

Educación Secundaria Obligatoria | E.S.O. | 2º ESO

CURSO 2025/26

Materia	Título	Autor	Editorial	ISBN
Geografía e Historia	GH2 Aragón (2.1 HIST. MED/ 2.2 MOD) (Aula 3D)	García Sebastián y otros	Vicens Vives	9788468236476
Geografía e Historia BILINGÜE INGLÉS	Geography and History (2 ESO Connected Community)	C. Gatell Arimont y otros	Vicens Vives	9788468264332
Física y Química	Física y Química	José G.L. de Guereñu, Á.González	SM	9788467586862
Educ. Plástica y Visual	Qué arte tienes	Alicia Gastesi C., Marta San Gregorio de Lucas y otros	Edelvives	9788414052679
Inglés	Choice 2 Student´s Book + Workbook	Emily Devlin	Burlington	9789925608904 9789925608911 (workbook)
Inglés BILINGÜE	IMPACT 2 (no lleva workbook)	Katherine Stannett	National Geographic	9781337281072
Francés	Transit 2 Livre d´élève + cahier	Équipe Éditoriale	Santillana	9788490494509 9788490494516 (cahier)
Lengua Castellana y Literatura	Lengua Castellana y Literatura 2º ESO	N.Bernabeu Morón	Vicens Vives	9788468293134
Matemáticas	ESO2 MATEMÁTICAS	J. Colera y otros	ANAYA	9788414324950
Tecnología y Digitalización	Tecnología y Digitalización I ESO Leva	R. Martínez y otros	Teide	9788430774401



MATERIALES QUE SE UTILIZARÁN DURANTE TODO EL CURSO

(Reponer el material conforme se vaya gastando o estropeando)

- **Una carpeta con solapas** para guardar tus materiales.
- Cuaderno de anillas para guardar los apuntes y trabajos que se vayan realizando durante el curso *(se recomienda cuaderno de anillas tapas de plástico finas de 1,5 cm aprox de lomo y perforadora de papel pequeña para guardar los folios trabajados de forma ordenada)*
- 10 fundas de plástico transparente, para folios DIN-A4. *(necesarias para la organización y presentación de la materia para evaluar.)*
- **10 Láminas para lápices de grafito y color, tamaño DIN-A4: 210 x 297mm (CANSON de Guarro sin margen).** *Este material se tendrá que ir renovando conforme se vaya gastando.*
- **6 Láminas para tempera, tamaño DIN-A4: 210 x 297mm (CANSON de Guarro sin margen).** *Este material se tendrá que ir renovando conforme se vaya gastando.*
- **Hojas** cuadriculadas microperforadas y folios **tamaño DIN-A4: 210 x 297 mm.** Para teoría, bocetos y otros ejercicios. **No sirve una libreta de espiral. Llevar unas 10 hojas de cada sin usar.** Reponer conforme se van usando.
- **Un lápiz HB** (normal), **2B** (blando), **6B** (+blando) y portaminas.
- Goma de borrar y Sacapuntas con depósito.
- Juego de escuadra y cartabón aproximadamente de 25 cm. *(Evitar que sean de goma flexible, no se trabaja bien con ellas)*
- Regla de 30 cm
- **Un compás con rueda central y adaptador.** *(En buen estado)* con recambios de minas de compás.
- Lima de uñas *(puede ser vieja)* y funda o sobre para no manchar *(la puedes hacer una funda de papel)*
- Tijeras y Pegamento de barra
- Una caja de 24 pinturas de madera

Durante el curso se pueden pedir otros materiales precisos para trabajos concretos.

- *Una caja de mínimo 12 rotuladores*
- *Un rotulador negro de punta fina (Pilot 0,5 o similar)*
- *Un rotulador negro de punta gruesa (Edding 1200 ó 1300 o similar)*
- **4 cartulinas negras y 1 juego de cartulinas de colores: Tamaño DIN-A4** *(guardar en casa, se pedirán cuando se necesiten. Reponer conforme se vayan gastando)*
- **Libro:** QUÉ ARTE TIENES, Edelvives. ISBN 978-84-140-5267-9

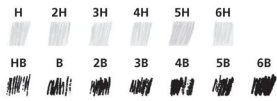
A continuación adjuntamos guía visual orientativa

Dpto. Artes Plásticas

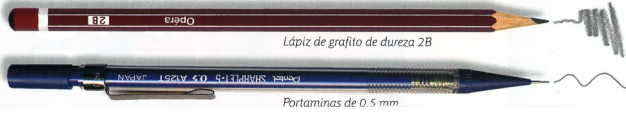
Jefa Dpto. Eva M^a Artigas Tiestos

Lista material curso 25-26

Materiales de dibujo y pintura



Durezas (HB, 2B, 6B)
Lápiz de grafito



24 lápices de colores



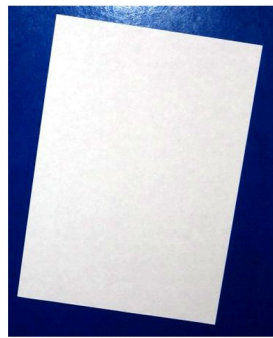
Celo



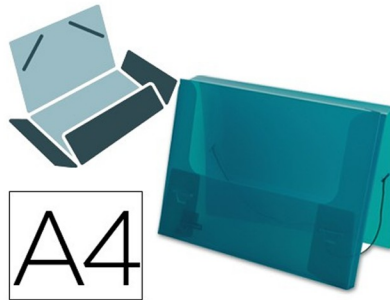
Cuaderno anillas DIN A4



Hoja de papel DIN A4 blanca



Carpeta



12 rotuladores colores



Compás



Láminas de dibujo:
de 130gr para lápices y
de 370gr para tempera



Tijeras



Pegamento en barra

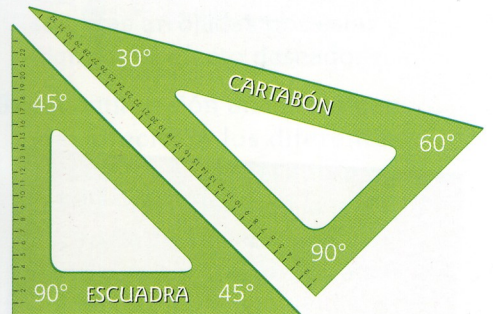


Sacapuntas



Goma

escuadra y cartabón



Regla

