMÍA O GRIEGO I O LITERATURA UNIVERSAL	-	4
FISICA Y QUÍMICA (Obligatoria)	4	-
HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO (Obligatoria)	-	4
LATÍN I O MATEMÁTICAS APLICADAS A LAS CCSS I	-	4
MATEMÁTICAS I (Obligatoria)	4	-
OPTATIVAS		
ANATOMÍA APLICADA O DIBUJO TÉCNICO I O FRANCÉS I / FRANCÉS+ I O INFORMÁTICA I	4	-
ANATOMÍA APLICADA O FRANCÉS I / FRANCÉS+ I O INFORMÁTICA I	-	4
EDUCACIÓN PARA LA CIDADANÍA Y LOS DDHH O SOCIEDAD, MEDIO AMBIENTE Y TERRITORIOS SOSTENIBLES U ORATORIA	1	1
RELIGIÓN ⁽¹⁾	2	2
HORAS TOTALES	29	29
<p>(1) El alumnado que elija Religión cursará 31 horas</p> <p>(2) Bachillerato+: Inglés I, Francés+I, PALE (a determinar) y Erasmus+. Número de alumnado, organización del centro y horas de cupo determinarán su aplicación.</p> <p>* No se garantiza que todas las optativas ofertadas se cursen, ya que es necesario un número mínimo de alumnado y que sea factible su horario.</p>		

ANATOMÍA APLICADA

CURSO: 1º de Bachillerato	Modalidad: Todas
TIPO: Materia optativa -4 h-	
1.- BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA	
<p>Esta materia integra áreas científicas específicas tales como anatomía, biología, fisiología y medicina. Todo ello se aplica con el fin de aumentar la comprensión del cuerpo humano desde el punto de vista biológico general así como para mejorar los hábitos y prevenir enfermedades.</p> <p>CONTENIDOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estructura del cuerpo humano, niveles de organización, aparatos y sistemas. - Metabolismo. Alimentación y nutrición. - Sistema esquelético. Enfermedades y hábitos saludables. - Sistema muscular y movimiento. Enfermedades y hábitos saludables. - Sistema circulatorio. Enfermedades y hábitos saludables. - Aparato respiratorio. Enfermedades y hábitos saludables. - Aparato digestivo. Enfermedades y hábitos saludables. - Sistema nervioso y endocrino. Enfermedades y hábitos saludables. 	
2.- INDICADA PARA EL ALUMNADO QUE QUIERA CURSAR:	
<p>Anatomía aplicada se recomienda a alumnos que posteriormente vayan a cursar estudios de ciencias de la salud, ciencias de la actividad física y del deporte, biología, ciencias del mar, ciclos formativos sanitarios.</p> <p>Además, también se recomienda a aquellos alumnos que estén interesados en el conocimiento de su propio cuerpo y en adquirir hábitos saludables.</p>	

DIBUJO TÉCNICO I

CURSO: 1º de Bachillerato	Modalidad: Ciencias y Tecnología
TIPO: Materia optativa -4 h-	
1.- BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA	
Elige esta asignatura si te interesa...	
<ul style="list-style-type: none"> - Estudiar una Ingeniería, Arquitectura, Diseño de producto, o un grado artístico como Bellas Artes. (Es fundamental e imprescindible para tener seguridad y poder tener la base necesaria para materias como expresión gráfica que se cursan en el primer año de estos grados) - Matemáticas o Física. - Estudiar un Grado Superior Técnico, Artístico o relacionado con la imagen 3D. - Desarrollar habilidades de observación y análisis para visualizar y entender conceptos en tres dimensiones. - Aprender un lenguaje gráfico objetivo para representar el espacio y el entorno. - Tener una toma de contacto con el uso de Software de Diseño Asistido por Ordenador (CAD). 	
¿Qué se hace en esta materia?	
<ul style="list-style-type: none"> - Aprenderás a utilizar las herramientas de dibujo necesarias para la representación gráfica. - Trabajarás los tres grandes bloques de representación: Geometría Plana, Sistemas de representación y Normalización. - Se trata de una materia eminentemente práctica basada en la realización de ejercicios de los temas trabajados. 	
2.- INDICADA PARA EL ALUMNADO QUE QUIERA CURSAR:	
<ul style="list-style-type: none"> - Adquirir destrezas básicas de interpretación con los distintos sistemas de representación. Fundamentales e imprescindibles para afrontar las materias relacionadas con la expresión gráfica en los primeros cursos de ingenierías, 	



arquitectura, diseño, grados superiores técnicos y estudios artísticos.

- Desarrollar la capacidad de abstracción y la visión espacial, que te ayudará a visualizar e imaginar objetos tridimensionales representados mediante imágenes planas, y viceversa.

Más información sobre el currículo en <https://educa.aragon.es/web/guest/-/norma-bachillerato>

EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LOS DERECHOS HUMANOS

CURSO: 1º de Bachillerato	Modalidad: Todas
TIPO: Optativa -1 h-	
<p>1.- BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA</p> <p>Esta materia plantea una reflexión sobre problemas sociales y de filosofía política para adquirir una conciencia cívica responsable, ejercer la ciudadanía democrática, desarrollar el espíritu crítico o conseguir la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres. Para ello reflexionamos acerca de conceptos como democracia, Estado de derecho, sociedad civil, violencia, sociedad de control y, por supuesto, poder, así como sobre valores tan importantes como la igualdad y la libertad, defendidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, para discernir cómo el Estado debe defenderlos y hacerlos posibles. Además, se abordan nuevos retos y problemas de nuestro siglo entre ellos los recogidos en la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, el uso generalizado de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, que ha cambiado nuestra manera de relacionarnos, de entender nos y de entender el mundo , haciendo necesaria una reflexión ética sobre la relación entre tecnología, personas, economía y medioambiente y sobre los cambios que el uso de las nuevas tecnologías puede suponer para nuestras libertades .En cuanto a la igualdad de género , es fundamental conocer el pensamiento feminista en el mundo contemporáneo, sus conceptos y reivindicaciones y su vigencia.</p> <p>Otros problemas como la emergencia climática y la conveniencia de un desarrollo sostenible nos instan a conocer la reflexión actual del ecologismo y a una aproximación a distintas maneras de afrontar catástrofes como la reciente pandemia , como posibles motores del pensamiento.</p> <p>No se trata de establecer verdades dogmáticas y visiones asépticas, ya que no hay pensamiento sin polémica. Por ello los temas que articulan la materia se plantean a partir de preguntas distribuidas en dos grandes bloques:</p> <p>A. El poder. Relación con la libertad, la igualdad y la justicia.</p> <p>B. Retos y problemas de la actualidad</p> <p>El primero es más teórico y aborda conceptos como Estado, democracia o poder, su relación con valores como la justicia, la igualdad y la libertad , nuestro papel como ciudadanos o ciudadanas y la posibilidad de la desobediencia civil como forma de rebelión ante la injusticia, las distintas formas de violencia o su posible justificación Sin esos conceptos no sería posible abordar temas prácticos, retos y problemas actuales tan candentes como los que propone el segundo bloque . Dada su amplitud</p>	

de estas cuestiones y tratándose de una materia de una sola hora semanal , podrán abordarse los temas atendiendo a la actualidad o al contexto de la práctica docente y teniendo en cuenta las características e intereses del alumnado y otros criterios pedagógicos. Se trata por ejemplo de problemas como las estrategias de manipulación, la posverdad y los medios de comunicación, las fakenews , los influencers y su papel en la política, el poder de los algoritmos, la sociedad del espectáculo, la responsabilidad y límites éticos en las redes, responsabilidad y límites éticos en las redes, la desigualdad de género, la guerra, la cuestión del progreso o los problemas medioambientales.

Las cuestiones abordadas pueden ser entre otras:

¿Cuál es la relación de los medios de comunicación y las nuevas tecnologías de la información con la realidad y la verdad? ¿Las tecnologías de la información y medios de comunicación crean realidad o la reflejan? ¿Son capaces de cambiarla? ¿Vivimos en la época de la posverdad? ¿Cómo se relaciona esto con el poder? ¿Y con la libertad? ¿Por qué las redes potencian el insulto y la agresividad? ¿Qué normas y límites éticos deberían establecerse en ellas? ¿Qué normas y límites éticos deberían establecerse en ellas?

¿Naturaleza o roles sociales? La distinción entre sexo y género. Enfoques actuales y conceptos para repensar el mundo desde el feminismo. Androcentrismo, patriarcado, , sororidad, nuevas masculinidades, distintas manifestaciones del sexismo , micromachismos, etc.

¿Hay guerras justas? Guerra y paz: teorías filosóficas sobre el derecho de guerra.

¿Qué significa la sostenibilidad? ¿Cómo enfrentar la emergencia climática y los problemas medioambientales? Reflexión filosófica sobre la historia, ¿podemos hablar de progreso?

Como se pregunta se pregunta Jesús Ezquerro en su artículo de Heraldo de Aragón, ““En defensa de la Filosofía””, citando los Pensamientos despeinados de Stanislaw Jerzyc Lec:: ““¿se puede hablar de progreso cuando un caníbal come con cuchillo y tenedor? Hiroshima, Auschwitz, el Gulag son desoladores ejemplos de canibalismo moderno. Son ininteligibles sin el progreso de la ciencia moderna. Un progreso ciego, sin fines. La educación no puede limitarse a enseñarnos qué son el cuchillo y el tenedor, debe además mostrar que tienen usos más dignos que el de devorar a nuestros semejantes.””

2.- INDICADA PARA EL ALUMNADO QUE QUIERA CURSAR:

RECOMENDABLE PARA TODO EL ALUMNADO, ESPECIALMENTE PARA ALUMNADO INTERESADO POR LOS PROBLEMAS SOCIALES Y POLÍTICOS, LA FILOSOFÍA, LA DISCUSIÓN, LA REFLEXIÓN Y LA ARGUMENTACIÓN, SEAN CUALES SEAN LOS ESTUDIOS QUE VAYA A CURSAR CON POSTERIORIDAD.

LITERATURA UNIVERSAL

CURSO: 1º de Bachillerato	Modalidad: Humanidades y Ciencias Sociales
TIPO: Modalidad -4 h-	
1.- BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA	
<p>La materia de Literatura Universal es una materia específica dentro de la modalidad de humanidades y ciencias sociales. Se imparte en 4 horas semanales y su finalidad se puede englobar dentro de cuatro grandes objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer , interpretar y valorar clásicos de la literatura - Leer de manera autónoma libros o fragmentos como fuente de conocimiento. - Construcción de un canon literario universal personal - Establecer vínculos entre obras de diferentes épocas, géneros y lenguajes artísticos. <p>El temario comprende desde las primeras civilizaciones (egipcia , hindú, china y mesopotámica), pasando por los libros sagrados (La Tanaj, la Biblia y el Corán) Corán), la literatura clásica (Grecia y Roma), la medieval (con la novela artúrica , la poesía tradicional y goliardesca), el Renacimiento italiano , la edad de oro de la literatura inglesa(Shakespeare), la Ilustración, el Romanticismo, el Realismo, el Naturalismo; y las grandes obras poéticas, narrativas y teatrales del siglo XX (incluyendo todo tipo de lenguaje artístico).</p> <p>En cada evaluación será obligatoria la lectura de un libro de la época literaria trabajada en clase (se entregará, al inicio de cada trimestre, un listado donde el alumnado podrá escoger una obra literaria tanto de poesía, narrativa como de teatro) con su trabajo correspondiente que se deberá exponer en clase. También se trabajará el comentario de fragmentos literarios.</p> <p>La participación del alumnado en las clases es fundamental ya que se trata de interpretar, opinar, criticar y valorar obras que han sido y son ejes del pensamiento universal.</p>	
2.- INDICADA PARA EL ALUMNADO QUE QUIERA CURSAR:	
<p>Esta materia no tiene continuidad en 2º de bachillerato; no obstante, se recomienda para el alumnado que quiera continuar sus estudios hacia cualquier grado de humanidades y ciencias sociales.</p>	

ORATORIA

CURSO: 1º de Bachillerato	Modalidad: Todas
TIPO: Optativa -1 h-	
<p>1.- BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA</p> <p>Esta materia optativa de oratoria, a la se puede acudir desde cualquier modalidad de bachillerato, se imparte en una hora semanal y tiene un carácter totalmente práctico. Tiene el incentivo de poder participar DE MANERA VOLUNTARIA en el torneo de debate Unizar que organiza la Universidad de Zaragoza.</p> <p>La materia se estructura en seis ejes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La expresión de la opinión I, II 2. Torneo de debate unizar 3. Análisis de un discurso 4. Técnica del elevator pitch 5. Las falacias. 6. Debate final <p>El objetivo fundamental de esta materia es que el alumnado sea competente y eficaz comunicando en público. Por lo tanto, nos encontramos ante una asignatura eminentemente práctica que deberá favorecer el trabajo en el aula a partir de exposiciones orales, presentaciones, debates, cumbres, coloquios, apoyados en una preparación y planificación previa, centrada en la persuasión.</p> <p>2.- INDICADA PARA EL ALUMNADO QUE QUIERA CURSAR:</p> <p>Esta materia no tiene continuidad en 2º de bachillerato; no obstante, se recomienda para todo el alumnado que quiera continuar sus estudios hacia cualquier grado ya que se mejora en las habilidades sociales, en la gestión emocional durante las intervenciones y se perfeccionan los discursos orales.</p>	

SOCIEDAD, MEDIO AMBIENTE Y TERRITORIOS SOSTENIBLES

CURSO: 1º de Bachillerato	Modalidad: Todas
TIPO: Optativa	
<p>1.- BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA</p> <p>La materia “Sociedad, Medioambiente y Territorios Sostenibles” aporta una visión amplia, de base geográfica, para comprender las relaciones causa-efecto que se producen entre la sociedad, territorio y medioambiente tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La cuestión climática. - La escasez de agua. - La contaminación ambiental. - La generación de residuos. - La pérdida de biodiversidad. - La deforestación y la desertificación. - El problema energético. - La despoblación. <p>Además de abordar esos problemas desde la materia se procurará plantear retos para que los alumnos busquen formas de solucionar los desafíos que el ser humano en sociedad tiene que afrontar para poder vivir.</p> <p>2.- INDICADA PARA EL ALUMNADO QUE QUIERA CURSAR:</p> <p>Cualquier área de conocimiento, pero especialmente para el alumnado de las modalidades de Ciencias Sociales y Humanidades puesto que esta materia permite el desarrollo de algunos aspectos del pensamiento geográfico del alumnado, así como el desarrollo de una actitud responsable y comprometida hacia los problemas ambientales y la defensa del desarrollo sostenible.</p>	

TECNOLOGÍA E INGENIERIA I

CURSO: 1º de Bachillerato	Modalidad: Ciencias y Tecnología
TIPO: Modalidad	
1.- BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA	
<p>Esta materia se desarrolla mediante proyectos de diseño e investigación donde se fabrique, automatice y/o mejore productos y sistemas de calidad que dan respuesta a un problema planteado desde un enfoque ético y sostenible.</p> <p>Facilita un conocimiento panorámico del entorno productivo, teniendo en cuenta la realidad y abordando todo aquello que implica la existencia de un producto, desde su creación, su ciclo de vida y otros aspectos relacionados. Este conocimiento abre un amplio campo de posibilidades al facilitar la comprensión del proceso de diseño y desarrollo desde un punto de vista industrial, así como a través de la aplicación de las nuevas filosofías makero DIY (“hazlo tú mismo”) de prototipado a medida o bajo demanda.</p> <p>Para ello la materia se desarrolla en torno a seis bloques de saberes básicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Proyectos de investigación y desarrollo, dirigida a la ideación y creación de productos, ciclo de vida de los productos, aplicaciones CAD-CAE-CAM. 2. Materiales y fabricación, donde se estudian y se realiza la selección de materiales y las técnicas más apropiadas para su transformación y elaboración de soluciones tecnológicas sostenibles. 3. Sistemas mecánicos y Sistemas eléctricos y electrónicos donde se estudian elementos, mecanismos y sistemas que puedan servir de base para su aplicación en la realización de proyectos o ideación de soluciones técnicas. 4. Sistemas informáticos. Programación y Sistemas informáticos emergentes, presentan saberes relacionados con la informática para su aplicación a los proyectos técnicos. 5. Sistemas automáticos, donde se aborda la actualización de sistemas técnicos para su control automático mediante simulación o montaje. 6. Tecnología sostenible, se obtiene una visión de la materia alineada con algunas metas de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, como la producción y consumo responsable o aumentar la investigación científica en las industrias. 	
2.- INDICADA PARA EL ALUMNADO QUE QUIERA CURSAR:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar un grado universitario de Ingeniería (Informática, Electrónica, Eléctrica, Mecánica, Diseño industrial...) y Arquitectura. 2. Realizar un Grado Superior de Formación Profesional de Electricidad y 	



Electrónica, Informática y Comunicaciones, Instalación y Mantenimiento, Edificación y Obra civil, Fabricación Mecánica, Transporte y Mantenimiento de Vehículos.



ESPACIO EDUCATIVO
HISPANIDAD-PIGNATELLI